

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224088

UNIVERSAL
LIBRARY

پاداش عمل

۱۱۹۰

انگریزی کے مشہور ناول "گنیم" مصنفہ رینالڈ کاتر جی

مولوی محمد صدیق حسن صاحب سب ایڈیٹر دگلاند اول افروز

فیض و باجاورد اردو میں ترجمہ کیا گیا

مئی ۱۹۱۹ء سے جنوری ۱۹۲۰ء تک سالانہ اول افروز میں شائع ہوا

اور بعد تکمیل مرتب ہو کر

باتمام خاکسار علیم محمد سراج الحق نمبر دگلاند اول افروز

۱۹۲۰ء میں

دگلاند پریس لکھنؤ میں چھپ کے شائع ہوا

(جلد حقوق محفوظ ہیں)

سخن سنج!

سخن سنج!!!

سخن سنج!!!

یہ سہاوی راہ اجڑی سالہ ۱۹۱۷ء سے جاری ہو چکی ہے۔ یہ مضمین تشریف دہ نوں قسم کے ہوتے ہیں جنہوں میں
 میں سلمان فاتحان ہند کے مختصر تاریخ اور خط و نظر میں شاہ شہزادہ کی منتخب نوں لیں اور شہر و نظریں قیمت سالانہ سے محصول
 ڈاک رو سے اس کے کی فیاضی کے مطابق اور دعویٰ آم سے فقط ۹ نمونے کے واسطے ۲۰ روپے کا کٹہہ آنا ضروری ہے۔
 نیچر سخن سنج لکڑہ بزن بیک خان لکھنؤ

کارخانہ روض الیاحین لکھنؤ کا علی عطر

(آپ ایک دفعہ آزما کے تو دیکھیں) عطر کے لکھنؤ شہر کے گرامفون پر جو عطر ہوا وہ بابر والوں کو بہتین لٹا کو نہ کہیں بل کی روانی نورون کے ہاتھ
 ہوا اور ان کے دخل فصل کا خمیازہ ان غریبوں ہی کو اٹھانا پڑا ہے جو اپنے سٹکانے اور بے دخل خریدنے پر مجبور
 ہیں اور بعض فقہار دینے والوں کی یہ حالت ہے کہ روپیہ کمال دو کو اور کچھ جا کر بھجیے ہیں یہ عام خرابیاں دیکھ کے
 ہم نے ذمہ لیا کہ باہر کے صاحب طلب فرامین ان کے لیے عزیز دوستند کارخانوں کے عطر علی دینے کی سبیل دفعہ خاص طور
 پر انتظام کیے کہ ان کو بھی باہر کے اور کفایت خرید کر کے روانہ کر دیا کہ ان جن کا بہت اچھا اور قابل امینان نظام کیا گیا
 ہے عطر کے شائق ایک بار امتحان نام کو کر دیکھ لیں کہ ہمارے ذریعہ سے انھیں کیسا اچھا عطر اور کن داموں کو ملتا ہے۔ یہ بھی
 عرض کر دینا ضروری ہے کہ بوجہ گرامفون کی صنعت اور نورون کی قیمت میں ۸ فیصد اضافہ ہو گیا ہے اور محصول اب بجائے ۴
 روپے کے ۶ روپے ہو گیا ہے۔

عطرون کی فہرست حسب ذیل ہے

عطر خاتون لعلیہ علیہ علیہ	عطر باغی فیروز علیہ علیہ	عطر عروس فیروز علیہ علیہ	عطر ملک بی فیتولہ علیہ علیہ
رویتا علیہ علیہ علیہ علیہ	بلبل علیہ علیہ علیہ علیہ	برگ خاں علیہ علیہ	ناکین اصلی علیہ علیہ
چمیلی علیہ علیہ علیہ علیہ	سنی علیہ علیہ	مجموعہ علیہ علیہ	خلوط غنری علیہ علیہ
ایکسولہ علیہ علیہ علیہ علیہ	راحت روح علیہ علیہ	سہاگ علیہ علیہ	روح گلاب علیہ علیہ
بغضہ علیہ علیہ	جوبی علیہ علیہ	اگر غری علیہ علیہ	خس اصلی علیہ علیہ
لفقہہ علیہ علیہ	گلاب عمہ علیہ علیہ	اگر غری علیہ علیہ	باغی فیروز علیہ علیہ
چمباہ علیہ علیہ	شکرہ علیہ علیہ	شہناز علیہ علیہ	صد برگ علیہ علیہ
نولس علیہ علیہ	سیولہ علیہ علیہ	خلوط صفی علیہ علیہ	

خوشبودار تیلوں کی فہرست ملاحظہ ہو

روغن بنجی فی سیر علیہ علیہ	روغن سلیم فی سیر علیہ علیہ	روغن کیو فی سیر علیہ علیہ	روغن خانی فی سیر علیہ علیہ
----------------------------	----------------------------	---------------------------	----------------------------

(اعلیٰ درجے کا خوشبودار بامزہ خور دینی متباد)

زردہ بنا کو شکی فی سیر علیہ علیہ	قوام شکی فیتولہ علیہ علیہ	گرمیان بنا کو شکی طلائ فی سیر علیہ علیہ
ابنا غنری علیہ علیہ	زعفرانی علیہ علیہ	نقری علیہ علیہ

نوٹ۔ درخواست آتے ہی دیو بی ایل روانہ ہو گا بار دانہ مصارف ڈاک ذمہ خریدار۔

امام حکیم محمد راج الحق میجر دگلہ زکڑہ بزن بیک خان لکھنؤ



اب ہم یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ قصر آئندہ میں کیا ہوا۔ اگر کوئی اندیشہ نہ ہو تو اسے نہایت افسوس
میں بسر کی۔ ترکے ابھی اندھیرا تھا کہ ان کی آنکھ کھل گئی۔ فوراً بستر پر سے اٹھے
اور ایک چراغ ہاتھ میں لے کر پانی کے گھر کے پاس گئے۔ اور معلوم ہوا کہ
صبح ہونے کو ابھی ایک گھنٹہ باقی ہے۔ دراجا کے ہاتھ منہ دھوے۔ لیکن ان کا
ہر ہر عضو کانپ رہا تھا۔ دل میں کہا یا تو آج نہایت سخت سردی ہے اور یا مجھے
اختلاج قلب کی شکایت ہو گئی ہے۔ اصل حقیقت یہ ہو کہ آج سردی زیادہ تھی۔
لیکن مار کوں اندیشہ کا کاٹنا فقط سردی کی وجہ سے نہ تھا۔ ان کا دل ایک
عجیب قسم کی بقراری محسوس کر رہا تھا۔ معلوم ہوتا کہ جیسے بیٹھا جاتا ہے۔ اُنھوں
نے بہت کوشش کی کہ یہ اثر میرے دل سے نازل ہو۔ لیکن اس میں کامیابی
نہ ہوئی۔

منہ ہاتھ دھونے کے بعد مار کوں نے چراغ ہاتھ میں لیا اور
اننگس ڈھن کے کمرے کی طرف چلے کہ دیکھن پوڑھا داروغہ کتنے کو بھانسنے لائے
کے لیے اٹھا یا نہیں۔ مگر کمرے میں بھانسنے کے دیکھا تو اس کو خالی پایا۔ خیال کیا
کہ اننگس اٹھ چکا ہے۔ اور اسی قتل کی تیاریوں میں مصروف ہے۔ اب وہ
مگر نیم اور ڈونو نانٹ کے کمرے کی طرف گئے۔ اس میں اُنھوں نے دیکھا کہ دونوں
انگڑیا اپنے اپنے بچھونوں پر غافل سو رہے ہیں۔ لیکن چراغ کی روشنی پہنچنے ہی
دونوں جاگ پڑے۔ دونوں اپنے بچھونوں پر اٹھ کے بیٹھ گئے۔ چند لمحوں تک

خون و اضطراب کی نظروں سے مارکوس کی صورت دیکھتے رہے۔

ڈیونائٹسٹ: "لاٹ صاحب آپ ہی ہیں نہ؟ معاف کیجیے گا لیکن ———"
 مارکوس: "بھلا، کون سی پوچھنے کی بات ہے؟" مگر دونوں انگریزوں کی
 خون زدہ نظروں سے مارکوس سمجھ گئے کہ انہیں کیسے واقعات پیش آئی ہیں
 ڈیونائٹسٹ: "(جانیئے کہ)" "اؤہ اب مجھے اطمینان ہوا۔ لاٹ صاحب سنا
 فرمائیے گا میں نے فوری طور پر آپ کو نہیں پہچانا۔ اصل یہ ہے کہ اس چار دیواری
 کے اندر عجیب و غریب خواب نظر آیا کرتے ہیں۔ جن کی وجہ سے ہر شخص پریشان
 ہو جاتا ہے۔"

مارکوس: "کیا تم بھی آج رات کو بہت پریشان ہوئے؟" یہ سوال مارکوس نے
 گرتیم سے کیا تھا۔

گرتیم: "لاٹ صاحب! یہ تم میں نہیں کہہ سکتا کہ بڑے اطمینان سے سوتا رہا۔ لیکن
 اب اس کے بیان کرے۔" کیا حاصل؟ میں سمجھتا ہوں کہ صبح ہو گئی۔ اگر ایسا ہے تو اب
 ہمیں زیادہ تر آئندہ معاملات پر غور کرنے کی ضرورت ہے۔"

ڈیونائٹسٹ: "(بستر سے اٹھ کے)" "بیشک میں تو یہ بھی نہیں چاہتا کہ آج رات کے
 واقعات بھرا دیکروں۔ بلکہ یہ چاہتا ہوں کہ انہیں شراب کے ایک خوش نما جام میں
 ڈلوں۔" عین دفتر بے معنی غرق ہے ناب اوٹے۔"

مارکوس: "بے شک۔ میں ابھی ابھی شراب پیچھے دیتا ہوں۔ اس کے علاوہ اپنے
 دار و عدہ تو شہ خانے کو حکم دیدوں گا کہ دو انگریزی وضع کے جوڑے جو بہت
 اعلیٰ درجے کے اور نہایت نفیس ہوں تمہارے پاس پہنچا دے۔ تاکہ تم دونوں
 اس رستے اور حیثیت کے بن جاؤ جس شان سے کہ تم لاڈ ڈیونائٹسٹ کے سامنے جاؤ
 گے۔ لیکن انہوں نے تم اس نوجوان کو بھانسی چڑھتے نہ دیکھ سکو گے جسے انہیں
 نے گرفتار کر۔ کہ میرے پاس پہنچا یا تھا۔"

ڈیونائٹسٹ: "جی ہیں تو اس شراب کے پینے میں زیادہ لطف آئے گا جس کے
 پیچھے کا آپ نے وعدہ کیا ہے۔ اس کے سوا اگر حقوڑا سا ہرن کا گوشت یا اس
 قسم کی کوئی اور چیز بھی ہوتی تو بڑا مزہ آتا۔ اور وہ نوجوان کیا۔ اگر اسکاٹ لینڈ

کے سارے کتھ لاکے پھانسی پر چڑھا دیے جائیں تو بھی میں اُن کے پھانسی پر لٹکنے کو دیکھنا نہ پسند کروں گا۔“

مار کو سنا جو تھامری مرضی ہو۔ کپڑے اور ناشتہ دم بھر میں تمھارے پاس آ جائیگا۔ اس کے علاوہ میں یہ بھی حکم دیدوں گا کہ میرے صہیل میں دو نہایت عمدہ گھوڑے تیار کر دیے جائیں تاکہ ایک گھنٹہ کے اندر اُن پر سوار ہو کے تم یہاں سے روانہ ہو جاؤ۔“

یہ کہہ کر مار کو سنا انڈیل اس کمرے سے نکلے اور زینے سے اتر کے بیڑی عمارت میں آئے۔ یہاں سے اُنھوں نے شراب۔ ہرن کا گوشت۔ کپڑوں کے جوڑے بھجوائے۔ اور گھوڑوں کے متعلق احکام نافذ کیے۔ اس کے بعد اُنھوں نے دریافت کیا کہ کتھ کے پھانسی دیے جانے کے متعلق ضروری تیار یاں ہو رہی یا نہیں۔ جواب ملا کہ فقط آئیگس وٹمن کے آنے کا انتظار ہے اس لیے کہ قید خانے کے دروازوں کی کنجیاں اسی کے پاس ہیں۔“

مار کو سنا ”معلوم ہوتا ہے کہ آئیگس وٹمن اُس کے لانے کو گیا ہے یقیناً وہ تنہا ہیں۔“ جلوہ دین جل کے دیکھیں کیا کر رہا ہے۔“

اب صبح کی روشنی مار کی پر غالب آتی جاتی تھی۔ مار کو سنا نے چراغ بجھا دیا۔ اور دس بارہ مسلح جوانوں کے ساتھ بیڑی عمارت سے نکلے۔ گھرے خانے کے دروازے پر پہنچ کے کیا دیکھتے ہیں کہ اُس میں قفل پڑا ہوا ہے۔ ناظرین کو یاد ہو گا کہ کتھ نے اس دروازے سے نکلے ہی اس میں قفل ڈال دیا تھا۔ مار کو سنا ”آئیگس تو یہاں نہیں ہے جاؤ اُسے تلاش کرو۔“

حکم ہوتے ہی چار باغ جوان چاروں طرف دوڑے۔ لیکن دس منٹ میں سب واپس آگئے اور کہا ”بوڑھے داروغہ کا کہیں پتہ نہیں۔“ مار کو سنا ”یہ تو عجیب بات ہے غیر کوئی آئیگس وٹمن کے کمرے سے کنجیاں ڈھونڈھ لائے۔“

اس حکم کی بھی تعمیل ہوئی۔ لیکن جو شخص اس کام کے لیے گیا تھا اُس نے چند منٹ میں خالی ہاتھ واپس آکر کہا کنجیاں بھی وہاں نہیں ہیں۔

اور یہ ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اینگلس وین آج رات کو اپنے پیچھونے پر لیٹے ہی نہیں۔ اس بات پر آکر کوس نے اس رقت غور نہیں کیا تھا جب وہ جلدی میں دار و درغہ کے کمرے میں گئے تھے۔

مارکوس: "این! کجخت یہ بات کیا ہے؟ اچھا اس دروازے کو چیر ڈالو" دروازہ بہت بھاری اور عید بنا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ اس میں آہنی سلاخیں اور مضبوط کینیں بھی لگی ہوئی تھیں۔ لیکن سپاہیوں نے تیر مار کے اسے بہت جلد چیر ڈالا۔ اب ایک چراغ لایا گیا اور مارکوس مع ہمراہیوں کے نہ خانے میں اترنے لگے۔ لیکن یہ بات ان کے دل میں کلنگ لگتی تھی کہ کوئی نہ کوئی آفت ضرور پیش آئے گی۔ سب سے نیچے کی کوٹھی کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ یہ دیکھ کے مارکوس کو بہت تعجب ہوا اور ان کا سارا جسم کانپنے لگا۔ فوراً کوٹھی میں گھسے اور دیکھا وہ پراسرار عورت فائز تھی۔ ایک کونے میں پانی ٹپک رہا تھا اور دنی کے ٹکڑے زمین پر پڑے ہوئے تھے۔ سڑ اور گلا ہوا پیال بھی اسی طرح پڑا تھا۔ لیکن وہ عورت جسے اینگلس وین نے فاقہ کشی کی مصیبت سے مار ڈالنا چاہا تھا اس کا پتہ نہ تھا۔

مارکوس: "دفاع بازی۔ بیشک کوئی نہایت ہی ذلیل دفاع بازی کی گئی" یہ کہتے ہی وہ اس کوٹھی سے نچے گر دماغ چکر کھارہا تھا تاہم سلم جانوں کے ساتھ آگے بڑھے۔

وہ کمرہ جس میں کتھ بند کیا گیا تھا مقفل تھا۔ یہ دیکھ کر پھر مارکوس کے دل میں ایک امید پیدا ہوئی۔ اور دل میں کہا: "اگر وہ شخص بیان موجود ہے تو اس ذلیل بڑھیا کے تنکل جانے کی پروا نہیں۔ کتھ کا خاتمہ ہو گیا تو یہ عورت اگر کچھ کہے گی بھی تو سمجھا جائے گا کہ اس کا دماغ خراب ہو گیا ہے" اب تیروں کی مدد سے یہ دروازہ بھی توڑا گیا۔ اور جیسے ہی بیٹ ہٹا زنجیر دن کی کمر کھڑا ہٹا اور در دناک آہ وزاری کی آواز نہ مارکوس کے کانوں میں آئی۔

مارکوس کا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا۔ مسکرائے اور دل ہی دل میں

کہنے لگے "خیر سراقیدی موجود ہے وہ نہیں بھاگ سکا" لیکن کوئی قلم کوئی لفظ اور کوئی خیال اس عجیب و غریب حالت کو نہیں ظاہر کر سکتا جو مارکوس کے چہرے سے اس وقت ظاہر ہوئی جب چراغ کی روشنی میں اس کو ٹھوکی کے اندر کتھ کے نوجوان اور خوش ناچہرے کی جگہ وہ کیا دیکھتے ہیں کہ بوزہ عا داروغہ کھڑا ہوا ہے اور اس کے چہرے پر مڑی جھپٹائی ہوئی ہے۔

یہ دیکھ کر مارکوس کی زبان بند ہو گئی۔ کوئی لفظ ان کے منہ سے نہ نکل سکا۔ بت بنے ہوئے خاموش کھڑے تھے۔ ہر اہی نوجوان نے کتھ کی جگہ اینگس وٹمن کو زنجیروں میں جکڑا ہوا دیکھا تو ان کی بصیرت کی کوئی انتہا نہ تھی۔

داروغہ۔ (ہاتھ جوڑ کر) "حضرت مجھے معاف کیجئے۔ یہ سب بے تصور ہے۔ جو کچھ کیا خود میں نے کیا اور آپ سمجھ سکتے ہیں کہ کیونکر۔۔۔" دفعہ مارکوس کی حقیقت سے سمجھ گئے۔ اس کا تو افسانہ سم و گمان بھی نہ ہو سکتا تھا کہ اینگس نے غائبی کی ہوگی یا اس نے خود کتھ کو چھوڑ دیا ہو۔ پھر یہ بھی دیکھا گیا کہ قیدی کی جگہ وہ زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے۔ عرض مارکوس انٹیل کی سمجھ میں آگیا کہ اینگس وٹمن سے سوتے میں یہ حرکت نرود ہوئی۔ اور خدا نے اس ذریعہ سے کتھ کی جان بچا دی۔

مارکوس "اینگس کی طرف اشارہ کر کے" اس کو زنجیروں سے چھڑاؤ۔ لیکن بوزہ داروغہ کو ان بیڑیوں اور تھکڑیوں سے نجات دلانا آسان نہ تھا۔ اس کے کنبیاں موجود نہ تھیں۔ مجبور ہونا پڑا کہ زنجیریں کاٹ کر اس کے جسم سے علیحدہ کیجا لیکن اس کو شش بین اینگس کے جسم پر کئی جگہ زخم لگ گئے اور وہ زخمی ہو گیا۔ خدا خدا کر کے وہ قید سے چھوٹا لیکن اس سے پاؤں کاٹ نہا رہا تھا اور اسی سان سے وہ مارکوس کے ہمراہ

پندرہ منٹ تک نہایت خاموش رہا۔ زبانی سے نکلنے کے بعد

مار کو سٹنڈل کی وہ فوری پریشانی بھی رفع ہو گئی اور اُنھوں نے حکم دیا کہ
 ”پچاس نہایت مہنگے گھوڑے تیار کیے جائیں اور پچاس سوار اُن پر بٹھ کے ہر طرف
 روانہ ہوں۔ اور نوجوان کنتھ کے تعاقب میں تھینڈون اور کوڑون کے استعمال
 کرنے میں کوتاہی نہ کریں۔ شکاری کتے بھی چھوڑ دیے جائیں اور وہ بھی ان
 سواروں کے ساتھ جائیں۔ اگر وہ باغی نوجوان مل جائے تو اُسی مقام پر
 بغیر اس کے کہ ایک لفظ بھی اُس کی زبان سے نکلے قتل کر ڈالا جائے۔ جو شخص
 کنتھ کی لاش لانے گا اُسے ایک ہزار اشرافیاں انعام میں ملین گی۔“

پندرہ منٹ کے اندر پچاس گھوڑے تیار ہو گئے اور پچاس
 آدمی ان پر سوار ہو کر کنتھ کی تلاش میں قصرِ سٹنڈل کے چاروں طرف سے نکلے۔ چھ
 شکاری کتے بھی اُن کے ساتھ تھے۔

اس کارروائی کے بعد مار کو سٹنڈل نے اینگس سے کہا: ”دیکھو اب ہم نے
 اس خرابی کا امکانی علاج کر لیا ہے جو تمھاری وجہ سے پیش آگئی تھی۔“
 اینگس: ”حضور مجھے تو اپنی اس حرکت پر اتنا صدمہ ہے کہ جی چاہتا ہے
 اپنے آپ کو قصر کے برج کے اوپر سے سر کے بل نیچے گرا دوں لیکن حضہ جانتے
 ہیں کہ یہ حرکت میں نے جان بوجھ کر نہیں کی۔“

مار کو سٹنڈل: ”نہیں نہیں۔ تو میں بخوبی سمجھتا ہوں۔ اور اسی وجہ سے
 میں نے تمھیں کسی قسم کا الزام بھی نہیں دیا۔ مجھ کو یقین ہے کہ کنتھ بہت جلد کھڑ
 لیا جائے گا۔ اب حکم دو کہ بگل بجایا جائے تاکہ سب جوان اور سپاہی تیار
 ہو جائیں۔ میں چاہتا ہوں کہ اُنھیں لے کے بہت جلد روانہ ہو جائوں۔“
 اینگس: ”تو کیا آپ کنتھ کے تعاقب کے نتیجے کا انتظار نہ کریں گے؟“
 مار کو سٹنڈل: ”نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ اُس کے بھاگ جانے کی
 وجہ سے یہ بات بہت ضروری ہو گئی کہ میں اُس کے مددگاروں یعنی گل گائوں
 باپ بیٹوں کا جلد سے جلد خاتمہ کر دوں۔ اُدھر میک آپسین بھی میرا انتظار کر رہے
 ہوں گے۔ اگر شیم اور ڈیوٹاٹ بھی ایک خاص غرض کے لیے روانہ ہونے
 والے ہیں۔“

انیکس: بیشک حضور کا خیال بہت ٹھیک ہے۔ واقعی یہ نہایت ضروری ہے کہ آپ اپنی فوجوں کے ساتھ فوراً روانہ ہو جائیں۔ اور کتنے اور اس کے مددگاروں کو جس قدر جلد ممکن ہو تباہ کر دیں۔ لیکن اس بائبل عورت کے متعلق کیا کیا جائے؟

مارکوس: "اگر کتنے گرفتار ہو گیا تو مجھے اس کی کچھ پروا نہیں۔ تم یہاں نصرین ٹھہرو۔ اگر انھیں کتنے کی یا میرے کسی اور معانے کی کچھ خبر ملے تو فوراً ایک تیز فائدہ کو دوڑا دینا۔ اور ایک کاغذ پر لکھ کے میرے پاس بھیج دینا۔ میں تمہارے پاس اس رقم کو بھی چھوڑ جاؤں گا جس کا کتنے کے لاش لانے والے کے لیے وعدہ کیا گیا ہے۔ اور یہ سن کر میں بہت خوش ہوں گا کہ وہ رقم تمہارے ہاتھ سے کسی کو مل گئی۔"

یہ مختصر گفتگو بچاؤں کے روانہ ہو جانے کے بعد ہی مکہ میں ہوئی۔ مارکوس اور داروغہ کی گفتگو کا سلسلہ یہیں تک پہنچا کہ انھیں اور دو تیس ماٹ اپہونچے جن کو کتنے کے نکل جانے کی خبر پہنچ گئی تھی جس کی آہ کوں اور داروغہ کے چہرے دیکھتے ہی انھیں بھرپور ہوتی۔ گر لیشم: یہ بہت بُرا ہوا۔ لیکن آخر واقعہ کیا پیش آیا؟ ہر شخص اس واقعے میں پریشان ہے۔ اور کوئی بات کسی کی سمجھ میں نہیں آتی۔"

مارکوس: "اس میں شک ہی کیا جو بڑی آسانی سے سمجھ لیا جاسکتا ہے۔ رات کو انیکس وٹمن اس دغا باز قیدی کے پاس کھانا لے گئے۔ جو کہ ایک وحشی درندے کی طرح وہ دیوار میں بندھا ہوا تھا اس سبب سے وٹمن اس کے قریب تک چلا گیا اور —"

گر لیشم: "ان میں اب سمجھ گیا (وٹمن سے) وہ نوجوان ایک شیر کی طرح تم پر جھپٹ پڑا اور بچاؤ اس کے کہ انھیں کھا لیتا تمہیں اپنی جگہ باندھ کر بیٹھا دیا۔ پھر اس کے بعد کچھوں کا چل کر لینا اور قہر سے نکل جانا نہایت آسان کام تھا۔ کیونکہ یہی ہوا نہ؟"

داروغہ: "بالکل ہی۔"

ڈیوٹنٹس لیکن مجھے امید ہے کہ وہ دغا باز قیدی بہت جلد کمر لیا جائے گا۔
لاٹ صاحب کیا اب بھی آپ اپنی اس تجویز پر مستقل ہیں کہ فوج کے ساتھ رہنا
ہو جائیں گے؟

مارکوس: ”بے شک اس معاملے میں کسی تبدیلی کی ضرورت نہیں۔ میں
محکم رہا کرتا ہوں۔ لہذا مجھے بھی کسی تاخیر کی ضرورت
نہیں۔“

گریشم: ”بے شک ہمارے گھوڑے تیار ہیں اور ہم کپڑے بھی پہن چکے
ہیں۔ اور فقط اس قدر آپ سے پوچھنے کو آئے ہیں کہ کوئی اور کام
تو نہیں ہے۔“

مارکوس: ”نہیں کوئی نہیں اور اس کے تباہی کی کوئی ضرورت
نہیں کہ اگر کتنے تھیں لی جائے تو اس پر کسی قسم کا رحم نہ کرنا۔“

ڈیوٹنٹس: ”لاٹ صاحب آپ بالکل اطمینان رکھیں ہم خود ہی اس
کوشش میں لگے ہوئے ہیں کہ آپ کا راستہ دشمنوں سے صاف
کر دیں۔ بس اب ہم آپ سے رخصت ہوتے ہیں۔ اور جب آپ سے
دوبارہ ملاقات ہوگی تو خدا کرے۔ مجھے آپ کو اس بات کی مبارکبادی
دینے کا موقع ملے کہ آپ کے سب دشمن پا مال ہو گئے۔“

گریشم: ”میں بھی اس کا آرزو مند ہوں۔“
یہ کہہ کے دو دون انکے بڑے رخصت ہوئے۔ تیز گھوڑوں پر
سوار ہوئے۔ قصر انڈیل سے باہر نکلے۔ اور دونوں میں سے ایک کو بھی محل کی چھوٹے کا
افسوس نہ تھا۔ کیونکہ بیان کی راین انھیں نہایت ہی حلیف دہ نظر آتی تھیں۔
گریشم اور ڈیوٹنٹس کے روانہ ہو جانے کے بعد مارکوس نے حکم دیا کہ فوراً
بگل بجائے جائیں تاکہ میرے بہادر سپاہی تیار ہو جائیں۔

اس وقت وہ شخص جس نے پھانسی تیار کی تھی بہایت ادب کے ساتھ مارکوس کو قریب
آیا۔ اور بڑے ادب کے ساتھ پوچھا: ”کیا اب یہ پھانسی اتار ڈالی جائے؟“

مارکوس اس کا جواب اثبات میں دینے والے تھے۔ لیکن

اپنی قسم اور اپنا وہ عہد یاد آگیا جو رات کو کیا تھا۔ ساتھ ہی اُن کی زبان بند ہو گئی۔ اور اُن پر کچھ ایسا خوف طاری ہوا کہ کانپنے لگے۔ یہ یاد کر کے کہ میں نے قسم کھائی ہے کہ یہ پچاسی اُس وقت تک نہ اُتاری جائے گی جب تک ایک آدمی کی جان نہ لے لے انھیں بڑا خوف معلوم ہوا۔ اپنے اس عہد کو وہ توڑ بھی نہ سکتے تھے۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ قسموں اور عہدوں کو اس قدر اہمیت دیا جاتی تھی کہ اب بنامری سمجھ میں بھی نہیں آ سکتی۔ اگر کسی شخص کی جان معرض خطر میں ہو تو بھی وہ اپنے عہد کے توڑنے کی جرأت نہیں کرتا تھا۔

اس وقت بھی وہی عجیب و غریب خوف مارا کہ اس کے دل میں پیدا ہوا۔ لہذا اُنھوں نے بڑھئی کو جواب دیا۔ نہیں اس پچاسی کو اب اتھا نہ لگاؤ۔ اسی طرح قائم رہتے دو۔ میں قسم کھا چکا ہوں کہ اس پر ایک آدمی کی دُاش ضرور لگاؤ گی۔ میرا مجرم اگر زندہ میان تک آئے تو اُس کی دُاش ہی کر سکو اسکے پاس میں لٹا دوں گا۔ لہذا اسے اسی طرح برقرار رہنے دیا۔ بڑھئی مارا کہ اس اندھیل کے ہر جوش افشاں اور نڈرؤں سے خوف زدہ ہو گیا۔ اور اپنی قسم کا جو سب دے دیا گیا۔ اس واقعے کو جھنڈا لگا کر رسہ ہون گئے کہ قصور اندھیل کا نہیں جنگی عمل کی آواز کو گونجنے لگی۔

آدھے گھنٹے کے اندر قصور کے پچاسی میں سے سب جنگی نکلے شروع ہوئے۔ جس میں پندرہ سو جنگی ہمارے تھے۔ سب سر سے باؤں تک سلیخ اور اپنے مالک کے حکم کی تعمیل میں جان دینے کے لیے تیار تھے۔ جنگی کے قریب پہنچ کے لاہ ڈال دیا۔ اندھیل نے چند اور سب پا ہی بھی اس فوج میں شامل ہوئے۔ کیونکہ وہ لوگ قصور کے اندر زمین ٹھہر سکے تھے اور اُنھوں نے اپنا پڑا دبا ہر ڈال دیا تھا۔ اب اس فوج کی تعداد تقریباً دو ہزار ہو گئی تھی۔ یہ سب مارا کہ اندھیل کے جھنڈے کے نیچے قوالوں کا گانا سناتے ہوئے چلے جاتے تھے۔ فوج کے آگے آگے تین سو سوار تھے۔ جو زبردست پہنچے تھے۔ اور مدافعت کے اسلحہ کے علاوہ اُن کے پاس بند دھن بھی تھیں۔ اس رسالے کے بعد شروع ہوا ہمارے پیدل فوج تھی۔ سب ایک ہی قسم کی وردی پہنے ہوئے تھے۔ اُن کے

بائیں ہاتھ میں ڈھالیں تھیں۔ تیرکمان بچھ میں لگے تھے۔ بائیں ہیلو میں ایک ایک تلوار لٹک رہی تھی اور ہر سپاہی کی پیٹی میں ایک خنجر تھا۔ یہ فوج تھی جس کو مارکوس انڈلفٹل ملک میں باہمی لڑائی شروع کرنے کے لیے لے کر چلے۔ جب یہ فوج قلعہ میک آپلین کے قریب پہنچی تو دونوں جنگیں بھی اپنی فوج کے ساتھ اس میں شامل ہو گئے۔ میک آپلین بہادر دن کی قدر ایک ہزار تھی۔ لہذا یہ فوج جو لارڈ گن گائل اور ڈنبار کے مقابلے کے لیے جا رہی تھی اب اس کی مجموعی تعداد تین ہزار تھی۔

مارکوس اور میک آپلین بھائیوں میں معمولی صاحب سلامت ہوئی۔ اور اس کے بعد ترانڈلفٹ نے کہا "لارڈ صاحب آخر آپ نے کتنے کو بچھڑوا دیا اور وہ آپ کے قبضے میں آکر نکل گیا۔ خدا کی قسم اس نوجوان کی عجیب و غریب زندگی ہے۔ بھانسی اور خنجر کسی چیز سے اس کا خاتمہ نہیں ہو سکتا اور قتل ہو یا تنگ و تنگ کو ٹھہری نہ بخیر ہوں یا بیڑیاں کوئی چیز ہو وہ سب مٹ جائے گا۔ معلوم ہوتا ہے کہ فرشتے اس کی مدد پر ہیں۔ ابھی میں آپ کے دوسرا سٹے تھے جن کے ساتھ ایک نہایت عمدہ شکاری کتا تھا۔ انھیں سے ہیں اس واقعے کا حال معلوم ہوا۔"

مارکوس "ہاں عجیب و غریب واقعہ ہے۔ لیکن مجھے امید ہے کہ وہ دغا باز نوجوان بہت جلد گرفتار ہو جائے گا۔ اور اس کی گرفتار ہوتے ہی قتل کر ڈالا جائے گا۔"

انڈلفٹ "مسکرا کے" گرفتاری کے ذکر سے مجھے یاد آیا کہ آج صبح کو میں نے بھی ایک شخص کو گرفتار کیا ہے۔"

سرایتم "ایک نہیں دو۔ کہو نہ وہ دو آدمی ہیں؟"

مارکوس "وہ کون ہیں؟"

انڈلفٹ "وہی دونوں۔ گھڑی اسلحہ ساز اور نوجوان جافر خدنگار۔ مارکوس "آہ وہ ہیں۔ یقیناً جان و کسی نہ کسی دغا بازی اور شرارت کے لیے آئے ہوں گے۔ لیکن وہ ہیں کہاں؟ اور آپ نے انھیں کیسے پکڑا؟"

انڈلفٹ "مین آپ کے دوسرے سوال کا جواب پہلے دوں گا۔ میرا بادشاہ جہاں آئیم اور میں اپنے تین چار ہمراہیوں کے ساتھ ان لوگوں کے چھوڑ دین کی طرف جا رہی ہوں جن کے متعلق ہمیں شبہ تھا کہ فوج میں داخل ہونے میں کمی کر رہے ہیں۔ ہم ایک ٹکڑے راستے سے گزر رہے تھے کہ گلبرگ اسلحہ ساز اور نو جوان جعفر تل لگے۔ اس نو جوان خدمتگار سے مجھے خاص طرح کی کہ ہے۔ آپ کو یاد ہو گا کہ اُس بوڑھے بحرم مار کو سب نے ان بان مجھے یاد آگیا۔ یہ جعفر وہی ہے جس سے اُس رات کو

آپ نے کینٹ گیٹ میں کتنے کا خطا چھین لیا تھا۔ غالباً وہ اور اسلحہ ساز دونوں یہ سمجھ رہے ہوں گے کہ آئل کلن گائل قصر لند سے میں موجود ہے۔ اسی خیال اور میں وہ اُس طرف جا رہے ہوں گے۔

انڈلفٹ "نہیں بلکہ وہ اس طرف سے آ رہے تھے۔"

مار کو سب "اور آپ نے اُنہیں کیا کیا؟"

انڈلفٹ "کچھ نہیں سوا اس کے کہ اُن کو گرفتار کر لیا۔ اصل یہ ہے کہ ہمارے وائی کی تیاریوں میں اس قدر مصروف تھے کہ ان دونوں قیدیوں کے متعلق کوئی غلط فیصلہ نہیں کر سکے۔ چنانچہ وہ ہماری فوج کے پیچھے سخت پہرے میں ہیں۔ ہمارے ساتھ ساتھ چل رہے ہیں۔ اور جب تک ہم اُن کے متعلق کوئی فیصلہ کر سکیں۔ ہمارے ساتھ ساتھ ہی رہیں گے۔"

مار کو سب "بہتر ہے۔ اصل یہ ہے کہ یہ متلاطم دنیا بد کنار سنہرے جس میں ہم بڑی بڑی پھیلوں کے لیے جالی ڈال رہے ہیں اُس میں کی جھوٹی پھیلان ہیں۔"

جتنی دیر میں یہ باتیں ہوئیں میک آلین کے ہمراہی مار کو سب انڈلفٹ کی فوج کے پیچھے مرتب ہو گئے۔ ان انتظام کے بعد مار کو سب اور دونوں میک آلین جہاں اس فوج کے آگے ہو کر اُس وسیع اور بڑی مڑے ہوئے جو قصر کلن گائل کو گئی تھی۔ اور وہ قلعہ میان سے پچاس میل کے فاصلے پر واقع تھا۔

آدھی سافٹ ایک ہی دن میں طے ہوئی۔ اور شام کے وقت یہ فوج ایک ایسے جگہ میں پہنچی جس کے باشندوں نے جدید نیابت کی طرف اشارہ کیا۔

کرد با تھا۔ لہذا انھوں نے آئینہ ل اور میک آئین کی متحدہ فوجوں کا نہایت خوشی کے ساتھ استقبال کیا اور ان کی بڑی خاطر تواضع کی۔ لیکن اسی قصبہ میں چند لوگ ایسے بھی تھے جو دل سے لارڈ گلنگن گال کے طرفدار تھے چونکہ یہ بات غیر ممکن تھی کہ اس فوج کشی کا مقصد پوشیدہ رہ سکے۔ لہذا کسی نہ کسی طرح انھیں معلوم ہو گیا کہ یہ فوج آئینہ گلنگن گال کے مقابلے پر جا رہی ہے۔ اس قصبہ کا سردار لائی غنیہ طریقے پر آئینہ گلنگن گال کے طرفدار تھا۔ لہذا اُس نے اپنے بیٹے کو گھوڑے پر بٹھا کے فوراً قلعہ گلنگن گال کی جانب روانہ کر دیا۔ تاکہ آئینہ گلنگن گال کے دشمنوں کی فوج کشی کا حال جلد سے معلوم ہو جائے۔

یہ قاصد آدھ رات گئے۔ روانہ ہو سکا۔ کیونکہ جلد روانہ ہونے میں لوگوں کو شبہ کرنے کا موقع مل جاتا تھا۔ ہم یہ خیال کیا گیا کہ یہ قاصد دوپہر تک قصر گلنگن گال میں پہنچ جائے گا۔ اور یہ فوج کسی حال میں شام سے پہلے وہاں نہیں پہنچ سکتی۔ لہذا آئینہ کو چند گھنٹہ بخوبی لی جائیں گے تاکہ اپنے دشمنوں کا سرگرمی کے ساتھ استقبال کر سکیں۔

گلنگن گال سردار اور چاقوے دونوں میک آئین کے تہذیب میں بہت قریبی تھے اور وہ لوگ نہایت غمی کے ساتھ ان کی لڑائی کر رہے تھے۔

اناسی وان باب

قصر ونبار

اب ہم اپنے ناظرین کو قصر ونبار میں لے جاتے ہیں۔ یہ ایک گاتھک وضع کی بُرائی عمارت تھی اور اُس کے برج دیسے ہی جھکے اور مضبوط بنے ہوئے تھے جیسے کہ اس زمانے کے قلعوں میں بنائے جاتے تھے۔ یہ قصر ایک ہندی پر تعمیر کیا گیا تھا۔ لہذا وہاں سے جا رہی طرف کامیڈان دور تک نظر آ سکتا تھا۔ میان سے تقریباً بارہ میل کے فاصلے پر اُس سے بڑا اس سے بدرجہا زیادہ قدیم اور اسی سے زیادہ مضبوط قصر گلنگن گال تھا۔

لارڈ ڈنبار کی بیوی کا انتقال ہو چکا تھا اور اُن کی فقط ایک اولاد تھی۔ اُن کا بیٹا جو اُن کا وارث تھا اُس کی عمر اٹھارہ برس کی تھی۔ لیکن وہ آج کل اپنے اُستاد کے ساتھ انگلستان کے دارالسلطنت میں تکمیل علم کی غرض سے گیا ہوا تھا۔ لہذا لارڈ ڈنبار اپنے قصر میں اکیلے تھے۔ یعنی اپنی فوج اپنے متعلقین اور اپنے خدمتکاروں کے علاوہ کوئی عزیز و قرابت دار بھی اُن کے پاس نہ تھا۔ ناظرین کو یاد ہو گا کہ اسٹرنٹاک کے واقعے کے بعد لارڈ ڈنبار قصر لندن سے مین گئے تھے تاکہ ازل گن گائل کو اُن واقعات کی خبر کر دیں۔ لیکن چند روز کے بعد وہ اپنے قصر میں چلے آئے۔ اور ارادہ کیا کہ اس میں خاموش بیٹھ رہیں۔ اور دیکھیں کہ آئندہ کیا واقعات پیش آتے ہیں۔ اس اثناء میں لارڈ ڈنبار نے سخت کوشش کی کہ اپنی قوت کو جہاں تک ممکن ہو بڑھالیں اور خفیہ طریقے پر اپنی رعایا میں یہ خیال پیدا کر دیا کہ اگر محکمہ نیابت قوت سے کام لینا چاہے تو اُس کا مقابلہ کیا جائے۔ اس طرح اگرچہ وہ یہ ظاہر کسی بغاوت یا دُشمنی کو نہیں ظاہر ہونے دیتے تھے لیکن اندر ہی اندر اُنھوں نے سب طرح کے انتظام کر لیے تھے اور ہر بات کے لیے تیار تھے۔ اُنھوں نے سامانِ رسد اور قلعے کے بہت سے بوجھ رات کی تاریکی میں اپنے قصر کے اندر جمع کر لیے۔ اپنی رعایا میں اسلحہ تقسیم کر دیے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ اُن کی ایک بہت بڑی فوج نائٹس کے کنارے ایک نہایت مناسب مقام پر جمع تھی اور ایک رسالہ بھی خفیہ طریقے پر مرتب کر لیا گیا تھا۔ لارڈ ڈنبار نے اپنی اُن سبب کا راز دایوں کا حال لارڈ گن گائل کو لکھا جب لارڈ ملکہ نے اِس خط کو دیکھا تو وہ اپنے باپ سے اصرار کرنے لگے کہ آپ بھی اپنے قصر میں اچل کے اسی طریقے کو اختیار کریں۔ دراصل یہ وہی تھی کہ خاندان گن گائل قصر لندن سے سے رخصت ہوا اور اپنے آبائی مکان میں آ گیا یہ لوگ اپنے قصر میں اُسی دن شام کو پہنچے ہیں جس دن گرنیٹم اور ڈوگوانٹا نے کتھ کو گرفتار کیا تھا۔ دوسرے دن جو ہمارے نو جوان ہارڈ کو قصر لندن سے مین گزرا لارڈ ڈنبار اور گن گائل مین موجودہ واقعات کے متعلق بہت دیر تک گفتگو ہوتی رہی۔ آخر میں دونوں میں ایک عہد نامہ ہو گیا جس کی رو سے وہ ایک دوسرے کے

مرد و معاون بن گئے۔ لیکن موجودہ مصالح و فتنے کے خیال سے وہ رسم نہیں ادا ہوئی جو مارکوس انڈیل اور نیک آلمین کے معاہدے کے وقت ادا کی گئی تھی۔

دوسرے دن صبح کو ۹ بجے دو سوار جو نہایت عمدہ کپڑے پہنے ہوئے تھے قصر ڈنبار کے پھاٹک پر آئے۔ گو کہ ان کے ہمراہ کوئی خدمتکار یا سائیس نہ تھا۔ پھاٹک پر آ کے انھوں نے خواہش کی کہ اس قصر کے مالک موجود ہوں تو ہم ان سے ملنا چاہتے ہیں۔ دربان نے پوچھا کہ میں لارڈ صاحب کو آپ کا کیا نام بتاؤں؟ دونوں میں جو زیادہ معمر نظر آتا تھا بولا کہ دنیا کہ ہم دو شریف انگریز ہیں اسکاٹ لینڈ میں محض تفریح کی غرض سے آنا ہو گیا۔ لیکن لارڈ ڈنبار سے اس وقت ایک ضرورت سے ملنا چاہتے ہیں۔ تم ہمارے نام لارڈ صاحب کو بتا سکتے ہو۔ کہ دنیا کہ اسٹر گریٹم منوٹن ڈل کس اور اسٹر ڈیونائٹ منوٹن لینڈ آپ کی خدمت میں بار بار ہونا چاہتے ہیں۔ دربان چلا گیا۔ اور جیسے ہی وہ نظر سے اوجھل ہوا اگر گریٹم نے ڈیونائٹ سے کہا کہ دیکھو میں نے کس خوبی سے اپنے ناموں کے ساتھ ڈل کس اور لینڈ لگا دیے اسکاٹ لینڈ کے امرا بڑے مغرور ہوتے ہیں۔ اور جب تک نام کے ساتھ کوئی خاص خطاب نہ لگا ہو ان کی نظر میں کوئی نہیں جیتتا۔

ڈیونائٹ نے دوست گریٹم سے کھامبے کھامبے اس واسے سے اتفاق نہیں کریں تو دیکھنا کہ اسکاٹ لینڈ کے امرا بڑے ہوشیار اور چالاک ہیں۔ یہ تو آدمی کی صورت دیکھتے ہی پہچان جاتے ہیں کہ کس پاسے کا آدمی ہے۔ بہر حال لارڈ ڈنبار اس وقت ہمارے ناموں پر زیادہ غور نہ کریں گے۔ بلکہ وہ تو یہ دیکھیں گے کہ ہماری تلواریں کتنی لمبی ہیں۔

گریٹم نے خیر جو کچھ ہو دیکھا جائے گا۔ لیکن یہ قصر بہت تنگ و تاریک معلوم ہوتا ہے۔ ڈیونائٹ نے لیکن قصر انڈیل سے تو زیادہ تاریک و ہیبت ناک ہرگز نہ ہو گا۔

پہلے رات کے خوفناک واقعات تو میں زندگی بھر نہ بھولوں گا۔ اس وقت کہ یہ بات ہماری سمجھ میں نہیں آئی کہ وہ رات کو ہم خواب دیکھ رہے تھے یا نہیں تھے۔ انورہ ادہ خوفناک کہہ رہے تھے کی آواز! اور وہ ہیبتناک ڈھانچہ چوہا درویش

باس میں چھپا ہوا تھا۔

گر نشیم "بس بس۔ کم سے کم میں منع کر چکا ہوں کہ ان مہیب واقعات کو یاد دلانا
ڈیوٹنٹس۔ لیکن اس کو کیا روک کر مجھے وہ واقعات سن طرح بھولتے ہی رہتے
ہر گھنٹے میں کم سے کم دس بارہ دفعہ وہ سب بائیں نظر کے ساتھ پھر جاتی
ہیں۔ اور نہ مجھے بوڑھے داروغہ کی خوفناک شکل بھولتی ہے جب وہ سوتا ہوا
چارے کمرے میں گھس آیا تھا۔ گر نشیم وہاں کے مقابلے میں کر کی رات کیسے آرام
سے بسر ہوئی؟ گو کہ وہ جتو بڑی جس میں ہم ٹھہرے تھے بہت چھوٹی تھی۔ لیکن
وہاں کی جو چیز معلوم ہوتا تھا کہ جیسے جنت سے آئی ہے۔ اور قصر آنتہیل سے
مقابلے میں۔

گر نشیم "جب نہ ہو۔ کہیں کوئی ٹھن نہ ہے۔ یاد رکھو کہ میں بہت بڑا کام کر رہا ہوں۔
کیونکہ اسی کی کامیابی پر چار سوتھرا ہوں اور خطا ہون کا داروغہ مار رہے ہیں۔
ڈیوٹنٹس "بے شک اور میں اس کام میں بہت جلدی کرنی چاہیے۔ انگریز
اور میک آلیین کی متحدہ فوجیں آج ہی شام کو اس احاطے میں داخل ہو جائیں گی
اب ان دونوں انگریزوں نے پھاٹک کی سلاخوں میں سے دیکھا کہ
دربان واپس آ رہے۔ لہذا فوراً انہیں روک لی۔ دربان نے ایک اور آدمی
کو بلا لیا۔ اور اس کی مدد سے بھاری پھاٹک بند کیا گیا۔ دونوں انگریزوں نے
فوراً اپنے گھوڑے بڑھائے اور قصر ڈنبار کے اندر داخل ہوئے۔ ایک خدشہ گارڈ کے
قریب آیا اور ادب سے سلام کرنے کے بعد کہا "تشریف لائے۔"

ناظرین کو یاد ہو گا کہ گر نشیم اور ڈیوٹنٹس نے قصر آنتہیل سے روانہ
ہوتے وقت انگریزی وضع کے کپڑے پہن لیے تھے جس کی وجہ سے بظاہر وہ نہایت
سعر نظر آتے معلوم ہوتا کہ کسی دربار سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور فنون جنگ سے
بھی واقف ہیں۔ خدشہ گارڈ ایک ڈیوٹنٹ ہی میں گر رہے انہیں چھوٹے معین بن گیا۔
اس کے بعد ایک اور پھاٹک ملا جس کے اندر بڑا معین تھا۔ اور اُنسی کے جج میں قصر
کی اصلی عمارت تھی۔ راستے میں جتنے نوکر خدشہ گارڈ اور پھرے والے ملے تب نے
بہت ادب سے جھک کے سلام کیا۔

اندرونی عمارت میں پہنچ کے وہ ایک کمرے میں سے گزرے جس میں چھندہ کے پیرے اور زرہ بکتر کے جوڑے لٹک رہے تھے۔ وہاں سے ایک پتھر کے زینے پر چڑھ کے وہ ایک خوشنما کمرے میں آئے جس میں لارڈ ڈوبار میٹھے اُن کا انتظار کر رہے تھے۔ لارڈ صاحب کی خدمت میں چند اور ملازمین بھی حاضر تھے جو کسی قدر معزز درجہ رکھتے تھے۔ لیکن گرتیم کی زبان سے یہ سُن کے کہ میں آپ سے علیحدہ کچھ بائیں کرنا چاہتا ہوں۔ لارڈ صاحب نے اُن سب کو چلے جانے کا اشارہ کیا۔

اُن کے جانے کے بعد لارڈ ڈوبار نے کہا: ”آپ کے نام گرتیم اور ڈیوناٹ ہیں۔ اور یہ صحیح ہے کہ آپ انگریزی قوم سے تعلق رکھتے ہیں؟“

گرتیم ”جی حضور۔ ہم دولت مند تھے اور معزز خاندانوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ انگریزی دربار میں ہم نے نام بھی بڑا پیدا کیا تھا۔ لیکن حضور جانتے ہوں گے کہ دولت کے پر ہونے ہیں۔ اور وہ اڑ جاتی ہے۔ اسی طرح درباری اعزاز بھی انقلاب پذیر ہو کر تباہی کی وقت آپ دیکھیں گے کہ روشنی ہو۔ اور دھوپ نکلی ہوئی ہے اور تھوڑی دیر کے بعد جو دیکھے تو اِدُل ٹکڑا یا اور تار کی ہو گئی۔ خاندانی اعزاز زینت اور زیبائش کے لیے تو بہت بھلا ہوتا ہے۔ لیکن خالی معدے کو کسی طرح نہیں بھر سکتا۔“

ڈیوناٹ ”حضور میرے رفیق اپنے حال کو بہ خوبی نہیں ظاہر کر سکتے۔ لہذا میں چاہتا ہوں کہ صاف صاف عرض کر دوں۔ ہم دو شریف انگریز ہیں۔ اپنی تلواروں کے سوا اب ہمارے پاس کوئی چیز نہیں باقی رہی۔ لہذا چاہتے ہیں کہ اُنھیں سے کام لینا۔ اسکات لینڈ میں ہم فقط سیر کرنے آئے تھے۔ مگر آؤ سر! میں ہم نے ایسی بے حکمری سے خرچ کیا کہ پاس کچھ نہ رہا۔ اور اب اس بات کا موقع ڈھونڈ رہے ہیں کہ کوئی شریف اور فیاض شخص ہمیں اپنے پاس رکھ لے۔ تاکہ اُس کی طرف سے ہم شجاعت و شرافت کا جو ہر دکھا سکیں۔“

ڈوبار ”میں آپ کا مطلب سمجھ گیا۔ لیکن قبل اس کے کہ کچھ اور کہوں میں آپ سے دریافت کرنا چاہتا ہوں کہ آپ نے مجھی سے یہ درخواست کیوں کی؟“

گرتیم ”زمانے کی حالت دیکھو کہ کوئی شخص صورت و قنات نہ سمجھ جائے تو بدنام ہو تو فک ہے۔ اس بات کو ہر شخص سمجھ رہا ہے کہ اسکات لینڈ کی مختلف جماعتوں میں

عقرب جھگڑا ہونے والا ہے۔ میں اور میرے لائق دوست ماسٹر ڈیونائٹ، ولون اس نتیجے کو پہنچے ہیں کہ جدید نہایت اور آرل گھن گائل کے دوست عسکریہ ایک دوسرے کے مقابل ہتھیار اٹھانے پر آمادہ ہو جائیں گے۔ اس خیالیت ہم بھی اپنی تلواروں سے کام لیں پر آمادہ ہو گئے۔ سبب بھلے ہیں اپنی خدمت اسی جانب پیش کرتے ہیں جس کو وہ سہ ہمارے دلون کو ہمدردی ہے۔ لیکن یہ خیال میں ہی جماعت زیادہ فیاض ہے اور قوم کو عظیم الشان فائدہ پہنچانے کے لیے بھی زیادہ مناسب ہوگا۔ اسی وجہ سے ہم آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے ہیں۔ لارڈ ڈونائٹ لیکن آپ پہلے آرل گھن گائل کے پاس کیوں نہیں گئے؟ تو آپ جانتے ہیں کہ وہی اس جماعت کے سردار ہیں۔

گرشیم: حضور ہم تو اسی خیال سے آپ کے پاس آئے ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ آرل گھن گائل کی حالت آج کل بہت نازک ہو رہی ہے۔ اور وہ ہر کام میں بھونک بھونک کر قدم رکھتے ہوں گے۔ کیونکہ دشمن اُن کے ہر خفیف معاملے کو بھی مدگمانی کی نظر سے دیکھ رہے ہیں لہذا میری اور میرے لائق دوست ماسٹر ڈیونائٹ، ولون لندن کی برائے قرار پائی کہ سب سے پہلے ہم آپ کی خدمت میں حاضر ہوں۔ کیونکہ ہم نے سنا ہے آپ آرل گھن گائل کے بچے دوست ہیں۔ اور اگر آپ یہ چاہتے ہوں کہ ہم براہ راست آرل کے پاس پہنچ جائیں تو ہمیں اس میں بھی کوئی عذر نہیں۔ ہم فوراً قصر گھن گائل کی طرف روانہ ہو جائیں گے جس کی نسبت ہم نے سنا جو بیان سے فقط خدشہ کے فاصلے پر واقع ہے۔

لارڈ ڈونائٹ: آپ کی باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نہایت صاف طبیعت کے لوگ ہیں۔ غالباً آپ کے پاس کچھ ایسی خبریں بھی ضرور ہوں گی جن سے آپ کے حالات کی تصدیق ہو سکے۔

گرشیم: بیشک موجود ہیں۔ اچھا ہوا کہ ہم نے اپنی حیثیت کو کچھ زیادہ بڑھا چڑھا کے نہیں بیان کیا تھا۔ اس وقت تک تو ہمارے خیال میں تھا کہ ہماری ظاہری شکل و صورت ہی ہماری شرافت کا ثبوت دینے کے لیے کافی ہے۔ مگر غصیت ہو کہ اُن لوگوں کے مطمئن کرنے کے لیے جہین فقط شکل شباب است اور اندام و طرز

گفتگو سے اطمینان نہیں ہوتا۔ ہم نے چند خیرین بھی اپنے پاس رکھ لی تھیں۔ یہ کہہ کے گریٹیم نے وہ خطوط لارڈ ڈنبار کے ہاتھ میں دیے جو اُس نے قصر الندیل میں تیار کیے تھے۔ یہ خطوط شاہ انگلستان ہنری ہشتم کے دربار کے چند نہایت معزز اور نامور لوگوں کی جانب سے بنائے گئے تھے۔ لارڈ ڈنبار نے اُن خطوں کو سرسری نظر سے دیکھا اور سمجھ گئے کہ اُن میں اُن لوگوں کے چال چلن اُن کی شرافت اور بہادری کی نسبت بخوبی اطمینان دلایا گیا ہے۔ بہر حال خطوں کو ہاتھ سے رکھ کے لارڈ ڈنبار نے کہا: خیر اب میں سمجھتا ہوں کہ ہم ایک دوسرے کے مذاق سے واقف ہو جائیں گے۔ میرا خیال ہے کہ اگر واقعی لڑائی شروع ہو گئی تو ہماری جماعت کے لیے تجربہ کار اور ہوشیار افسروں کی ضرورت ہوگی جو باقاعدہ طریقہ پر فوج کو لڑا سکیں۔ لہذا اگر واقعی کوئی ضرورت پیش آگئی تو میں —

گریٹیم: جب کچھ آپ نے فرمایا اُس کو میں اور ماسٹر ڈیوٹنٹ دونوں بخوبی انجام دے سکتے ہیں۔ ماسوا اس نے ہم آپ کو یہ بھی اطمینان دلانے میں کہ لڑائی کے وقت ہماری تلواریں آپ کی اصلی خدمت انجام دین گی۔ فوجوں کو جنگی تعلیم دینا اُس کے متعلق میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ آپ اپنے ایک سواہی لکڑی کے جوتوں کو چند روز کے لیے میرے سپرد کر دیں اُن کو میں اگر آپ کی اس چھوٹی سی فوج کے لیے ایک مکمل نمونہ بنادوں تو کیسے گا کہ میں نہایت ہی دغا بار اور بد معاش شخص تھا۔

لارڈ ڈنبار: آپ کی اس خدمت کو میں بڑی خوشی کے ساتھ قبول کرتا ہوں۔ خیر اب آپ ناشتہ کر لیں۔ اس کے بعد میں خود آپ کو لے کے چلون گا۔ اور اس علاقے کے خاص خاص مقامات آپ کو دکھا دوں گا تاکہ آپ کی جو جنگی مہارت ان خطوط سے ثابت ہوتی ہے اُس سے فائدہ اُٹھایا جاسکے۔ اس کے بعد لارڈ ڈنبار نے اپنے خدمتگاروں کو بلوایا۔ اُن میں سے ایک گریٹیم اور ڈیوٹنٹ کو دوسرے کمرے میں لے گیا جان پڑکھت کھانا میز پر اُن کے سامنے چٹا گیا اور انھوں نے بھی ہتھ مارنے میں شری قسم کی کمی نہیں کی۔ کھنڈہ بھر کے بعد اُنہیں اطلاع دی گئی کہ لارڈ صاحب

آپ کے ہمراہ چلنے کے لیے تیار ہیں۔ لہذا وہ قصر کے باہر صحن میں آئے اور دیکھا کہ نئے گھوڑے تیار کھڑے ہیں۔ اور لارڈ ڈنبار اور اُن کے ہمراہوں کے لیے بھی خوبصورت گھوڑے علیحدہ کئے کھڑے ہیں۔ جیسے ہی یہ دونوں دہان ہوئے لارڈ ڈنبار بھی اپنے ہمراہیوں کے ساتھ قصر سے نکلے۔ بہر حال سب گھوڑوں پر سوار ہوئے اور پچھانک کے باہر نکلے۔

گر ٹیم لارڈ ڈنبار کے داہنے جانب تھا اور ڈیونانٹ بائیں جانب۔ چار خدمتگار میں قدم کے فاصلے پر اُن کے پیچھے تھے۔ راستے میں لارڈ صاحب اپنے دونوں دوستوں سے نہایت اطمینان کی باتیں کرتے رہے۔ انگریزی دربار کے متعلق اُنھوں نے بہت سے سوال کیے۔ اور اُن لوگوں کے بُن بڑا طرز گفتگو سے بہت خوش ہوئے۔ جگہ جگہ پر وہ بتاتے جاتے کہ یہ اس علاقے میں کیسا مقام ہے۔ یہ ایک گھاٹی ہے جس میں دشمنوں کو دھوکہ دے کے لایا جاسکتا ہے۔ یہ ایک جنگل ہے جہاں ایک مین گاہ مقرر کجا سکتی ہے۔ اور یہ تنگ راستہ پہاڑوں میں سے ہو کے قصر گلن گائل کو گیا ہے۔ اس پہاڑ پر سے ڈنبار کا سارا علاقہ نظر آتا ہے۔ اور یہ مایا کو جمع کرنے کے لیے اُس کی چوٹی پر آگ جلائی جاتی ہے۔ مختصر یہ کہ لارڈ ڈنبار نے ان دونوں انگریزوں کو اپنے علاقے کا ہر دلچسپ منظر اور ہر ایک جنگی اہمیت رکھنے والی جگہ دکھادی۔ راستے میں وہ اپنی رعایا میں سے ایک شخص کے مکان میں ٹھوڑی دیر کے لیے ٹھہر گئے۔ یہاں اُنھوں نے کھانا کھایا۔ اور گھوڑوں کو بھی دانہ چار دے دیا گیا جس کے بعد یہ مختصر جماعت آگے روانہ ہوئی۔ اور اب وہ ایک گھاٹی میں ہو کے نالے کے کنارے کنارے چلے۔ یہ راستہ اُس مقام کو گیا تھا جہاں لارڈ ڈنبار کی فوجیں جمع تھیں اور جس کا حال ہم کسی پہلے باب میں بیان کر چکے ہیں۔ جیسے ہی جنگل کے ذریعے سے لارڈ صاحب کے آنے کی خبر دی گئی غار دن اور کھو ہون میں سے ہائی لینڈ کے پہاڑ پر سبھی نکل پڑے۔ ڈراماٹ جس کا مکان چند میل کی مسافت پر اسی نالے کے کنارے واقع تھا۔ اتفاقاً وہ بھی اس وقت یہاں موجود تھا۔ لارڈ ڈنبار کو اس پر

بہت بڑی ہمت تھا اور اُس کو وہ بہت چاہتے تھے۔ لہذا اُنھوں نے گرتیم اور
ڈیوڈ ہائٹ کو اُس سے ملایا۔

لارڈ ڈیوڈ ہائٹ میرے دوست ڈراماٹک دو معزز انگریز ہیں۔ اور ہمارے
ہبادر سپاہیوں کو یہ قرار دے سکے ہیں کہ جس کا جانا اب نہایت ضروری ہو گیا
ہے۔ تاکہ یہ لوگ میدان جنگ میں اپنی قوت سے بخوبی کام لے سکیں۔
گرتیم بیشک مجھے بڑی خوشی ہوگی کہ ان ہبادر سپاہیوں کو انگریزی طرز پر جنگی
تعلیم دی جائے۔

ڈراماٹک: لیکن حضور۔ اسکاٹ لینڈ کی ضرورتوں کے مطابق تو ہمارے یہ سپاہی
فن جنگ کو بخوبی جانتے ہیں۔

ڈراماٹک: ان انگریزوں کو دیکھ رہا تھا۔ مگر خود بخود اُس کے دل میں
ایسا ایک طرف سے نفرت پیدا ہو گئی جتنا کہ خود اُس کو بھی اس نفرت کی کوئی خاص
وجہ سمجھ میں نہ آتی تھی۔ لیکن ان کی وضع قطع اور چلنے میں کوئی نہ کوئی بات
ایسی ضرور رہتی تھی جن سے اُس کا دل اُن سے نفرت کرنے لگا۔

لارڈ ڈیوڈ ہائٹ نے خیال کیا کہ ڈراماٹک گرتیم اور ڈیوڈ ہائٹ سے محض
اس وجہ سے ناراض ہو کہ یہ دونوں انگریز ہیں۔ لہذا اُنھوں نے کہا: خیر اب اس
وقت اس معاملے میں زیادہ بحث کرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ دونوں نہایت
اشرف لوگ ہیں اور ہمارے اہل دوست ہیں۔ اس لیے کہ ہمارے ساتھ ہمدردی
کرتے رہتے ہیں۔ لہذا ڈیوڈ ہائٹ اُن کے ساتھ دیا ہی سلوک کر دے جیسا کہ کرنا چاہیے
ہوگا۔ کہ ان کا مشورہ ہمارے لیے سودمند ہو اور بات تو یقینی ہی کہ یہ بھی
ہمارے دل سے ہمارے دل کر رہے ہیں۔

ڈیوڈ ہائٹ: حضور کا ایک اور بھی اشارہ خاموشی کے لیے حکم ہے۔ لہذا میں
آپ کے ارشاد کے مطابق عمل کر رہا ہوں۔

لارڈ ڈیوڈ ہائٹ: اچھا اب میں رخصت ہوا ہوں لیکن اگر ان دونوں میں سے
کوئی تمھارے پاس میرا نام لائے گا تو مجھے اپنی رائے کے طور پر اُس حکم کی
پوری طرح تعمیل کرنا پڑے گی۔

یہ کہہ کے لارڈ ڈونبار نے گھوڑے کی باگ موڑی۔ اور تیزی کے ساتھ واپس روانہ ہو گئے۔ اور اگر قسم ڈیوانٹ اور چارون خدمتگار اُسی طرح ساتھ تھے۔ جب وہ قصر ڈونبار میں پہنچے تو شام ہو چکی تھی کیونکہ یہ گھائی قصر سے نیل سیل کے فاصلے پر تھی۔ گھائی کی طرف جاتے وقت وہ آہستہ آہستہ گئے تھے اور ایک نہایت پچیدراستے سے ہو کے گزر رہے تھے۔ کیونکہ لارڈ صاحب ان اگر بڑے کو بعض اہم مقامات دکھا دینا چاہتے تھے جس میں کئی کھٹے زائد صرت ہو گئے چنانچہ جب وہ قصر ڈونبار کے پچانک پر پہنچے تو بالکل شام ہو چکی تھی۔

ہیان ایک قاصد لارڈ صاحب کا انتظار کر رہا تھا۔ اور جیسے ہی وہ صحن میں پہنچے مندرجہ ذیل خط اُن کے ہاتھ میں دیا گیا۔

از قصر گلن گاہل۔ وقت دوپہر
یہ سہ لفظ دوست

مجھے ابھی ابھی یہ خبر ملی ہے کہ آئندہ لی اور نیس آپسین کی متحدہ فوجیں دانہ ہو گئی ہیں۔ اور وہ ہماری طرف آرہے ہیں۔ اگرچہ انھوں نے اس نقل و حرکت کا اصلی سبب کسی پر ظاہر نہیں ہونے دیا۔ لیکن یہ بات یقین کے درجے کو پہنچ گئی ہے کہ وہ میرے مقابلے کو آرہے ہیں۔ ہیان سے پچیس میل کے فاصلے پر ایک قصبہ ہے اور وہاں کاسراس والا میرا خیر خواہ ہے۔ اُس نے فوراً اپنے بیٹے کو دوڑا کے مجھے اس کی اطلاع دی ہے۔ لہذا خطرے کا وقت قریب آ گیا۔ آئندہ لی اور نیس آپسین کی متحدہ فوج کے سپاہیوں کی تعداد تین ہزار ہے۔ اُن کے مقابلے میں گلن گاہل اور ڈونبار کی متحدہ جماعت مشکل سے دو ہزار ہوگی۔ اہم مقابلہ کہنا ضروری ہے کیونکہ میں محصور ہو کے بیٹھنے کی پوری تیاریاں نہیں کر سکا ہوں۔ ماسوا اس کے اگر میں قصر کے پچانک بند کر کے دشمنوں میں محصور ہو کے بیٹھ رہا تو سراسے اسکاٹ لینڈ میں میری کمزوری ظاہر ہو جائے گی۔ جس کو میں نہیں پسند کرتا۔ الغرض ہمیں فوری طور پر لڑنے کے لیے آمادہ ہو جانا چاہیے۔ اگر آپ اپنا کوئی معتبر اور قابل اطمینان آدمی میرے پاس بھیج دیں تو بہت اچھا ہو۔ تاکہ میں اُسی کی معرفت آپ کو اپنی

تجویز و ن سے آگاہ کر دوں۔ موجودہ حالات کے لحاظ سے یہ مناسب ہوگا کہ ہمارے آپ کے درمیان میں خط و کتابت بہت کم ہو۔ لہذا بلا تامل اپنے کسی معتبر شخص کو جس پر آپ کو پورا اطمینان ہو میرے پاس بھیج دیں۔

آپ کا وفادار دوست۔ مگن گاہل۔
بخدمت معززہ اور شریف لارڈ ڈنبار۔ جلدی کیجیے تاکہ وہ تحفے جو میں آپ کے پاس بھیجنا چاہتا ہوں۔ روانہ کر سکوں۔

لارڈ ڈنبار نے فوراً اپنے اعلیٰ درجے کے ملازمین کو قصر کے بڑے کمرے میں جمع کیا۔ اور انھیں مگن گاہل کا خط پڑھ کے سنایا۔ گرتیم اور ڈیوڈ آئسٹن بھی وہاں موجود تھے۔ انھوں نے اس موقع پر یہ بھی نہ کیا کہ ایک دوسرے کی طرف معنی خیز نظروں سے دیکھا ہو۔ مگن ہے کہ ان کے باغیانہ ارادے کسی پر کھل جائیں۔ مگر اس بات کا انھیں یقین ہوگا کہ اب اپنے مقصد میں کامیابی حاصل کرنے کا وقت قریب آگیا ہے۔

لارڈ ڈنبار نے سب لوگوں کی طرف متوجہ ہو کے کہا: «دوستو یقیناً اب کام کرنے کا وقت آگیا ہے۔ میں نے شریف مگن گاہل سے ایک معاہدہ کر لیا تھا جس کی رو سے ضرورت ہے کہ ان کی ضرورت کو میں اپنی ہی ضرورت سمجھوں اور دشمنوں کے مقابلے میں ان کی مدد کروں۔ عام اس سے کہ وہ دشمن کوئی ہو اور کسی غرض سے آیا ہو۔ میں فوری کارروائی کرنی چاہتیے۔ ماسٹر گرتیم آپ مجھے نہایت ہوشیار، معتبر اور محتاط آدمی معلوم ہوتے ہیں۔ لہذا آپ اسی وقت گھوڑے پر سوار ہو کے قصر مگن گاہل میں چلے جائیں۔ اور دیکھیں کہ شریف آرل کیا چاہتے ہیں۔ اس بات کے ثبوت کے لیے کہ میں آپ کو اپنی طرف سے بھیج رہا ہوں۔ آپ میری مہر کی انگلیوں کے لیے جائیں اس کے علاوہ آرل کا قاصد جو یہ خط لایا ہے وہ بھی آپ کے ساتھ واپس جائے گا»

گرتیم۔ (دل میں خوش ہو کر) «میں حضور کے ہر حکم کے بجا لانے کو تیار ہوں کوئی اور حکم بھی بہت اچھا لگتا ہے»۔ مگر یہ بھی حضور اپنے شریف دوست مگن گاہل کو بھیجنا چاہتے ہیں جن سے ملنے کی مجھے تمنا تھی»۔

لارڈ وینار نے ماسٹر گرٹیم تم اہل گلن گائل سے کہہ دینا کہ آپ کے خطہ کے جواب میں دو تین گھنٹوں کی جو دیر ہوئی اس کی وجہ یہ تھی کہ ہم اپنے علاقے کا دورہ کر رہے تھے اور جیسے ہی قصر میں واپس آئے جواب دیا۔ اس کی علاوہ مجھ کو نہ یقین کوئی حکم دینا ہے اور نہ کوئی پیام بھیجنا ہے۔ کیونکہ لائق گرٹیم یہ بات تو آرائی گلن گائل سے اتم خود کہہ دو گے کہ میں دل و جان سے اُن کا طرفدار ہوں۔

گرٹیم سلام کر کے رخصت ہوا اور روانہ ہو گیا۔

گرٹیم کے جانے کے بعد جیسے ہی کمرے کا دروازہ بند ہو گیا لارڈ وینار نے کہا: اب ماسٹر ڈیونانٹ آپ دیکھ رہے ہیں کہ دفعۃً ایسے واقعات پیش آ گئے ہیں کہ میں نے آپ کی اور آپ کے ہمراہی کی خدمتوں سے کام لینا شروع کیا ہے۔ ایک خدمت میں نے ماسٹر گرٹیم کے سپرد کر دی۔ اب دوسری ضرورت درپیش ہے "ڈیونانٹ" (وفا داری کے لیے میں) "حضر جس کام کا حکم دیں گے اُس کی فرائض یقین کی جائے گی۔"

وینار نے اچھا تو فوراً ایک گھوڑا تیار کر کے آپ اُس پر سوار ہوں۔ ایک رہبر آپ کے ساتھ جائے گا۔ اور اُس گھائی میں پہنچا دے گا جہاں ابھی آپ میرے ساتھ گئے تھے۔ وہاں میری فوج جمع ہے۔ اُس کو مشعل کی روشنی میں آپ قواعد سکھائیں۔ اور انھیں بتا دیں کہ وقت قریب آ گیا کہ اُن کی تلواریں دشمنوں کی تلواروں سے لڑیں۔ لہذا انھیں تیار رہنا چاہیے۔ تاکہ اطلاع ملے ہی چل کھڑے ہوں۔ جب آپ کے دوست گرٹیم قصر گلن گائل سے واپس آ جائیں گے میں آپ کے پاس مزید احکام بھیج دوں گا۔ بہت ممکن ہے کہ آپ کے وہ دوست ہی اُن احکام کو لے کر آپ کے پاس آئیں۔

ڈیونانٹ تعظماً جھکا۔ اور مختصر الفاظ میں لارڈ وینار کی قدر دانی کا شکریہ ادا کیا۔ اور اس کے بعد ہی ایک رہبر کو ہمراہ لے کر اُس گھائی کی طرف روانہ ہو گیا۔ جہاں اُس کا فرض یہ کہ جاتے ہی وہاں کی فوج کو انگریزی اصول جنگ کی تعلیم دینا شروع کر دے۔ اور مع اپنے ماتحت تمام سپاہیوں کے تیار رہ کر حکم ہوتے ہی جوش و خروش کے ساتھ ہی میدان جنگ کی طرف کوچ کرے۔

اسٹی وان باب

دغا بازاری

اب ہم مع اپنا نظریں کو گرتیم کہ ساتھ قصر گلن گائل میں چلتے ہیں
گرتیم اس قصر میں ایک گھنٹہ میں پہونچ گیا۔ کیونکہ آدھ کا قاصد جو وہ خط
لایا تھا اُسے قریب کے راستے سے لے گیا۔

قصر گلن گائل میں اس وقت بڑا جوش تھا۔ بیشمار مشعلیں روشن تھیں
جن کی وجہ سے سارے قصر میں ایک آگ سی لگی ہوئی تھی۔ قصر کے سب سے اونچے برج
پر آگ بھی روشن تھی۔ اور یہ گلن گائل کی رعایا کے لیے اس بات کا اشارہ
تھا کہ اپنے آقا کے جھنڈے کے نیچے لڑنے کے لیے فوراً حاضر ہو جائیں۔

قصر میں اس وقت بہت تیز روشنی تھی اور ہر برج دمدمہ دھس
اس روشنی میں صاف نظر آ رہا تھا۔ جیسی اس قصر کے اندر روشنی دسی ہی
اُس کے باہر تار کی پھیلی ہوئی تھی۔ گرتیم قاصد کے ہمراہ قصر کے صحن میں پہونچا
تو اُس نے دیکھا کہ گلن گائل کے جنگجو بہادر جنگی تیاریوں میں مصروف ہیں۔ بعض
شمار کرنے والے محرم کے پاس اپنا نام لکھ رہے ہیں۔ بعض اسلحہ کی مشق کر رہے ہیں
بعض اپنی تلواروں پر بارہ رکھ رہے ہیں۔ اور بعض اپنی زبردہ ہون کو صاف
کر رہے ہیں۔ سب کے چہروں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ گو وہ ایک خطرناک کام کے
لیے بلائے گئے ہیں مگر ہر شخص خوش اور مطمئن ہے۔ جس کی وجہ یہ تھی کہ سب لوگ
اپنے شریف آقا کے ساتھ بے انتہا محبت رکھتے تھے۔ اور جانتے تھے کہ اُس کی طرف

میں اپنے اسلحہ سے کام لینے میں کوتاہی نہ کریں۔ انہیں جیت و جالاک لوگوں میں
آدھ گلن گائل اور لارڈ ملکہ بھی تھے۔ آدھ کے جسم پر ایک چھوٹی سی زرہ تھی
اُن کے سر پر ایک خود تھا۔ جل کے اوپر ایک چھوٹا سا ہکا تاج تھا۔ پیروں میں
بجھ اور مضبوط جوتا تھا۔ خود کے اوپر سفید پردوں کی ایک کھٹی تھی۔ ہلو میں
ایک لمبی تلوار لٹک رہی تھی اور ہاتھ میں زبردست تبر تھا۔ لیکن لارڈ ملکہ کو یہی
طرح زرہ بکتر سے آسان تھا۔ اُن کے سر پر خود تھا جو چہرے کو بھی چھپانے

تھا۔ آہنی دستانے۔ چار آئینہ۔ غرضکہ ایک پورا فلاوی جوڑا اُن کے جسم پہ بچھا تھا۔ جس میں سنہرا کام بنا تھا۔ اور آنکھوں کی طرح چمک رہا تھا۔

لیکن لیڈی آوی لینا کمان تھی۔ یہ نہ تھا کہ وہ اپنے کمرے میں بیٹھی گھبراتی اور خون سے کانپتی ہو۔ بلکہ وہ بھی اُن لوگوں میں جو تیار ہی میں مصروف تھے موجود تھی۔ خادمہ اُرسولا اور چند اور خادماں اُس کے ساتھ تھیں۔ اور وہ اپنے باپ کی رہنمائی کو جوش و دلائی اور اُنھیں عنایت و مرحمت کے رومال تقسیم کرتی پھرتی تھی۔ اُس کے گال اِس گھڑی جوش کی وجہ سے چمک رہے تھے۔ اُس کے سر پہ ہیرے اور موتی نہ تھے۔ بلکہ ایک سادہ رومال لپٹا ہوا تھا۔ جس میں ایک عقاب کا پر لگا تھا۔ اُس کے جسم پہ بجائے ریشم اور نعل کے کپڑوں کے خاص اُس وضع کی چادر تھی جو اُس کے باپ کی رہنمائی کا بانا سمجھی جاتی تھی۔ یعنی ایک سرخ چادر جس میں نیلی اور سبز دھار بان بنی تھیں۔ اُس کے کاندھے پر پڑی تھی۔ ایک چھوٹا سا خوش نما خضر سبز ریشمی ڈوری میں بندھا ہوا مازک پتلی کمر میں لٹک رہا تھا۔ غرض اُس کی وضع و انداز سے صاف نمایاں تھا کہ ایک ہائی لینڈ کے سردار کی بیٹی ہے۔

اِس مختصر بیان سے ہمارے ناظرین کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ جب گرتیم قاصد کے ہمراہ قصر گلن گائل میں داخل ہوا ہے تو اُس کی نظروں کے سامنے کیا منظر پیش ہو گیا۔ شریف گلن گائل کو جیسے ہی معلوم ہوا کہ ایک خاص قاصد لارڈ ہنار کے پاس سے آیا ہے تو وہ لارڈ ملک اپنے کئی سرداروں اور معزز نوکرانوں کو لے کے بڑے کمرے میں چلے گئے تاکہ وہیں اُس سے ملاقات کریں۔

گرتیم جیسے ہی ارل گلن گائل کے سامنے آیا اپنا نام بتایا اور وہ مہر کی انگوٹھی پیش کی۔ پھر وہ زبانی پیغام حوالہ دے دیا تھا۔ عرض کیا۔ اُس کے بعد کہا حضور جو کچھ فرامین گئے اُس کو میں اپنے شریف امرلی لارڈ دے دینا گی خدمت میں جاتے ہی عرض کر دوں گا۔

ارل نے میرے شریف دوست لارڈ دے دینار کے قاصد میں تھا سا تذکرہ مقدم ادا کرنا ہوا۔ اور میں تم سے اسی اطمینان کے ساتھ عفا فی سے باتیں کروں گا کہ گویا

تمہارے معزز مربی سے دو بد گفتگو ہو رہی ہے۔ ماسٹر گرٹیم۔ مین آب کو بتانا چاہتا ہوں کہ مین نے چند جاسوسوں کو دشمن کی نقل و حرکت دریافت کرنے کے لیے بھیجا تھا۔ ابھی آدھا گھنٹہ ہوا کہ وہ واپس آئے۔ اور اُن سے مجھے معلوم ہوا کہ آئنڈیل اور میک آلپین کی فوجیں رات بسر کرنے کے لیے یہاں سے تین میل کے فاصلے پر ایک مقام میں ٹھہر گئی ہیں۔ اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اُن کا ارادہ کل میرے قصر پر حملہ کرنے کا ہے۔ لیکن میں اپنی اُسی رائے پر قائم ہوں جو میں نے آج دوپہر کو اپنے دوست لارڈ ڈنبار کو خط کے ذریعے سے لکھ بھیجی تھی۔ مین نے ارادہ کر لیا ہے کہ قلعے کے باہر نکل کے دشمنوں سے مقابلہ کروں۔ لہذا ماسٹر گرٹیم مین آج رات کو بہت سویرے اپنی فوج کو لے کے آئنڈیل اور میک آلپین کے مقابلے کو اپنے قصر سے روانہ ہو جائوں گا۔ اور جس وقت مشرقی پہاڑیوں سے آفتاب کی کرنیں نمودار ہوں گی گلن گائل اور اُن کے خوشخوار دشمن ایک دوسرے کے سامنے ہوں گے۔“

یہ کہہ کر گلن گائل ایک میز کے قریب آئے جس پر قلم و دوات اور کاغذ رکھے ہوئے تھے۔ اُنھوں نے جلدی سے ایک نقشہ بنایا اور بتایا کہ دیکھو میں اس طریقے پر لڑنا چاہتا ہوں۔“

ارل گلن گائل۔ ماسٹر گرٹیم اس نقشے کو آپ غور سے دیکھیں اور میرا مطلب بخوبی سمجھ لیں۔ (نقشے میں بتا کر) یہ قصر گلن گائل ہے۔ یہ قصر ڈنبار ہے۔ اور اس کے آگے تین میل کے فاصلے پر وہ گھائی ہے جہاں لارڈ ڈنبار کی فوج جمع ہو۔ اور دیکھیے یہ وہ مقام ہے جہاں آئنڈیل اور میک آلپین کی متحدہ فوجیں بڑی ہوئی ہیں۔ مین صبح سے کچھ پہلے اپنے قصر سے نکلون گا۔ دشمن کی طرف بڑھوں گا اور سامنے کی جانب سے حملہ کروں گا۔ لیکن اسی وقت اس بات کی ضرورت ہے کہ ڈنبار کی فوجیں دشمنوں کی پشت کی جانب سے حملہ آور ہوں۔ لہذا اس مقصد کے حامل کرنے کے لیے میری اور ڈنبار کی فوجیں صبح ہونے سے چار گھنٹہ قبل اُس گھائی سے روانہ ہو جائیں

اُن راستوں سے جن کو میں اس کا غڈ پر بنائے دیتا ہوں اور جو ڈنبار کے لوگوں کو بخوبی معلوم ہیں وہ کئی طرف سے نمودار ہو کے دفعۃً دشمن پر اُس کی پشت کی جانب سے حملہ آور ہو سکتے ہیں جس سے دشمنوں میں پریشانی پیدا ہو جائے گی۔“

لارڈ ملکہ اباجان کی یہ تجویز بے شک عمدہ اور قابلِ بقرعیت ہے۔ اگر اس پر پوری طرح عمل ہو گیا۔ اور وقت کی بھی پابندی ہو گئی تو اس میں ذرا بھی شک نہیں کہ انڈیل اور بیشک آپس کی متحدہ فوجوں کو شکست ہو جائے گی۔ حقیقت یہ ہے کہ ہم چاہتے ہیں کہ باوجود فوجوں کے کم ہونے کے دشمن پر غلبہ حاصل کر لیں۔“

گرگرتیم۔ میں اس تجویز کو بخوبی سمجھ گیا۔ اور اب میں خود اُسے بنا لوں گا۔ یہ کہہ کے اُس نے ایک کاغذ کا ٹکڑا لیا اور اُس پر آرل گلن گائل کے بتائے ہوئے نقشے کی پوری پوری نقل بنادی اور کہا۔ اس سے آپ سمجھ سکتے ہیں کہ یہ تجویز میرے ذہن نشین ہو گئی ہے۔ چونکہ حملہ نامہ و پیام آپ میں اور لارڈ ڈنبار میں فقط زبانی ہو گا اور کاغذ پر نہیں لکھا جاسکتا کہ مبادا دشمن کے ہاتھ میں پڑ جائے لہذا ضرورت ہے کہ میں اس تجویز کو پوری طرح سمجھ کے ذہن نشین کر لوں۔“

گلن گائل۔ بیشک میرے دوست لارڈ ڈنبار نے بڑا ہوشیار اور عقلمند قاصد میرے پاس بھیجا۔ یہ کہہ کے آرل نے ایک قیمتی انگٹھوٹھی اپنی انگلی سے اُتار کے گرگرتیم کو دی اور کہا۔ لو اسے میری دوستی کی یادگار میں پہن لو۔ اگر کل کی لڑائی کا انجام ہمارے مقصد کے مطابق ہوا تو اسی کو اسکا اصلہ تصور کرنا۔“

گرگرتیم نے مناسب الفاظ میں شکریہ ادا کیا اور دھوکہ دینے اور آرل کے دل میں اپنی طرف سے اطمینان پیدا کرنے کے لیے لڑائی کے متعلق چند تجویزیں پیش کیں۔ اور کہا۔ میرے خیال میں قصر ڈنبار میں تقریباً دو سو جنگ بھاد ہوں گے۔ ان کے علاوہ لوگ جو گھائی میں جمع ہوئے ہیں اُن کی تعداد سات یا آٹھ سو ہوگی۔“

آرل گلن گائل۔ ان سب ملا کے ایک ہزار ہو جائیں گے اور تقریباً اتنی ہی تعداد سے میں صبح کو اس قصر سے نکلون گا۔ یہ سمجھنا چاہیے کہ تین ہزار دشمنوں

کے مقابلے میں ہماری جانب سے فقط دو ہزار ہوں گے۔ لیکن مجھے اس حکمت عملی کی وجہ سے اپنی کامیابی میں کسی قسم کا شک نہیں ہے۔ بشرطیکہ یہ کارروائی بن پڑے۔ اور نہایت قابلیت اور پابندائی وقت کے ساتھ اس پر عمل ہو جائے۔ گر تشم "لیکن میں یہ دریافت کرنا چاہتا ہوں کہ خود لارڈ ڈنبار اپنے دو سو بہادران کے ساتھ آکے آپ کی فوج میں شامل ہو جائیں یا اُسی فوج کے ساتھ رہیں جو گھاٹی میں پڑی ہوئی ہے؟"

گلن کائل "کسی قدر غور کے بعد" آپ کے بیان سے معلوم ہوا کہ گھاٹی میں تقریباً آٹھ سو سپاہی ہیں جن میں سوار بھی ہیں۔ تو میرے خیال میں دشمن کی پشت پر حملہ کرنے کے لیے یہ تعداد بخوبی کافی ہے۔ بخلاف اس کے میری فوج جو سامنے سے مقابلہ کرے گی بہت کمزور ہے۔ اور یہ کمزوری اُس حالت میں اور زیادہ پریشان کن ہو جائے گی اگر خدا نخواستہ گھاٹی والی فوج کے پہونچنے میں ذرا بھی تاخیر ہو گئی۔ ماسٹر گرتشم آپ ہی غور کریں کہ اگر ان لوگوں کے آنے میں کچھ دیر ہو گئی تو میرے ایک ہزار سپاہیوں کی مختصر فوج کو تین ہزار بہادروں کی قوت روکنا پڑے گی۔ اگرچہ مجھے اپنی وفادار رعایا پر کامل طمینہ ہے۔ لیکن تین آدمیوں کے مقابلے میں ایک کی مناسبت کہاں تک قابل برداشت ہو سکتی ہے؟ ہر تقدیر میرے نزدیک مناسب یہ ہو گا کہ لارڈ ڈنبار اپنے دو سو بہادروں کے ساتھ میری فوج میں آکر شریک ہو جائیں۔ اس حالت میں اگر گھاٹی والی فوج کو آنے میں دیر ہو گئی تو بھی ہم دشمنوں کو لڑائی میں مصروف رکھ سکیں گے یہاں تک کہ گھاٹی والی فوج میدان جنگ میں پہونچ کے اور دشمن کی پشت پر حملہ کر کے انہیں منتشر کر دے۔

گرتشم "تو حضور اب سب معاملات طے ہو گئے۔ میرے شریف آقا اور مربی لارڈ ڈنبار علی الصبح اپنے دو سو بہادروں کے ساتھ آکے آپ کی فوج میں شریک ہو جائیں گے اور مجھے شک نہیں کہ گھاٹی کی فوج کی سرداری میرے ایک دوست ڈیوانٹ کے سپرد ہوگی تاکہ ہم انڈیل اور میک آلپین کی متحدہ فوج پر پشت کی جانب سے حملہ آور ہوں۔"

اب جلسہ ختم ہوا: اور ایک بڑی چاندی کی کشتی میں شراب کی بوتلیں اور جام لاکے میز پر رکھ دیے گئے۔ ناظرین بخوبی اندازہ کر سکتے ہیں کہ آزل کو ماسٹر گرتیم سے زیادہ اصرار کرنے کی ضرورت نہیں ہوئی۔ اُس نے پیہم کچی جام لبالب بھر کے حلق میں انڈیل لیے۔ اس کے بعد اُس نے گلن گائل اور اُن کے دوستوں کی کامیابی کا جام پیا۔ اور قصر ڈنبار کو واپس جانے کا ارادہ ظاہر کیا۔ ارل نے جا کہ چند لوگوں کو حفاظت کے لیے اُس کے ساتھ کر دین لیکن گرتیم نے اپنی تلوار اپنے ہاتھ میں لے کے دکھائی اور کہا میری سب سے بڑی محافظہ یہ ہے۔ رہبر کی بھی مجھے ضرورت نہیں۔ اس لیے فوجی سپاہی کے لیے کم سے کم یہ ضروری ہے کہ جس راستے سے ایک دفعہ گذرا ہو دوبارہ اس پر بغیر رہبر کے چلا جائے۔

یہ کہہ کر گرتیم رخصت ہوا اور اپنے گھوڑے پر سوار ہوئے قصر گائل سے تھوڑی دور تک قصر ڈنبار کی طرف جانے کے بعد وہ سڑک سے کٹ کے ایک جانب مڑا۔ اور رات کی تاریکی میں جس قدر حد ممکن ہوا گھوڑے کو دوڑاتا ہوا وہاں پہونچا جہاں مارکوس انڈیل اور میک آلیین کی فوجیں پڑی ہوئی تھیں۔ ارل گلن گائل نے انڈیل کے پڑاؤ کا مقام ایسی عمدگی سے بتا دیا تھا کہ باوجود تاریکی کے وہ بہت جلد اس جگہ پہونچ گیا۔ لوگ اُسے فوراً مارکوس انڈیل کے پاس لے گئے اور اُس نے وہ تمام باتیں جو قصر انڈیل سے روانہ ہونے کے بعد پیش آئی تھیں کہہ سنائیں۔

مارکوس انڈیل: "بیشک تمہیں اپنے مقصد میں بڑی کامیابی ہوئی۔ اور میں دیکھ رہا ہوں کہ تم اور ڈیوٹو نائٹ سمرز نیشن ہی نہیں حاصل کر دو گے۔ بلکہ سردار دی کی شہری مہینرن ہی تمہیں ملین گی۔"

گرتیم: "جی ہاں اسی کے شوق میں تو ہم اپنی کوشش کر رہے ہیں۔ لیکن اب مجھے ایک تنگ بھی یہاں نہ ضائع کرنا چاہیے۔ آپ میرے الفاظ کو خوب ذہن نشین کر لیں۔ لارڈ گلن گائل صبح کو اپنی فوج کے ساتھ قصر سے نکلیں گے اور اس بات کے متوقع ہوں گے کہ لارڈ ڈنبار اپنے قصر کے اندر کی چھوٹی سی

جامعت کے ساتھ جا کے اُن کے شریک ہو جائیں گے۔
مارکوس النڈیل "ہاں میں سمجھ گیا۔ اور اُن معاملات کو دیکھ لوں گا۔ لیکن
یہ کام تمہارے اور ڈیوڈ نائٹ کے ذمے ہے کہ گھائی کی فوجیں وہیں رہیں
اور وہاں سے نہ کھٹے پائیں۔"

گریشم "جی ہاں اس کے متعلق تو آپ اطمینان رکھیں۔ خیراب میں رخصت
ہوتا ہوں اور کل اُس وقت آپ سے ملوں گا جب آپ کے دشمن قتل ہو چکے
ہوں گے اور آپ کے ہاتھ میں اسیر ہوں گے۔ اور اُس وقت آپ کو ہزار
ہو جائے گا کہ میں نے اور ڈیوڈ نائٹ نے آپ کا مقصد حاصل ہونے میں
اپنے اقرار کے مطابق کیسی اعلیٰ خدمت انجام دی۔"

یہ کہہ کے گریشم مارکوس سے رخصت ہوا۔ اور تنگ و تار کیلاستے
میں جہاں ہر جگہ نشیب و فراز تھا گھوڑے کو نہایت تیزی کے ساتھ اُڑاتا ہوا
چلا تا کہ مارکوس کے پڑاؤ میں آنے کی وجہ سے جتنی دیر لگی ہے اُس کی
تلافی ہو جائے۔ دس بجے کے بعد وہ قصر ڈبنار کے پھاٹک پر پہونچا۔ فوراً
پھاٹک کھولا گیا۔ اور اندر داخل ہوتے ہی وہ سیدھا لارڈ ڈبنار کے
پاس پہونچا۔

لارڈ ڈبنار نے اُس کی صورت دیکھتے ہی پوچھا "ہاں گریشم آگے؟
آپ کیا خبر لائے ہیں؟ اور شریف گلن گائل نے آپ کے ذریعے سے کیا پیام
بھیجا ہے؟"

گریشم "حضوردار گلن گائل کو اس پیش آنے والی لڑائی کے متعلق کامیابی
کا کمال اطمینان ہے۔ جاسوسوں کے ذریعے سے اُنھیں بعد میں معلوم ہوا
کہ النڈیل اور میک آلیین کی متحدہ فوجوں کی تعداد کے متعلق بہت مبالغہ
کیا گیا تھا۔ لہذا اب ہماری کامیابی میں کسی ختم کا شک و شبہ نہیں ہو سکتا۔
لیکن میں اس تجویز کو بھی بتائے دیتا ہوں جو آرل گلن گائل نے پیش
کی ہے۔ واقعی وہ ویسے ہی ہوشیار اور عقلمند ہیں جیسے کہ ہمارے
ہیں۔ یہ کہہ کے گریشم نے ایک کاغذ اٹھا لیا جس پر لارڈ ڈبنار کے نبھائے

کے لیے نقشہ بنایا اور کچھ ضروری باتیں زبانی سمجھا دیں۔
 لالہ ڈوڈنارہ "میں سمجھ گیا کہ یہ کارروائی کس طریقے سے انجام پائے گی۔
 یعنی یہ کہ میں اپنی چھوٹی سی جماعت کے ساتھ جو اس قصر میں موجود ہے
 علی الصباح نکلوں اور قریب کے راستے سے جا کے شریف گلن گاہل کی فوج
 میں شامل ہو جاؤں۔ اور تم میرے لائق دوست گریشم اپنے ساتھ ہی دوڑنا
 سے فوراً جاؤ۔ میں اپنی اصلی فوج کی سپہ سالاری تم دونوں کے سپرد کرتا ہوں
 لہذا جس قدر جلد ممکن ہو گھاٹی میں پہنچ جاؤ۔ اور سپاہیوں کو یہ قطعی حکم ہو جائے
 دو کہ وہ تیار ہو کر علی الصباح تمھاری سرداری میں روانہ ہو جائیں۔ تاکہ
 ہمارے دشمنوں کو کامل شکست ہو اور ہمیں فتح حاصل ہو سکے۔"
 گریشم "جس حد تک میرا اور میرے دوست ڈیونانٹ کا تعلق ہے آپ کامل
 اطمینان رکھیں۔ جہاں تک ہمارے امکان میں ہے سب باتیں آپ کی مرضی
 کے مطابق انجام پائیں گے۔ تاکہ اس مہم کی کامیابی میں کسی قسم کا شک نہ رہے۔
 حقیقت یہ ہے کہ آپ کے شریف دوست گلن گاہل سے اس مہم کے متعلق
 میں نے کافی بحث کر لی ہے۔ اور ان کے مقصد کو ایسا سمجھ گیا ہوں کہ اب
 ہماری ناکامی غیر ممکن ہے۔"

یونان اطمینان دلا کہ گریشم بھر گھوڑے پر سوار ہو کے قصر سے نکلا۔
 ایک رہبر اس کے ساتھ تھا تاکہ رات کے اندھیرے میں گھاٹی کا راستہ نہ بھول
 جائے۔ الغرض آدھی رات کے بعد گریشم اُس گھاٹی میں پہنچا اور دیکھا کہ
 مشعلوں کی روشنی میں ڈیونانٹ فوجوں کو قواعد سکھاتا ہے۔ دریا
 قرب و جوار کے مختلف مقامات پر گیا ہوا تھا تاکہ سب سواروں کو جمع کرے۔
 گریشم کے پہنچنے کے بعد ہی ڈنارہ کا وہ وفادار خادم بھی ایک چھوٹے سے
 رسالے کے ساتھ گھاٹی میں پہنچ گیا۔ اور جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے اس
 ساری فوج کی تعداد آٹھ سو تھی۔ یہ سب اس وقت مشعلوں کی روشنی میں صفیں
 باندھے کھڑے تھے۔ گریشم نے اُن کے سامنے کھڑے ہو کے ایک بڑے جوش
 تقریر کی۔ جس میں اُس نے وفاداری ہی کی تلقین نہیں کی بلکہ یہ کہا کہ اپنے

آقا اور سردار کی طرف سے جان دیدینے میں بھی نہیں کمی نہ کرنی چاہیے۔ سپاہیوں کو اُس نے قدیم زمانے کے بہادروں کے تاریخی کارنامے یاد دلانے اور بتایا کہ تمہارے آباؤ اجداد نے ڈنبار کے جھنڈے کے نیچے کیسی کیسی اہم خدمتیں انجام دی ہیں۔ پس اُنھیں جو شِ دلانے کے بعد اُس نے کہا: "میں اور میرے دوست ڈیوٹنٹ تمہارے سردار مقرر کیے گئے ہیں تاکہ اس لڑائی میں جو غنیمت شروع ہونے والی ہے ہم یقین کا سیلابی کے ساتھ لڑا سکیں۔"

اس طرح اپنے الفاظ اور لہجے سے ان وحشی بہادروں کے دلوں میں اپنی جانب سے اطمینان پیدا کر کے اُس نے کہا تم تیار ہو۔ کل دن کو کسی وقت ہم روانہ ہو جائیں گے۔ اس اثناء میں تم اپنی اپنی جگہوں پر غاروں میں جا کے اطمینان سے ایک گہری نیند لے لو۔ اس حکم کی فوراً تعمیل کی گئی۔ ڈراماٹ اگرچہ ان دونوں انگریزوں کی صورت سے متفق تھا۔ لیکن لاہور ڈنبار کے حکم کے مطابق اسے بھی حکم کی تعمیل کرنا پڑی۔ بلکہ اُس کی دلچسپی اس نفرت پر غالب آگئی۔ لہذا اُس نے مہمان نوازی کے خیال سے اُن سے کہا کہ باقی رات آپ میری ہی جھوپڑی میں چل کے بسر کریں جو بیان سے فقط ایک میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ اگر تھیم اور ڈیوٹنٹ نے اس تجویز کو قبول کر لیا اور ڈراماٹ کے ہمراہ نالے کی جانب چلے۔

اکاسی وان باب

سرا کے مہبل کے دروازہ

ڈراماٹ کے کم حیثیت مگر آرام دہ جھوپڑے میں بونچ کے گر تھیم اور ڈیوٹنٹ نے اُس مختصر اور سادے کھانے سے انکار نہیں کیا جو میزبان نے اُن کے سامنے لاکے رکھ دیا۔

آستان کی آگ اور شراب کی بوتلیں جھوپڑی کے اندر کے منظر کو نہایت خوشگوار بنا رہی تھیں۔ ڈراماٹ نے نہایت اخلاقی کے ساتھ اپنے مہمانوں

سے کہا "مین جانتا ہوں کہ یہ جگہ اور یہ سادہ کھانا آپ کی حیثیت کے مطابق نہیں ہے۔ لیکن جو کچھ اس وقت حاضر ہے وہ آپ کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں"

گرگیشم "میرے شریف دوست کسی معذرت کی ضرورت نہیں۔ ہم یہ تکلف کروں گے بھی عادی ہن اور خیموں کے بھی۔ ہم نے اپنے زمانے میں نہایت عمدہ گائے کا گوشت بھی کھا یا ہے۔ اور گھوڑے کا گوشت بھی۔ اسی طرح ہم اس بات کی بھی پروا نہیں کرتے کہ گوشت جو تیر تکلف رکاب یوں میں منبر لائے رکھا گیا ہے اس کو چھڑی سے کاٹ کاٹ کے کھاتے ہن یا کسی خیمے میں آگ کے قریب بیٹھ کے بھوتے اور تلوار سے اُس کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے نکل لیتے ہن"

ڈیوٹنٹ "بیشک۔ اسی طرح ہمیں اس کی بھی پروا نہیں کہ خوش ذائقہ شراب پی رہے ہن یا تیز قسم کی بدمزہ شراب۔ آج کی رات چونکہ غیر معمولی درجے کی سردی ہے لہذا مجھے یقین ہے کہ بھاری یہ شراب ہمارے جسموں میں کافی گرمی پیدا کر دے گی۔ لیکن اسٹریڈر ماٹ آؤ اور ہمارے ساتھ شراب پینے میں شریک ہو۔"

گرگیشم "ہاں میں بھی اپنے دوست کی اس رائے کی تائید کرتا ہوں اور مزید کہتا ہوں کہ جب تک تم شریک نہ ہو گے میں کوئی نعمت تو ڈیوٹنٹ گا۔ اور یہ شراب کا گھونٹ حلق سے اتار دوں گا۔ این تم لارڈ ڈیوٹنٹ کے ایک بہادر سپاہی جس پر ہمیشہ لارڈ صاحب کو کالی بھروسہ رہا ہو اور ایک خدمتگار کی طرح ہمارے سامنے کھڑے ہو۔ نہیں۔ نہیں۔ دوست یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔"

ڈیوٹنٹ "مین نے دیکھا تھا کہ جب لارڈ ڈیوٹنٹ نے سہ پہر کو ہمیں تم سے ملا یا ہے تو تمہارا چہرہ کسی قدر متغیر ہو گیا۔ اور اس وقت بھی جب کہ میرے لائق دوست ماسٹر گرگیشم نے یہ ظاہر کیا کہ لارڈ ڈیوٹنٹ نے ہمیں ان فوجوں کا افسر مقرر کیا ہے تو اُس وقت بھی تمہارا چہرہ تاریک ہو گیا تھا جسے میں نے مشعل کی روشنی میں دیکھ لیا۔ لہذا اسٹریڈر ماٹ اگر

تھارے دل میں کوئی حسد پیدا ہوا ہو تو میں درخواست کرتا ہوں کہ اُسے نکال ڈالو۔ کیونکہ یہ بات ایک بہادر جنگ جو کے لیے نہایت مازیا ہے۔ اس کے علاوہ میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں اور آسٹر گرنٹھ دونوں اس بات کا خیال رکھیں گے کہ کوئی بات بغیر تم سے مشورہ کیے نہ کریں۔ گئے چند روز میں جیسا تم ہماری طبیعتوں سے واقف ہو جاؤ گے تو دیکھو گے کہ ہم دونوں کیسے نیک اور شریف لوگ ہیں۔ خیر اب آؤ ہمارے پاس بیٹھو اور شراب کے دور میں شریک ہو۔

ڈراماٹ نہایت شریف ناخبرہ کار اور سیدھا آدمی تھا۔ دونوں مہانوں کی لسانی کے آگے اُس سے کچھ کہتے نہ بن پڑا اور اُس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ میں نے ان لوگوں پر مشبہ کرنے میں بڑی نا انصافی کی۔ واقعی یہ نہایت شریف۔ لاکن اور سادہ مزاج لوگ ہیں۔ چنانچہ وہ ان کے قریب بیٹھ گیا اور ان دونوں نے اُسے بہلا کے اپنا طرفدار بنانے کی کوشش کی۔ انھوں نے دیکھ لیا تھا کہ اُس کے دل میں ہماری طرف سے کچھ نہ کچھ بے ایمانی ضرور ہے۔ لہذا اندیشہ تھا کہ ایسا نہ ہو کہ یہ شبہات اُس کے دل میں زیادہ بڑھیں۔ اور یہ سیدھا قصردُنیار میں جا کے دریافت کرے کہ سب یا نہیں لارڈ دُنیار کے حکم کے مطابق ہو رہی ہیں یا نہیں بغرض دونوں انگریزوں نے بوری لسانی اور خوش اخلاقی سے کام لے کے فقط اتنا ہی نہیں کیا کہ اُسے اپنا طرفدار بنانے کی کوشش کرتے ہوں بلکہ اُس کی بے انتہا خاطر مدارات کرنے لگے۔ وہ اس وقت زیادہ شراب پیا نہیں پسند کرتا تھا مگر ان دونوں نے بار بار اصرار کر کے اتنی پیادہ کی کہ اُس کو کافی نشہ ہو گیا اور اُس نشہ میں وہ دل سے اُن کا فریفتہ ہو گیا۔ تھوڑی دیر میں بیان کی راحت بخش آگ اور اُن دونوں انگریزوں کی چرب زبانی اور لڑائی میں نام پیدا کرنے کے خیال سے ڈراماٹ کے دل سے وہ بگڑنے لگا۔ خیالات زائل کر دیے جو اُن کی صورت دیکھ کر ابتدا اُس کے دل میں پیدا ہو گئے تھے۔ اب وہ اپنے دل میں یہ کہہ رہا تھا کہ "میرے شریف آقا لارڈ دُنیار بڑے

خوش قسمت ہیں کہ انھیں گرسیم اور ڈیوانٹ کے ایسے شریف اور بہادر باہر
ہاتھ آ گئے۔ ”تو آپ کا خیال ہے کہ کل ہم سے اور انڈلی اور میک آپلین سے
ضرور لڑائی ہو گی؟“

گرسیم: ”ہاں ضرور ہو گی۔ آج ہی شام کو جب میں اس گھائی کی طرف آ رہا
تھا مجھے اس کی خبر ملی۔ اور مجھے یقین ہے کہ کل دو ہزار تک ہم میں اور دشمنوں
میں لڑائی شروع ہو جائے گی۔ لیکن اچھے ڈراماٹک میں تم سے ایک بات
پوچھنا چاہتا ہوں۔ گھائی کا راستہ تو مجھے معلوم ہو گیا۔ لیکن یہ نہیں معلوم
کہ تمھاری جھوٹری کے آگے یہ راستہ کہاں گیا ہے۔“

ڈراماٹک: ”یہ آگے بڑھ کے بڑی سڑک میں مل گیا ہے۔“

گرسیم: ”لیکن دوست ایک بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔ باوجودیکہ تمھارا
طریقہ جنگ بہت مختلف ہے۔ لیکن پھر بھی یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ فوجیں
اس گھائی میں ایسی جگہ پر کیوں جمع کی گئی ہیں۔ اتنا تو تم بھی سمجھتے ہو گے
کہ اگر دشمن اس علاقے میں داخل ہو گئے اور گھائی کے گرد پھیلے ہوں یہ
قبضہ کر لیا تو پھر یہ ساری فوج بڑی مصیبت میں مبتلا ہو جائے گی اس کے
لئے کھنکھانے کا کوئی راستہ نہ باقی رہے گا۔ کیونکہ نالے میں سے ہو کے گزرنا
عین لڑائی کی حالت میں نہایت خطرناک ہو گا۔“

ڈراماٹک: ”بے شک۔ آپ کا کہنا بجا ہے۔ لیکن آپ کو یہ نہیں معلوم کہ
ہاں بہت سے غار اور سرنگیں ایسی ہیں جو دار بارہ میں۔ اور پھار ہوں کی
دوسری جانب نکلی ہیں۔“

گرسیم: ”اھا! اب میں اس پراسرار گھائی کو سمجھ گیا یعنی ایک مقررہ اشارہ
پاتے ہیں تمھارے یہ سب جنگی بہادر سرنگوں میں سے ہو کے دوسری جانب
نکل جائیں گے اور یہ گھائی ایک لمحہ کے اندر بالکل دیوان اور سنسان
ہو جائے گی۔“

ڈراماٹک: ”جی ہاں یہی بات ہے۔ بعض سرنگیں ان میں سے ایسی ہوتی ہیں

کے ساتھ بنائی گئی ہیں کہ ساری فوج ان میں سے ہو کے پہاڑی کی دوسرے جانب پہنچ سکتی ہے اور اس سہولت سے کہ دشمن کو خبر بھی نہ ہو کہ کیا ہوا۔ ہمارے بیان ایک شخص ہے جو ان پہاڑی راستوں اور سرنگوں کو سب سے زیادہ جانتا ہے بلکہ میں کہہ سکتا ہوں کہ اس معاملے میں سارے اسکاٹ لینڈ میں اور کوئی اس کا مقابل نہیں ہو سکتا۔ لیکن اس وقت وہ ہماری فوج میں موجود نہیں ہے۔ اس کا نام آرون ہے۔ چند روز ہوئے وہ ایک نوجوان بہادر کے ساتھ گیا جو جس کا کچھ نہ کچھ حال آپ نے بھی ضرور سنا ہو گا۔ ہر حال وہ لارڈ ڈنبار کی رعایا میں بہت ہر دلعزیز ہے اور لارڈ گلن گال بھی اس سے بہت محبت کرتے ہیں کیونکہ یہ بہادر اور شریف کنتھ۔

گریشیم: آہ یہ نام تو میں سن چکا ہوں۔ یہ وہی نوجوان ہے جسے چند عجیب و غریب واقعات پیش آئے۔ کیونکہ وہی ہے نا؟
ڈرماٹ: ہاں ہاں وہی۔ لیکن مجھے تعجب ہے کہ اب تک وہ واپس کیوں نہیں آیا۔ اُس نے لارڈ ڈنبار کی فوجوں کی مدد مانگی کا حال ضرور سنا ہو گا۔ اور اُسے یہ بھی معلوم ہو گیا ہو گا کہ یہ فوجیں کہاں جا رہی ہیں یقین ہے کہ وہ غنیمت آجائے گا۔ کہ اس لڑائی میں شریک ہو سکے۔ ماسوا اس کے آرون کی بھی آج کل بہت سخت ضرورت ہے۔

گریشیم اور ڈیونارٹ نے معنی خیز نظروں سے ایک دوسری کی صورت دیکھی اور دونوں کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ آرون وہی ہے جسے ہم نے کنتھ کو گرفتار کرنے سے پہلے ہلاک کیا تھا۔
گریشیم: ہاں تو تم ان سرنگوں کا حال بیان کر رہے تھے جو اس گھاٹی سے باہر کی جانب گئی ہیں؟

اس موقع پر ہم اپنے ناظرین کو چند واقعات بتا دیتا چاہتے ہیں۔
گریشیم اور ڈیونارٹ کا اصلی مقصد یہ تھا کہ لارڈ ڈنبار کی یہ فوج اہل گلن گال کی مدد پر نہ جاسکے۔ تاکہ مارکوس انڈیل اور میک آلیین کو اپنے دشمنوں پر کامل فتح حاصل ہو جائے۔ لیکن اس اندیشے سے کہ کہیں پہاڑی دغا بازی کا

حال نہ کھل جائے اس فکر میں بگے ہوئے تھے کہ اپنے نکل جانے کا راستہ بھی دھونڈ لیں۔ اسی خیال سے گریشم نے یہ سوال کیا تھا کہ جان تک ممکن ہو اس گھائی کے خفیہ راستوں سے وہ واقع ہو جائے۔ دل میں کہہ رہا تھا کہ ممکن محال اور دنیا کی شکست کی خبر صبح کو بیان ضرور آجائے گی۔ لہذا اس وقت کے لیے یہ پہلے سے تیار ہو رہے تھے تاکہ اس خبر کے آتے ہی جس قدر جلد ممکن ہو نکل جاسکیں۔

ڈراماٹ: آپ تو دیکھ چکے ہیں کہ آج تیسرے پر کو جب ہمارے لاط صاحب بہاؤ تشریف لائے ہیں ہمارے بہادر انجین غاروں اور سرنگوں میں سے نکلے تھے۔ انجین میں سے بعض غار ایسے ہیں جو اندر ہی اندر پہاڑ کی دوسری جانب تک چلے گئے ہیں۔ ان غاروں کے منہ جھاڑیوں یا چٹانوں کے بیچ میں ایسی جگہ پر واقع ہوئے ہیں کہ بندی پر سے کسی کو انہیں نظر آسکتے۔

گریشم: (بے پروائی کے ساتھ) "اور ایسا کوئی غار تمہاری جمبوڑی کے قریب بھی ہے۔"

ڈراماٹ: "حضرت آپ خود ہی سمجھ جائیے کہ کوئی جمبوڑی ایسے دیران اور سنان جنگل میں بغیر کسی خاص مقصد کے نہیں بنائی جاسکتی۔ کسی زمانے میں جبکہ ادرسب سرنگیں نہیں ظاہر ہوئی تھیں اسی جمبوڑی پر دار و مدار تھا جن دونوں اس علاقے میں لڑائیاں ہو رہی تھیں یہ نالہ اور گھائی کمین گاہ کا کام دیتے تھے جہاں موقع کے لحاظ سے ڈنبار کی فوجیں جمع ہوتی تھیں۔ آرام کرتی تھیں۔ اور اگر شکست ہوتی تو پناہ لے سکتی تھیں یہ جمبوڑی اس ساری گھائی کی گنجی تھی اور چلیے میں آپ کو دکھا دوں۔"

یہ کہہ کے وہ اپنی جگہ سے اٹھا چراغ ہاتھ میں لیا اور دونوں کو لے کے جمبوڑی کی پشت کی جانب گیا۔ جہاں ایک چھوٹا سا مین تھا۔ بیان وہ ایک غار میں داخل ہوا جو اصطل کا کام دیتا تھا۔ ہمارے ناظرین کو یاد ہوگا کہ کتنے جب یہاں آیا تھا تو ہمیں اُس نے چار گھوڑے دکھے تھے۔ اب اس وقت اصطل میں فقط دو گھوڑے تھے جو گریشم اور ڈیو نانت کے تھے۔

ڈراماٹ نے غار کے انتہائی سرے پر جا کے لڑکیاں اور گھانس

بٹائی اور کہا: ”آپ اس دروازے کو دیکھتے ہیں؟“
دونوں انگریزوں نے اُس دروازے کی طرف دیکھا جو غار کے
اندہر ایک جانب دیوار میں لگا تھا۔

گریشم نے یہ راستہ کھان گیا ہے؟“
”ڈراماٹ“ اس پہاڑی کی پشت کی جانب ایک ایسا گہرا غار ہے کہ اُس کے اندر
ساری فوج سما سکتی ہے۔ اور اس کے اوپر چٹانیں کچھ اس طرح نکل آئی ہیں کہ نیچے
کی چیز اوپر سے ہزار جھک جھک کے دیکھے نہیں جاسکتی۔ آپ اس چراغ کو اپنے ہاتھ
میں لے لیں میں ابھی آپ کو سب کچھ دکھائے دیتا ہوں۔“

گریشم نے چراغ اپنے ہاتھ سے لیا۔ ڈراماٹ ان لکڑیوں کو بٹانے لگا
جو دروازے کے سامنے باقی رہ گئی تھیں۔ اس کے بعد جیسے ہی اُس نے گریشم کے
ہاتھ سے چراغ لیا اور اُس خفیہ راستے کے متعلق کوئی خاص بات بتانی جا رہی تھی۔ دفعہ
ہوا کا ایک جھوٹکا آیا اور چراغ گل ہو گیا۔

ڈراماٹ: ”جناب میں آپ کو یہ دکھانا چاہتا تھا کہ یہ کیسا عجیب و غریب راستہ ہے
اور ضرورت کے وقت اس سے کیسا اہم کام لیا جاسکتا ہے۔ ایک مرتبہ آؤ ڈراماٹ
اور قریب کے ایک بیرن میں لڑائی جاری تھی۔ اسے بہت زائد گزرا میں اُس وقت
بچہ تھا اور میرے باپ زندہ تھے۔ بیرن بڑی سڑک پر سے ہو کے اس گھاٹی میں اپنی
فوج کے ساتھ چوڑے گئے۔ میرے والد اور میں اسی دروازے کے ذریعے سے نکل
گئے۔ بیرن جب اس جھوٹے میں آئے تو دکھا کہ یہ خالی پڑی ہے۔ اُنھوں نے
اصطبل پر زیادہ غور نہیں کیا۔ اور آگے بڑھے تاکہ آؤ ڈراماٹ کے درخیز علم
پر حملہ کرے۔ مگر میرے والد اور میں پہاڑی کی دوسری جانب سے فوراً قصر ڈراماٹ
میں پہنچے اور ان واقعات کی اطلاع دیدی۔ اس وقتی اطلاع کے مل جانے
کی وجہ سے آؤ ڈراماٹ اپنی فوج کے ساتھ بیرن کے مقابلے کو نکلے اور اپنے
تمام کھیتوں اور مویشیوں کو بچا لیا۔“

یہ کہہ کے ڈراماٹ نے دروازہ بند کر دیا۔ اور اصطل سے اہر نکلا۔ دونوں
انگریز اُس کے ساتھ تھے جھوٹے کے اندر داخل ہو کے سب ایسی جگہوں پر چھپ گئے

اور تھوڑی دیر تک مختلف باتیں ہوتی رہیں۔ اُس کے بعد ڈرامے نے کہا باتیں
 سچ گئے ہیں آپ جا کے میرے بستر پر سو رہیں۔
 گر شرم: ”ہاں میں بھی یہ خیال کرتا ہوں کہ دو ایک گھنٹے کے لیے لیٹا رہوں۔ کیونکہ
 دو تین گھنٹے ڈیوٹا نٹ اس میں تھوڑی کیا راسے ہے؟“
 ڈیوٹا نٹ: ”مجھے اس میں کوئی عذر نہیں بشرطیکہ ہمارا میزبان بھی تھوڑی دیر
 آرام کرے۔“

ڈراماٹ: ”باتیں نے ارادہ کر لیا ہے کہ اسی آگ کے قریب چادر اُڑھ کے پڑ
 رہوں۔ لہذا اگر آپ میرے سونے کے کمرے میں آرام کرنا چاہیں تو کر سکتے ہیں۔
 گر شرم اور ڈیوٹا نٹ یہ نہیں چاہتے تھے کہ ڈراماٹ کہیں باہر جائے۔ لہذا
 جب اُنھوں نے دیکھا کہ وہ سونے کے لیے تیار ہے تو وہ بھی دوسرے کمرے میں چلے
 گئے۔ اصل یہ ہے کہ اُن پر نیند کا غلبہ نہ تھا گر اس بات کا موقع ڈھونڈ رہے تھے
 کہ کہیں علیحدہ بٹھ کے آپس میں باتیں کریں۔ آج کے دن وہ تھکے بھی زیادہ تھے۔
 کیونکہ اُنھیں کئی دفعہ آنا جانا پڑا تھا۔ اور چونکہ وہ ایک ساندش میں مصروف تھے
 لہذا اُن کا دماغ بھی پریشان ہو رہا تھا۔ باوجود اس دُشمن سے غالی تھے کہ یہ
 مقصد میں کامیابی حاصل کر لیں۔ اور کوئی ایسی بات نہ ہونے پائے جس سے دغا بازی
 کا حال کھل جائے۔ ساتھ ہی یہ بھی چاہتے تھے کہ دونوں ایک ساتھ نہ سو رہیں جیسے
 دوسرے کمرے میں پہنچے۔ ایک پلنگ پر جو وہاں بچھا ہوا تھا بیٹھ گئے اور آپس
 میں سرگوشیاں کرنے لگے۔

ڈیوٹا نٹ: ”تھوڑا کیا خیال ہے۔ سب باتیں ہماری مرضی کے مطابق ہو رہی ہیں
 یا نہیں؟“

گر شرم: ”ہاں مجھے تو سب ٹھیک نظر آتا ہے۔“
 ڈیوٹا نٹ: ”لیکن فرض کرو کہ لاہ ڈیوٹا نٹ نے کوئی جدید حکم بھیجا اور اُن کے
 قاصد نے آ کے دیکھا کہ بجائے فوری کورج کے تیار یا نہ ہونے کے گھٹی میں موت
 کا سناٹا پڑا ہے تو وہ یہ نہ سمجھ جائے گا کہ دغا بازی کی جارہی ہے۔ وہ
 فوراً جا کے اس بات کو سمجھ کر ظاہر کر دے گا کہ تم ایک خاص کام کے لیے بھیجے

گئے تھے اور اس کی تعمیل نہ کرنے سے تمہارا مطلب یہ ہے کہ اُن کے ساتھ دغا باز کر رہے ہو۔ فرض کرو کہ ایسا اتفاق پیش آگیا تو یہ اپنی لیند کے وحشی باشندے سب کے سب یکبارہی ہمارے خلاف اٹھ کھڑے ہوں گے۔ اور پھر اُس وقت کیا ہو گا؟

گریشم۔ (بے مبری کے ساتھ) ”فرض کرو کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ ہمیں ہنشن اور سنہری نہیں بن بھر کسی خطرہ میں پڑنے کے بل جائیں گی؟ تمہاری کمزوری دیکھ کے مجھے بڑی شرم آتی ہے“

ڈیو نائٹ۔ ”دوست گریشم اگر تم یہ خیال کرتے ہو کہ میں ڈرتا ہوں تو تمہاری عقلی بے ہیرافطیہ مطلب ہے کہ ہم آپس میں ہر طرح کے تئیب و فرار پر خوب غور کر لیں“

گریشم۔ ”اور دوست ڈیو نائٹ میں تم سے معافی مانگتا ہوں۔ کیونکہ میں نے بہت جلدی میں اسے قائم کر لی۔ لیکن تم دیکھو جب تک ہم اس چار دیواری کے اندر ہیں اُس وقت تک اگر کوئی واقعہ پیش آیا اور ہمیں کسی قسم کا شبہ محسوس ہوا تو ہمیں نکل جانے کا راستہ بھی معلوم ہو گیا ہے۔ یہ ہم نے بہت اچھا کیا کہ اپنے دوست ڈراماٹ سے اس نصیہ دروازے کا حال معلوم کر لیا جو صیقل کے اندر ہے آؤ دیکھیں وہ جاگتا اور ہماری باتیں نہ نہیں سن رہا ہے“

یہ کہہ کے گریشم دروازے کے پاس آیا اور ایک درز میں سے جھانک کے دیکھا کہ ڈراماٹ آگ کے قریب اپنی چادر میں لپٹا ہوا پڑا ہے آگ اور چراغ کی روشنی میں یہ بھی نظر آیا کہ اُس کی آنکھیں بند ہیں اور وہ بے غماہر بالکل غافل سو رہا ہے اس بات کا اطمینان کر کے گریشم پھر ڈیو نائٹ کے قریب جا کے پتنگ پر بیٹھ گیا۔ اب اُن کی ممکن ناقابل برداشت ہو گئی تھی لہذا یہ طے پایا کہ ایک شخص ایک گھنٹے کے لیے سو رہے۔ اور دوسرے جاگتا رہے تاکہ کوئی اہم اور خطرناک واقعہ نہ پیش آئے۔ ایک چیت بٹ نے فیصلہ کر دیا کہ پہلے گریشم سو رہے۔ لہذا وہ پہلے لیٹا کے سو گیا۔ ڈیو نائٹ سے یہ جان تک ملن ہوا ہوشیار رہنے کی کوشش کی۔ یہاں تک کہ ایک گھنٹہ

گزر گیا۔ اب گر تیشم کے جاگنے اور ڈیوانٹ کے سونے کی باری تھی۔ اور یہ گفتہ بھی اُسی اطمینان سے گزر گیا۔

اب صبح کے چھ بجے تھے اور دونوں انگریز اس بات پر غور کر رہے تھے کہ پھر باری باری ایک نیند لے لیں۔ دفعۃً جھوپڑی کے اہل گھوڑے کی ٹاپوں کی آواز آئی جس کے بعد کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا۔
ڈیوانٹ - (آہستہ سے) "یہ کیا؟"

گر تیشم "چپ رہو دیکھیں کون ہے؟"

اس آواز سے ڈراماٹ جھٹ پٹ چونک کے اٹھ بیٹھا تھا اُس نے فوراً چراغ جو میز پر جل رہا تھا اٹھا لیا۔ کیونکہ ابھی اندھیرا تھا۔ اور دروازہ کھولا۔ اندھیرے میں اُس نے دیکھا کہ ایک سوار باہر کھڑا ہے۔ لیکن جیسے ہی چراغ کی روشنی میں اُس کا چہرہ نظر آیا ڈراماٹ اُسے خوشی کے اچھل پڑا کیونکہ اُس نے پہچان لیا کہ یہ وہی شریف اور خوبصورت نوجوان کتھ ہے۔

ڈراماٹ نے فوراً آگے بڑھ کے اُس نوجوان کا ہاتھ شوق سے پکڑ لیا اور کہا "خدا کا شکر ہے کہ تم آگے آئے میں ابھی تمھاری ہی باتیں کر رہا تھا۔"
کتھ "گھوڑے پر سے اتار کے" میرے شریف دوست مجھے ضرورت سے زیادہ ایک لمحہ بھی بیان نہ کرو کہ میں ایسا نہ ہو کہ تیرا دہریہ ہو جائے۔ فوراً مجھے ایک گھوڑا دے تاکہ میں اُس پر سوار ہو کے آگے روانہ ہوں۔"

ڈراماٹ - (کتھ کی طرف غور سے دیکھ کے) "میان کتھ تم پریشان اور متفکر نظر آتے ہو۔ اندر آؤ کچھ کھا لو۔ تھوڑی دیر آرام لے لو۔ اور مجھے بتا دو۔"
کتھ "آرام اور کھانا۔ نہیں نہیں جب تک میں لاڈل ڈنبار سے نہ ملوں گا کھانا مباحرام ہے۔ ایک گھڑی بھی نہیں ٹھہر سکتا۔ مگر یہ بتاؤ اور جلدی بتاؤ کہ میرے قاصد کھڑے اور جا فرے قارڈ ڈنبار کے پاس پہنچے یا نہیں؟ پھر اُن کو اُس دعا بازی کی خبر ہوئی جو اُن کے اُن کے ساتھ کی جانے والی ہے؟"

ڈراماٹ "مجھے اس کی بالکل خبر نہیں۔ لیکن دعا بازی کیا کوئی دعا بازی کی گئی ہے؟"
کتھ "ہاں دعا بازی اور نہایت ذلیل دعا بازی۔ مجھے اندیشہ ہے کہ ایسا نہ ہو"

میرے قاصد نہ ہو بچے ہوں میں خود چار ہا ہوں تاکہ اُنھیں آگاہ کر دوں۔ مجھ
 کوئی گھنٹہ دیر ہو گئی۔ کیونکہ میرا تعاقب کیا گیا۔ مجھ پر حملہ کیا گیا۔ اور شکاری کتے میرے
 پیچھے چھوڑے گئے تھے۔
 ڈراماٹ "خدا کی پناہ۔ بیان کنتیم۔ بھارے پیچھے اور شکاری کتے؟"

کنتیم "ہاں تم نہیں جانتے کہ مجھ پر بیان سے جانے کے بعد کیا کیا گزری۔
 نہایت خوفناک واقعات پیش آئے۔ دغا بازی قتل سب ہی کچھ ہو گیا۔ میں بیان
 اکی گھنٹہ قبل پہنچ گیا ہوتا لیکن مجھے اپنی جان بچانے کے لیے آدمیوں اور
 کتوں سے لڑنا پڑا۔ اور مجھے معلوم ہوتا ہے کہ میرے دشمن ان وحشی جانوروں
 سے زیادہ خوفناک ہیں۔ لیکن ان خطرہوں سے نکل آیا اور مجھ کو پھیر کے راستے
 سے چکر کھاکے آنا پڑا۔ جن میں کئی دفعہ میں پہاڑوں میں راستہ بھول گیا۔
 ڈراماٹ "تم کہتے ہو کہ قتل ہوا۔"

کنتیم "ہاں قتل۔ افسوس غریب آروں قتل کر ڈالا گیا۔ اور نہایت دغا بازی
 کے ساتھ دو انگریزوں نے۔"

ڈراماٹ - (تعجب سے) "دو انگریز؟"

کنتیم "ہاں دو انگریز۔ اور انھیں برعاشوں نے قسم کھائی کہ لاؤ ڈڈنیا کو
 تباہ و برباد کر کے دم لین گئے۔
 ڈراماٹ "اور انکا نام کونسا تھا اور ڈیوٹا نط ہے؟"

کنتیم "ہاں ان تھیں کیسے معلوم ہوا؟"

ڈراماٹ "دونوں بیان موجود ہیں۔ یہ کہہ کھائے نے اندر آنے کی اشارہ
 کیا فوراً کنتیم اور ڈراماٹ نے اپنی تلواریں میانوں سے نکال لیں اور زور
 سے کرس کا دروازہ کھول کے اندر گھس پڑے۔ لیکن کراہی تھا۔ اس لیے کہ
 دونوں انگریز بھاگ گئے تھے۔ ایک کھڑکی کھلی ہوئی تھی جس سے معلوم ہوا کہ
 کہ وہ اس طرف سے نکل گئے ہیں۔"

ڈراماٹ "اصطبل میں جلوہ مان اُن کے گھوڑے موجود ہیں۔ یہ کہہ کے
 وہ ایک ہاتھ میں تلوار اور دوسرے میں چراغ لیے ہوئے چھوڑی کے باہر

کھلا۔ اور پشت کی جانب چلا کنتھ اُس کے پیچھے پیچھے تھا۔ ناگمان ہوا کا ایک جھونکا آیا اور چراغ گل ہو گیا کسی قدر روشنی ہو جاتی تھی۔ قریب کی چیزیں بہت دُھندلی نظر آنے لگی تھیں۔ ڈراماٹ اور کنتھ اصطل کے قریب آئے ٹھہر گئے کہ سین اور کیا ہوا ہے۔ لیکن بالکل خاموشی تھی۔ اب ڈراماٹ نے آگے بڑھ کے دونوں ٹھونڈوں کو ٹولا اور معلوم ہوا کہ دونوں موجود ہیں۔ اب اُس کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ شاید دونوں اگر بڑبچا سے اصطل میں آنے کے کسی طرف پیدل بھاگ گئے۔ قبل اس کے کہ اپنے اس خیال کو وہ ظاہر کرے ہوا کا ایک تیز جھونکا نہ وہ سے اصطل کے اندر سے آیا۔ اور فوراً اصل واقعہ اُس کی سمجھ میں آ گیا۔ ڈراماٹ آگے بڑھا اور اُس دروازے کو جا کے ٹولا جو اصطل کے خاتمے پر لگا ہوا تھا۔ اُس کے دونوں پٹا کھلے ہوئے تھے بنیم سحر کی خاک جھونکے تیزی کے ساتھ آرہے تھے۔ اور معلوم ہوتا تھا کہ اُن کی ٹھنڈک ہڈیوں کے اندر گودے کو جائے دیتی ہے۔ مگر ابھی تک کنتھ کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔ اصطل کے اندر بالکل تاریکی تھی۔ دروازے کو کھلا دیکھتے ہی ڈراماٹ کے منہ سے حیرت و استعجاب کا ایک کلمہ نکل گیا۔

کنتھ ”کیا ہوا؟“

ڈراماٹ ”وہین ٹھہریے خدا کے لیے آگے نہ بڑھیے گا۔ بس وہین کھڑے رہیے۔“

کنتھ ”لیکن ہوا کیا؟ آپ اس قدر متعجب کیوں ہیں؟ اور دونوں دغا باز انگریز

کہان ہیں؟“

ڈراماٹ ”جی نیچے غار میں پڑے ہوئے مرے ہیں یہ دروازہ ایک چٹان کے اوپر اف

ہے اور وہ چٹان نہایت ہی دھالو ہے“

کنتھ ”تو اب سمجھ گیا اُس کی پیشانی پر ٹھنڈا پسینہ آ گیا۔ اور اُسے معلوم ہو گیا کہ ان انگریزوں کا کیا حشر ہوا ہو گا۔“

سیاسی واران باب

اقرا گناہ

کنتھ اور دران اصطل کے اندر اندر حیرت میں دروازے کی چمکٹ پر

جو ایک گرسے غار کے دلہنے پر قائم تھا چند لمحوں تک خاموش کھڑے رہے۔ دونوں پریشان تھے۔ لیکن کنتھہ کو زیادہ پریشانی تھی۔ دونوں انگریز اگرچہ نہایت ذلیل و غلامی کی غرض سے آئے تھے اور بڑے شرمناک کام میں مصروف تھے۔ لیکن کنتھہ کا دل ایسے لوگوں کے ساتھ بھی بے رحمی سے دور اور ان تنگ خیالیوں سے بہت اعلیٰ دارفہ تھا۔ لہذا اُس کے دل میں یہ خیال ضرور پیدا ہوا کہ جہاں تک ممکن ہو اُن انگریزوں کے ساتھ ہمدردی کرنی چاہیے۔

کنتھہ: ”ہائے ہائے تم نے یہ آواز سنی؟ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شخص سخت تکلیف کی وجہ سے کرا رہا ہے۔ یہ انسانی آواز ہے یا ہوا کے سنائے نے یہ آواز میرا کان میں پیدا کر دی؟ نہیں اُسی آواز کو میں پھر سن رہا ہوں۔“

ڈراماٹ: ”جی ہاں میں بھی سن رہا ہوں۔ آئے ذرا غور سے سنیں۔“ یہ کہہ کر وہ دروازے میں سے سر نکال کے آگے کی طرف جھکا۔ نیچے بہت ہی گرا غار تھا۔ ذرا بھی اُس کا ہاتھ پھسل جاتا یا اُسے خفیف سا بھی دھکا لگ جاتا تو وہ بھی سیدھا اُسی مقام پر پہنچ جاتا جہاں وہ دونوں انگریز پڑے ہوئے تھے۔

چند لمحوں کے بعد کنتھہ نے پوچھا: ”آپ کو کچھ سنائی دیتا ہے؟“

ڈراماٹ: ”جی ہاں معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شخص جانکنی کی حالت میں پڑا کرا رہا ہے۔ کیا میں نیچے اُترنا چاہتی ہوں؟“

کنتھہ: ”بشک ممکن ہو تو ضرور چلیں۔ میں تو ایک کتے کو بھی اس حالت میں مرتے نہیں چھوڑ سکتا۔ گو کہ یہ دونوں غلام باغی تھے تاہم اُن کو اس حالت میں چھوڑ دینا انسانیت سے بعید ہے۔ یہ بڑی بے حمیتی ہو گی۔“

ڈراماٹ: ”تو چلو نیچے اُتریں۔“

کنتھہ: ”کیونکر؟“

ڈراماٹ: ”پہنچ جانے کا ایک ڈھالور استہ بھی ہے۔ بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ چٹان کو کسی قدر ہموار کر دیا گیا ہے۔ اس میں اُس کثرت کے ساتھ درختوں کی جڑیں پیدا ہو گئی ہیں کہ انسان اُن کو پکڑ کے بڑی آسانی کے ساتھ نیچے اُتر سکتا ہے۔“

یہ کہہ ڈرہاٹ دروازے سے نکل کے اُس غار میں اُتر رہا تھا۔ اور کم ہو گئی تھی اور آٹھین بھی اُس تاریکی کی عادی ہو گئی تھیں۔ لہذا کنتھ نے جھک کے دیکھ لیا کہ یہ نشینی راستہ کس طریقے پر واقع ہوا ہے حقیقت یہ ہے کہ اُس غار میں اُترنا نہایت خطرناک تھا۔ کہیں بھی پل اُڑن پھسل جاتا یا کوئی چڑھاتھ سے چھوٹ جاتی تو اُترنے والا سیدھا نیچے جا رہتا۔ لیکن اُس شخص کے لیے جو کیلید و نیہ کے قنبر و فرار سے واقف تھا۔ اور خطرناک زندگی بسر کرنے کا عادی ہو چکا تھا۔ یہ نشینی راستہ کچھ زیادہ خوفناک نہیں نظر آیا۔ تقریباً ۶ فٹ تک وہ سیدھا نیچے کی جانب چلا گیا تھا۔ وہاں پر ایک تالہ تھا جو ایک ٹیوب میں فٹ گہرا تھا۔

ڈراٹ اور کنتھ دونوں اُس غار میں اُترے۔ اب صبح کی روشنی نمودار ہونے لگی تھی۔ اور اب وہ دونوں میں اُس مقام پر پہنچے جو اصل کے دروازے کے نیچے تھا۔ بیان نظر آیا کہ ڈیوائٹ مرچکا تھا کیونکہ اُس کا سر پٹ اُگیا تھا۔ اور چہرہ ہچا مانک نہ جاتا تھا۔ لیکن دوسرا اگر یہ دیکھی نہ رہتا تھا۔ کیونکہ وہ گرتے وقت جڑوں یا ناہمواری جٹان کے گکھون میں کسی جگہ ٹکرا رہا اور رکتا ہوا زمین پہونچا تھا۔ سارا ہنڈا ہر جگہ پر نہ ختمی تھا۔ لیکن ایسا صدمہ نہیں پہونچا تھا جیسا کہ اُس کے ہمراہی کو پہونچا۔ اُسی کے منہ سے کراہنے کی آواز آرہی تھی۔ اور معلوم ہوتا تھا کہ ابھی وہ بے ہوش نہیں ہے۔

اُس کو کنتھ دیکھتے ہی اپنے دلی بغض کو بھول گیا اسے نظر آیا کہ ایک انسان جان کنی کی مصیبت میں مبتلا ہے۔ لہذا وہ اُس کے اوپر جھکا۔ اور کوشش کرنے لگا کہ زہرہ بکتر کو کھول کے اُس کے جسم سے اتارے۔

گر شتم نہیں نہیں کنتھ یہ بالکل بیکار ہے۔ بس تم اپنا کان قریب لاؤ بلکہ بہت قریب یہ الفاظ بڑی شکل سے اُس کے منہ سے ٹک ٹک کے نکلے۔ معلوم ہوتا تھا کہ جیسے اپنے جرم کا اقرار کر کے وہ اُس دلی تکلیف کو کم کرنا چاہتا ہے جو اس وقت اُس کے دل پر طاری ہے۔

کنتھ اپنا کان اُس کے منہ کے قریب لے گیا تو ڈرہاٹ کا اشارہ کیا

کہ آپ ہی جھک کے سینے۔ اس لیے ہمارے نوجوان بہادر کے دل میں خود بخود یہ خیال پیدا ہوا کہ یہ مرنے والا شخص کوئی ایسی بات کہنے والا ہے جس کی تصدیق کے لیے ایک گواہ کی بھی ضرورت ہوگی۔ کتنمہ کے اشارے کے مطابق ڈراما بھی جھکا اور اپنا سر نوجوان بہادر کے قریب لے گیا۔ تاکہ وہ بھی ان الفاظ کو سن لے جو کرشمہ کے منہ سے نکلنے والے ہیں۔

گرشمہ یہاں یہ بھی ٹھیک ہے ڈراما کو بھی سن لینے دو۔ کتنمہ مجھے معلوم ہو گیا کہ تمہاری زندگی ایک راز ہے۔ کوئی خطرہ تمہارے قریب تک نہیں پہنچ سکتا۔ تم ہر آفت سے بچ کے نکل جاتے ہو۔ خدا تمہیں برکت دیتا ہے اور وہی تمہیں ہر حال میں کامیاب کرتا ہے۔ میں بڑا بد نصیب ہوں کہ میں نے اس شخص کی جان لینے کی کوشش کی جس پر خدا مہربان ہے۔ شاید اسی کا پاداش ہے کہ ایسی مصیبت سے مر رہا ہوں۔ بیشک۔ بیشک یہ تمہارے رفیق کے مار ڈالنے کا نتیجہ ہے جس کو میں نے اُس روز نہ پتھر مارا جھکا کر قتل کیا تھا۔

کتنمہ ”(ڈراما سے)“ دیکھو یہ آوازوں کا ذکر ہے۔“

گرشمہ یہاں یہاں میں ہی نے اُس کو قتل کیا۔ لیکن اکیلی ہی ایک جان نہیں ہے جو میں نے اپنی زندگی میں لی۔ کتنمہ اپنا کان بہت قریب لاؤ۔ خود بخود یہ بات میرے دل میں پیدا ہو گئی کہ اُس روز جو نقصان تم کو پہنچا یا تھا اُس کی کچھ تلافی کروں تو پھر میں خوشی کے ساتھ مردن گا۔ مار کو اس انداز میں تھا کہ نہایت ہی سخت دشمن ہیں اور اس بات کو تم بخوبی جانتے ہو۔ لہذا میں تمہیں ایک ایسی بات بتائے دیتا ہوں جس سے وہ تمہارے قبضے میں آجائیں گے۔ یعنی ان کی عزت۔ ان کی دولت ان کا رتبہ اور ان کی جان تک تمہارے ہاتھ میں ہو جائے گی۔ کیونکہ ہر شخص جانتا ہے کہ قانون اور انصاف ایسی چیزیں ہیں اور اس قدر قوت رکھتی ہیں کہ ظالم کو ہر وقت بکروا سکتی ہیں۔“

کتنمہ ”کہو کہو۔ جلد ہی بتاؤ کہ کیا واقعہ ہے۔“ یہ الفاظ کتنمہ نے ایسی طعنے کے ساتھ کہے کہ ڈراما کو بڑا تعجب معلوم ہوا۔

اگرشمہ ”ہاں میں خود کہہ دیتا ہوں۔ کتنمہ اپنا کان قریب لاؤ اور ڈراما

تم بھی اپنا کان میرے پاس لاکے سنو۔ ایسا نہ ہو کہ میرا کوئی لفظ تمہارے کانوں تک نہ پہنچ سکے۔ چوبیس برس گزرے اور اب کی موسم خیزان میں پورے چوبیس سال ہو جائیں گے۔ اس وقت میں اور یہی مارکوس جو ان دونوں لارڈز کے بڑے بھائی تھے لندن سے گھوڑوں پر سوار ہو کے فخر آئینڈیل کے قریب آئے۔ اور جنگل میں پھب رہے۔ آئینکس ڈنٹن ہم سے آگے ملا۔ مگر آہ تین مر رہا ہوں میری جان نکل رہی ہے۔ کنتھ اپنا کان زیادہ قریب لاؤ۔ میں اپنی آخری سانس کے ساتھ اپنے اس جرم کو ضرور ظاہر کر دوں گا جو میری مدوح کو پریشان کر رہا ہے۔“

اس کے بعد وہ چند لمحوں کے لیے خاموش ہو گیا۔ کنتھ اور ڈراماٹ دونوں اسی طرح اپنے کان اُس کے منہ کے قریب لگائے ہوئے تھے اور نہایت خاموشی کے ساتھ سننے کے مشتاق تھے۔ اتنے میں ٹوٹے اور غیر مربوط الفاظ میں جو بہ مشکل سنے جاسکتے تھے گرتیم نے اپنے ایک نہایت ہی سخت اور خوفناک جرم کا حال ظاہر کر دیا۔

ڈراماٹ کو شک ہوا کہ مجھ سے سننے میں کچھ غلطی ہوئی ہے۔ لیکن کنتھ کے لیے یہ معاملہ زیادہ تعجب خیز تھا۔ کیونکہ یہی باتیں وہ پُر اسرار عورت کی زبان سے سن چکا تھا۔ اب اس وقت گرتیم کی زبانی سننے کے اُسے یقین ہو گیا کہ جو کچھ اُس عورت نے بیان کیا وہ اب بالکل اٹھیک تھا۔

گرتیم کی زبان ابھی بند نہیں ہوئی تھی۔ ابھی تک غیر منتظم الفاظ ادا کر سکتا تھا۔ دفعہ پھر ایک خیال اُس کے دل میں آیا۔ جس سے اُس کی آنکھیں یکایک جھک اُٹھیں۔ اور کہنے لگا۔ ”افوہ! اب میں سمجھا کہ مارکوس آئینڈیل تمہارے ایسے دشمن کیوں ہیں؟ تو ان کنتھ میں سب سمجھ گیا۔ بس اتنا ہی کہوں گا کہ خدا تمہارا دلائے۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی گرتیم کی آواز

روح پر داز کر گئی۔
کنتھ اور ڈراماٹ دونوں اٹھ

کی بے جا لاش کی طرف دیکھتے رہے۔ دو لون کے دونوں میں اس وقت وہی خیالات موج زن تھے جو کہ کتنم کی زبانی سن چکے تھے۔ تھوڑی دیر میں کتنم کے آخری الفاظ کا مطلب ڈراما کی سمجھ میں آ گیا اور اُس نے کہا: شریف و نیک نوجوان۔ بے شک خدا سے دعا ہے کہ وہ آپ کو آپ کا حق دلائے۔ آپ کی شرافت آپ کی بیشائی سے نمایاں ہے۔ اور آپ ویسے ہی خوبصورت ہیں جیسا کہ کسی شریف زادے کو ہونا چاہیے۔ ان سب باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی ہر گون میں نہایت معزز نسل کا خون دوڑ رہا ہے۔ خیر اب اسے بہادر نوجوان۔ ڈنبار کے سپاہیوں کو آپ ہی میدان جنگ میں لے جائیں۔ اور جلدی کیجئے کہ کہیں ایسا نہ ہو ان دونوں کی دغا بازی سے ہمیں کوئی سخت نقصا پہنچ جائے۔“ یہ کہتے ہی وہ کتنم کے قدموں پر گر پڑا۔

کتنم۔ (ڈراما کو اٹھا کے) ”بیشک اب ہمیں ایک لمحہ بھی نہ ضائع کرنا چاہیے۔ اگر ہم اس لڑائی میں زندہ رہے تو ان دونوں کو واپس آنے کے دین کر دیں گے۔“ ڈراما۔ ”کتنم! فوراً آپ کا دل کس قدر شریف ہے آپ ایسے شخص کے ساتھ بھی شریفانہ برتاؤ کرنا چاہتے ہیں جس نے ابھی بتا دیا کہ وہ دو آدمیوں کو قتل کر چکا ہے جو کہ۔۔۔۔۔۔“

ڈراما کا یہ جملہ ختم نہیں ہونے پا پاتا کہ کتنم فوراً اوپر چڑھنے لگا۔ پھر ڈراما بھی اُس کے پیچھے ہو گیا۔ اس غار میں اوپر چڑھنا پیچھے اترنے کی بہ نسبت زیادہ آسان تھا۔ اس کے سوا اب صبح کی روشنی بھی بہت تیز ہو گئی تھی۔ چڑھتے وقت کتنم نے اس منظر کو بخوبی دیکھ لیا اور یہ خیال کر کے اس کا دل کانپ گیا کہ دونوں انگریزوں نے کس خونخوار طریقے سے جان نہ دے دی ہے۔ اُس نے سن لیا تھا کہ کتنم یہاں آ پہنچا ہے۔ لہذا وہ کلر کی من سے دروازہ کھولا اور جلدی میں دونوں باہر نکلے۔

کتنم کی ایک گرا غار ہے۔ فوراً اُنچے جا رہے

قتل کرنے کی یہ منگولی تھی۔

ان اصطبل میں پہنچ گئے۔ اٹھوں نے

ایک لمحہ بھی بیکار مضائقہ نہیں کیا۔ بلکہ لڑائی کے لیے فوری تیاریاں کرنے لگے۔ ڈراماٹ نے زہرہ بین کی اور کنتھ نے بھی وہ زہرہ بکتر کا جوڑا اپنے جسم پر آراستہ کیا جو سرخسین لٹو سے ملا تھا۔ اور جس کو وہ نہایت اعتیاد کے ساتھ بیان تک لے آیا تھا۔

یہ جوڑا اُس کے جسم پر بالکل ٹھیک تھا۔ پہننے کے بعد بھی اُس کے جسم کا تناسب اور خوبصورتی بخوبی ظاہر ہوتی تھی۔

اس کا گھوڑا بہت خشک گیا تھا لہذا وہ اصطل میں بازم دیا گیا۔ اور ڈیونانٹ کا گھوڑا جو دو وزن میں زیادہ مضبوط اور اچھا نظر آتا تھا۔ کنتھ کے حوالے کیا گیا۔ ڈراماٹ گرتیم کے گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور جس وقت آفتاب کی کرنیں بخوبی نظر آنے لگیں وہ دونوں اُس گھاتی میں پہنچے جس میں ڈیونا کی فوج دانے جمع تھے پہلے پہل ان لوگوں کو یہ دیکھ کے کہ ایک شہنشاہ سوار ڈراما کے ساتھ آ رہا ہے بہت تعجب ہوا۔ لیکن جب کنتھ ان کے قریب پہنچا اور اُنھوں نے اُس کی صورت دیکھی تو سب میں ایک قسم کا غیر معمولی جوش پیدا ہو گیا۔ اُن میں سے ہر ایک کو اُس نوجوان کے ساتھ محبت تھی۔ کیونکہ اُس نے تھو آسٹرننگ میں ان کے سوار کی جان بچائی تھی۔ لہذا جیسے ہی اُنھوں نے کنتھ کو جنگی لباس میں آراستہ دیکھا۔ خود بخود اُن کے دل میں یہ خیال گزرا کہ گویا یہی سردار ہے جسے خدا نے ہماری سربراہی کے لیے بھیجا ہے۔

ڈراماٹ نے ان لوگوں سے بیان کیا کہ گرتیم اور ڈیونانٹ دونوں ذلیل جاسوس تھے۔ اور اُنھیں اپنی دغا بازی کی سزا مل گئی۔ اب اس بات کا خوف ہے کہ اُن کی دغا بازی سے دیکھے ہیں کیسا نقصان پہنچتا ہے۔ اسی لیے کنتھ بیان آگئے ہیں کہ تمہیں التذیل اور میک آپسین کی متحدہ جماعت کے مقابلے پر لے جائیں۔ یہ سنتے ہی ڈیونا کے سپاہی مسرت خیز فرے بلند کرنے لگے۔ فوراً بگل کے ڈر لیے سے سب سپاہی بلائے گئے۔ اور پیدل اور سوار سب جمع ہو گئے۔

اب کنتھ نے دیکھا کہ میں اس چھوٹی سی فوج کا سپہ سالار ہوں جس میں

پانچ سو ہزار پیدل سپاہی ہیں۔ اور تین سو سو ہزار ہونے سے آراستہ ہیں۔
تھوڑی دیر میں چارے نو جوان بہادر نے اپنی فوج کا معائنہ کر لیا۔ اس کے بعد
اُس نے کوچ کا حکم دیا۔ یہ فوج گھاٹی سے نکلی اور سب سے قریب راستے سے
ہمو کے اُس طرف چلی جان دشمنوں کا بڑا دُکھا۔ اور اب بہادر نے مین بگل کی آواز
اور ڈنباؤ کے مخصوص نعرہ جنگ کی آواز میں کوچ رہی تھیں۔

یہ ایک عجیب و غریب منظر تھا۔ چھوٹی سی فوج جس کا سپہ سالار ایک حسین
اور نو جوان شخص تھا آگے بڑھتی چلی جاتی تھی۔ جنگجو بہادر جو بہت سی خونریز لڑائیوں
میں تجربہ حاصل کر چکے تھے ایک نو جوان سردار کی ماتحتی میں خوش چلے جا رہے
تھے۔ اور کیسا سردار جو کبھی کسی لڑائی میں نہیں شریک ہوا تھا۔ اُس کے نام میں
ایک جادو تھا اور ہر شخص کا دل کہہ رہا تھا کہ اس کی ماتحتی میں ہم فتح حاصل
کر لیں گے۔

تراسی وان باب

شکست

طلوع آفتاب سے ایک گھنٹہ قبل لار ڈنباؤ اپنی مختصر جماعت کے ساتھ
قصر سے نکلے۔ اور قصر گھن گال کی جانب چلے۔ انھیں اس بات کی بالکل خبر نہ تھی
کہ دیگر مقامات میں کیا ہو رہا ہے۔ یہ بات اُن کے دہم دگمان میں بھی نہ تھی کہ دو دن
انگریز جن پرین نے کال بھروسہ کر لیا ہے اور جنھیں ایسے اہم کاموں کا ذمہ دار
بنا دیا ہے وہی میری تباہی اور بربادی کی فکر میں ہیں۔ انھیں اُس تجویز پر جو لارڈ
گھن گال نے پیش کی تھی اپنی کامیابی کا کال یقین تھا۔ لہذا وہ اپنی مختصر جماعت
کے آگے خوشی خوشی چلے جاتے تھے۔ اور دل میں خیال کر رہے تھے کہ چند
گھنٹوں کے اندر انڈیل اور میک آلیس کی فوجیں بھوسے کی طرح ہوا میں
اُڑ جائیں گی۔

یہ چھوٹی فوج تنگ گھاٹیوں اور پہاڑی راستوں میں خاموش چلی

جابر ہی تھی۔ اور ہر سپاہی اس لمحے کے شوق میں بیتاب تھا جب کہ گل کے ذریعے سے حملے کا اشارہ ہو گا۔

ہم بتا چکے ہیں کہ قصر دُنبار سے قصر گن گائل تقریباً بیس سل کی سافت بر تھا۔ آدھا راستہ بخیر و خوبی طے ہو گیا۔ دفعۃً ایک ہائیڈری پر سے جس کی گھائی میں یہ مختصر فوج جلی جابر ہی تھی گل کی آواز آئی۔ لارڈ دُنبار اور اُن کے ہمراہی فوراً سمجھ گئے کہ کیا ہوا۔ ساتھ ہی اُنھیں اس بات کا بھی یقین ہو گیا کہ ہمارے ساتھ دشمنی اور دغا بازی کی گئی۔ اس پر بھی ہر شخص نے فوراً اپنی تلوار کے قبضے پر ہاتھ ڈال دیے۔ اور جیسے ہی گل کی آواز دوبارہ گونجی۔ وہ تلواریں میاؤں سے نکل پڑیں۔ پھر لارڈ دُنبار کے ایک فوری حکم کی تعمیل میں اُن کی مختصر جماعت دو صفوں میں بٹھائی ہو گئی۔ دونوں صفیں ایک دوسرے کی طرف اپنی پیٹھ کیے تھیں۔ اس طرح دونوں صفوں کا رخ دونوں طرف کی بلندیوں کی جانب تھا۔ یہ ترتیب قائم ہوتے ہی دونوں جانب کی بلندیوں اور گھاٹیوں میں سے ٹیک آئین کی پوری فوج نکل پڑی۔ اور دونوں فوجوں کو سب سپاہی اُس کے سردار تھے۔ ایک ہزار سپاہیوں نے ایک ساتھ لارڈ دُنبار کی اس چھوٹی سی فوج پر حملہ کر دیا۔ اور دم بھر تین دو لون جانب کے بارہ آدمی گر پڑے۔ لیکن اتنی ہی دیر میں لارڈ دُنبار کی فوج محصور ہو چکی تھی۔ آخر لارڈ صاحب کو انداز لگ کے آگے ہتھیار ڈال دینا پڑے تاکہ اُن کے وفادار ہمراہی بیکار نہ مارے جائیں۔ اُنھوں نے بڑھ کے اپنی تلوار انداز لگنے کے حوالے کر دی۔ اور دُنبار کے تمام ہمراہیوں کو بھی اپنے سردار کی تقلید کرنی پڑی۔

اب لارڈ دُنبار میک آئین کے ہاتھ میں قید تھے۔ میک آئین دو جماعتوں میں تقسیم ہو گئے اور لارڈ دُنبار کے ہمراہیوں کو اپنے بیچ میں لے کے گھائی کے باہر نکلے۔ سراندر لٹ اور سرایتو اس فوج کے آگے تھے۔

لارڈ دُنبار کے دل میں اب ایک قسم کا شبہ پیدا ہوا جو گریشم کے متعلق تھا۔ اُنھوں نے اپنے دل میں کہا "یقیناً اسی نے میرے اس ارادے کا حال دشمنوں پر ظاہر کر دیا۔ ورنہ یہ بات کہ میں اتنے سویرے اپنی مختصر فوج کے ساتھ قصر

مگن گائل کی جانب جاؤں گا دشمن کو کیونکر معلوم ہو سکتی تھی کہ اس طرح چھپ کے دفعۂ آخری۔ لیکن اگر کریم واقعی دغا باز جاسوس ہے تو پھر سیری بڑی فوج کا کیا حشر ہو گا جس کی سرداری پر میں نے اُس کو بھیجا ہے؟

بغیر اُس فوج کے آئے مار ڈگن گائل کی چھوٹی سی فوج کو بھی یقیناً شکست ہو جائے گی۔ یہ ہوا تو پھر مار گوس انڈیل اور خونخوار میک آبلین کی کامیابی کا کیا نتیجہ ہو گا؟ "فخر مگن گائل اور فخریہ تیار دو دنوں لوٹ لیے جائیں گے۔ دو دنوں علانیہ تباہ و برباد ہوں گے۔ قصبہ اور گاؤں جلا دیے جائیں گے۔ اور مویشی ہٹکا لیے جائیں گے۔ غرض یہ سارا منسلح تباہ و برباد ہو جائے گا۔"

یہ افسوس ناک خیالات تھے جو لارڈ ڈنبار کے دل میں اُس وقت گزر رہے تھے جب کہ وہ اپنی جماعت کے آگے آگے ایک جنگی قیدی کی حیثیت سے چلے جاتے تھے۔ اُن کے بہادر اور بد قسمت بھائی ہوں کے ولوں میں بھی یہ حال تھا۔ اُن کے چہروں سے اس شکست پر افسوس نہ ظاہر ہوتا بلکہ اس بات کی خواہش ہر شخص کے دل میں تھی کہ جس طرح بنے دشمنوں سے انتقام لینے کا موقع ملتا چاہیے۔ جن وقت ڈنبار کے قیدی اور اُن کے قیدی کرنے والے میک آبلین سپاہی ہارٹی کی گھائیٹوں سے نکل کے اُس میدان میں آئے جس کے سامنے فخر مگن گائل واقع تھا صبح کی روشنی افق مشرق سے نمودار ہونے لگی تھی۔ اُنھوں نے دیکھا کہ آئل مگن گائل کی فوجیں قلعے سے باہر نکل رہی ہیں۔ تھوڑی دیر آگے آئنڈیل کے جنگ جو بہادر بھی نظر آ رہے تھے۔ یہ دیکھتے ہی لارڈ ڈنبار کے منہ سے ایک افسوس ناک آہ نکلے۔ کیونکہ اُنھیں فقط اس بات کا افسوس نہ تھا کہ میں اس لڑائی میں کوئی حصہ نہ لے سکوں گا بلکہ زیادہ اس کا افسوس تھا۔ کہ میرے دوست مگن گائل کی مختصر جماعت تباہ و برباد ہونے سے نہ بچ سکے گی۔ کیونکہ اس کی تعداد بہت ہی کم ہے۔

اب ہم اپنے ناظرین کو اُس مختصر فوج کی طرف لیے چلتے ہیں جو آئل مگن گائل اور لارڈ ملکم کی ماتحتی میں لڑائی کے لیے نکل رہی ہے۔ اس میں ایک ہزار جنگ جو بہادر ہیں۔ آئل اور اُن کے بیٹے لارڈ ملکم دو دنوں جست و چالاکی

جنگی گھوڑوں پر سوار ہیں۔ لارڈ گلن گائل کے چہرے سے سنجیدگی ظاہر ہوتی ہے۔ اور لارڈ گلن کا چہرہ اور العزیزی کے جوش سے جک رہا ہے۔ ایک برج کے اوپر جو قصر شہنشاہ کے پھاٹک کے اوپر واقع ہے ناز آفرین بیڑی ادوی لینا لکڑی ہے۔ اُس کی خادمہ آرسولا بھی اُس کی خدمت میں حاضر ہے۔ ادوی لینا کی آنکھوں سے آنسو نکل آئے ہیں۔ مگر نازکی لبوں پر ایک قسم نمایاں ہے۔ افسوس تو اس بات کا ہے کہ اُس کے باپ اور بھائی میدان جنگ میں جا رہے ہیں۔ اور خوشی اس بات کی ہے کہ میں ہی پہلی لڑکی نہیں ہوں جو قلعے کے برج پر کھڑی ہو کے اپنے بہادر دون کی لڑائی کا تماشہ دیکھ رہی ہو۔ بیان کھڑے اُس کو زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ جنگ کی آواز ہوا میں گونجی جس سے اُس کے دل میں بھی ایک عجیب و غریب جوش پیدا ہو گیا۔

یہ سامان قائم تھا کہ مشرقی پہاڑیوں سے آفتاب طلوع ہوا۔ اور اُس کی کرنیں بہادر دون کے خودوں اور زمرہ ہوں پر پڑنے لگیں۔ ادوی لینا نے آرسولا کی طرف مخاطب ہو کر کہا: ”دیکھو دشمن کس جوش سے بڑھ رہے ہیں۔ تم اُس سرخ جھنڈے کو دیکھتی ہو جو اس مرغزار میں بڑھتا چلا آتا ہے؟ یہاں سے تقریباً دو میل کے فاصلے پر ہو گا۔ اخواہ! میں پہچان گئی۔ یہ انڈل کا جھنڈا ہے۔ بعد اُنکرے کہ کبھی یہ ان دیواروں کے اوپر نصب ہو۔ یہ کہہ کر ادوی لینا نے اپنے قصر کے بلند ترین برج کی طرف پلٹنے دیکھا جس کی چوٹی پر گلن گائل کا پرچہ اُڑ رہا تھا۔

آرسولا: ”آمین۔ لیکن اسی جھنڈے کے نیچے مجھے کوئی چمکدار شے نظر آ رہی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کوئی سپاہی پوری زمرہ بکتر سے آراستہ ہے۔“

ادوی لینا: ”ان آرسولا تمہارا خیال ٹھیک ہے۔ یہی ان کا سردار ہے۔ جس کی زمرہ آفتاب کی روشنی میں جک رہی ہے۔ غالباً یہی تارکوس انڈل ہیں۔“

آرسولا: ”اگر یہ انڈل کی سپاہ ہے تو تیک آپہن کی فوجیں کمان ہیں؟ کیا دونوں ایک ہی میں شامل ہو گئی ہیں؟“

ادوی لینا: ”غالباً یہی ہو گا۔ لیکن میں تو میک آپہن سرداروں کو کمین نہیں دیکھتی۔“

اُن میں تو مار کوس کے سو اکوئی نہیں نظر آتا۔
 ارسلولا! لو اُدھر دیکھو۔ اس گھائی کی طرف سے بھی تو کچھ فوجیں آرہی ہیں۔
 اوی لینا! (خوشی کے ساتھ) ”ہاں ہاں یہ لارڈ ڈنبار کی فوجیں ہیں جو
 قصر کے باہر ابا جان کی فوجوں میں شامل ہونے کو آتی ہیں۔ مگر یہ کیا؟ وہ تو ادھر
 نہیں آئیں! بلکہ الٹا ہی کی فوجیں جا رہی ہیں!“
 ارسلولا! غائب! اُن کا یہ مقصد ہو گا کہ دشمن کی نشت کی جانب سے جا کے
 حملہ کریں اور آپ کے ابا جان سامنے کی جانب سے حملہ آور ہوں۔“
 اوی لینا! ممکن ہے کہ ایسا ہی ہو۔ لیکن میں نے تو ابا جان اور بھائی ملک کو
 یہ کتنے نشا تھا کہ لارڈ ڈنبار اپنے دو سو سپاہیوں کے ساتھ آ کے قصر کے
 باہر سے لے جائیں گے۔ لیکن یہ فوج جو گھائی سے نکلی ہے یہ تو اس سے بہت
 زیادہ ہے۔ دیکھو ابا جان نے اپنی فوج کو ٹھہرنے کا حکم دیا۔ اور اب وہ
 اُس فوج کی طرف اشارہ کر رہے ہیں۔ اور دیکھو بھائی ملک گھوڑا دوڑا کے
 جاتے ہیں کہ قریب سے اُنھیں دیکھ آئیں۔“
 یہ کہہ کے اوی لینا خاموش ہو گئی۔ اور سامنے کے منظر کو غور سے
 دیکھنے لگی۔ اُس نے دیکھا کہ لارڈ ملک اپنا گھوڑا بڑھا کے اُس فوج کی طرف
 گئے جو ہارڈن میں سے نکلی تھی۔ پھر گھوڑا پھیر کے اپنے والد کے پاس واپس
 آئے۔ اوی لینا نے یہ دیکھ کے کہا ”اس کا کیا مطلب؟ بھائی ملک نے ان لوگوں
 کو دیکھتو ہی اس طرح اپنا گھوڑا پھیر لیا گو یا بجائے دوستوں کے دشمن نظر کے
 سامنے آگئے۔ مگر وہ دیکھو اب میری سمجھ میں آگیا۔ دیکھو وہ میک اپین ہیں وہ
 اُن کا جھنڈا ہے اور وہ دونوں خوشخوار بھائی بھی نظر آ رہے ہیں۔“
 ارسلولا! لیکن بوی اُن کے درمیان میں ایک چھوٹی جماعت کی آگے کون ہے؟
 اوی لینا! میں خود کی کھٹی تک پہنچتی ہوں۔ بیشک وہی ہیں تو کیا اُنھوں نے
 دغا بازی کی؟ اور دشمنوں سے لگے یا خود اُن کے ساتھ دغا بازی کی گئی؟
 اور گرفتار کر لیے گئے۔ افسوس میرا دوسرا خیال غالباً صحیح ہے۔ معلوم ہوتا ہے
 شریف ڈنبار اور اُن کے ہمراہی کسی کمین گاہ میں پھنس گئے۔ اور اب وہ

جنگی قیدی ہیں جو تختہ ارمیکہ لپین نے انھیں گرفتار کر لیا ہے۔ اس ہر تو اب
آبا جان اور بھائی کو اپنے چند ہراہیوں کے ساتھ اتنی بڑی عظیم الشان فوج کا
مقابلہ کرنا پڑے گا۔ اور کوئی اُن کی مدد کے لیے نہ آئے گا۔ یہ ہوا تو یقیناً انھیں
شکست ہو جائے گی۔“

ارسلو!۔ بیوی دیکھیے آپ کے آبا جان اور بھائی اپنے سپاہیوں کے سامنے
کھڑے کچھ کہہ رہے ہیں جسے سنتے ہی سب نے زور و شور سے نعرہ بلند کیا۔
اور حقیقت یہ ہے کہ ارسلو! گن گاہ اور لارڈ ملکم کے پُر جوش الفاظ نے
ایک ہزار بہادر دن کو لڑائی پر آمادہ کر دیا تھا۔ انھوں نے زور و شور سے
نعرہ بلند کیا اور گل کی آواز میں بھی گونجنے لگیں۔ لڑی آدی لینا اور اُس کی
خادمہ دونوں بخوبی دیکھ رہی تھیں کہ سامنے میدان میں کیا واقعات پیش
آ رہے ہیں۔ لارڈ ملکم نے اپنا ٹھوڑا بڑھا کے اُس فوج کو دیکھ لیا تھا جو بہادر
میں سے نکلی تھی۔ اور پہچان گئے تھے کہ میکہ لپین کے سپاہی ہیں۔ لارڈ ڈنبار
اور اُن کے ہراہیوں کو بھی انھوں نے دیکھ لیا تھا۔ جن کی حالت سے صاف
ظاہر تھا کہ ان کو تختہ ارمیکہ لپین کے ہاتھ میں قید ہیں۔ یہ دیکھتے ہی فوراً اپنے
باپ کے پاس واپس آئے۔ اور جو کچھ دیکھا تھا بیان کر دیا۔ ارسلو! نے کہا: اگرچہ
اب ہمیں کسی مدد کی امید نہیں ہے مگر جو کچھ ہمیں آگے بڑھنے کے دشمن سے مقابلہ
کروں گا۔“

اس کے بعد ارسلو! اور ملکم دونوں نے یکے بعد دیگرے اپنے لوگوں
کے سامنے مختصر اور پُر جوش تقریریں کیں۔ انھیں بتا دیا کہ ہمارے مددگار دوست
لارڈ ڈنبار خدا جانے کیونکر سخت مصیبت میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ لیکن ہم
امید ہے کہ اُن کی بڑی فوج دشمنوں کی پشت کی جانب سے غریب نمودار
ہو گی۔ اور جو تجویز آج صبح کے لیے قرار پا چکی تھی وہ ضرور عمل میں آئے
گی۔ پھر ارسلو! اور ملکم نے کہا: ہمارے بہادر دن کو چاہیے کہ اپنے آبا و اجداد
کی سی بہادری ظاہر کریں۔ اسی کے جواب میں وہ پُر جوش نعرہ بلند
ہوا تھا جو قصر کے برج کے اوپر آدی لینا اور ارسلو! کے کانوں تک پہنچا تھا۔

اب ہر لمحہ ایک محفوظ مقام سے دیکھنے والے کے لیے زیادہ
 دلچسپ ہوتا جاتا تھا۔ میک آپسین بھائی لارڈ سار اور اُن کے ہمراہیوں
 کو اس طرح گرفتار کیے ایک مکان میں لے گئے جو قصر سے دو میل کی
 مسافت پر تھا۔ اُس کے احاطہ میں یہ جنگی قیدی بند کر دیے گئے۔ میک آپسین
 کے ایک سو آدمی اُن کی حفاظت کے لیے مقرر ہوئے۔ یہ تعداد اس کام
 کے لیے کافی تھی۔ اس لیے کہ دوبارہ کی فوج والے اسلحہ سے ضرور کم کر دیے
 گئے تھے۔ بقیہ نو سو لوگوں کو لے کر آئرلینڈ اور ایتھامہ کو س الزڈیل کی
 فوج میں شامل ہو گئے۔ اور اُس کے آدھے گھنٹے کے اندر لڑائی شروع ہو گئی۔
 نازک دل والی آدمی لینا کے لیے یہ نہایت نازک وقت تھا۔ اُس کے نازک
 دل میں طرح طرح کے خیالات پیدا ہوتے۔ کبھی چہرہ خوشی سے چمکنے لگتا کبھی
 سارا بدن کانپنے لگتا۔ کبھی جوش سے مٹھیاں کس لیتی۔ اور ہونٹ کھل جاتے۔
 لیکن آدمی لینا کی نظر فقط ایک طرف جمی ہوئی تھی۔ وہ لڑائی کو نہیں دیکھ
 رہی تھی بلکہ اُس کی نظر اپنے باپ اور بھائی کے ساتھ ساتھ رہتی۔ جو پہلو
 پہلو لڑ رہے تھے۔ آرسولا کا دل فقط آریل اور کلیمینین لگا ہوا تھا۔ بلکہ اُس
 کی نظریں میدان جنگ میں ہر جانب دوڑتیں۔

ایک گھنٹہ اسی حالت میں گزر گیا۔ اور کسی جانب ذرا سی بھی
 کامیابی نہیں حاصل ہوئی۔ گھن گال کی فوج اگرچہ تعداد میں بہت کم تھی لیکن
 استقلال کے ساتھ لڑتی رہی۔ اتنی دیر میں دونوں جانب کے بہت سے
 لوگ زخمی ہو کے گر چکے تھے۔ اور آدمی لینا اپنے باپ اور بھائی کو اُسی
 طرح نظر جمائے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ کجا ایک اُس نے دیکھا کہ حکم اور
 لارڈ الزڈیل سے مقابلہ ہو گیا۔ لیکن اُسی مقام پر ایسی شدید لڑائی
 ہونے لگی کہ دونوں متحدہ ہو گئے۔

مگر افسوس آدمی لینا کا چہرہ دھنچہ نہ رہا کیونکہ پڑ گیا اور
 اب اُس پر مُردنی کیون چھائی ہوئی ہے؟ شاید اس کی توجہ ہو کہ
 وہ اپنے والد کی فوجوں کو پیچھے ہٹنے دیکھ رہی ہے افسوس گن گال

کی فوج بے ترتیب ہو گئی اور ہلکا رہی ہے۔ ہر شخص پریشان اور منتشر ہے۔ یہ دیکھتے ہی آدمی لینا نے عاجزی سے زمین پر گھٹنے ٹیک دیے۔ اس میں اس کو بھی اُس کا ساتھ دیا۔ اور آدمی لینا نے اپنے ہاتھ آسمان کی طرف اٹھائے۔ اور درگاہ الہی میں دعا مانگی کہ یہ لوگ جو مجھے عزت دہیں اس لڑائی میں زندہ سلامت رہیں۔

یہ دعا مانگتے ہی آدمی لینا اٹھ کھڑی ہوئی۔ اور پھر میدان میں نظر دوڑائی۔ اپنے باپ اور بھائی کہیں نہیں نظر آتے تھے۔ ہنسی اکیادہ بھی مارے گئے، اور دیکھا اندھیل کے خونخوار وحشی ہر طرف گلن گال کے لوگوں کو قتل کر رہے ہیں۔ اُن کی سفین گلن گال کے منتشر لوگوں کی طرف براہِ بڑھتی آتی ہیں۔ اور جو شخص سامنے آتا ہے اس کو قتل کر ڈالتے ہیں۔ آدمی لینا نے اپنے باپ اور بھائی کی سفید کلیفوں کو پہچان لیا۔ اب وہ لڑتے نہیں ہیں۔ بلکہ دشمنوں کی صفوں کے بیچ میں ہیں۔ اور دشمن اُنھیں اپنی فوج کے پیچھے لیے جاتے ہیں۔ ہائے ہائے اب وہ قید ہو گئے۔ اور آدمی لینا دل میں کہہ رہی کہ ایسے دشمنوں سے رحم کی امید رکھنا بیجا رہے۔

اب وہ بار بار اندھیل کی فوج کے پیچھے پاڑوں کی جانب نظر دوڑاتی ہے۔ جدھر سے ڈنبار کی فوجیں آنے والی تھیں۔ اُسے معلوم تھا کہ وہ مدد اسی طرف سے آئے گی لیکن دو گھنٹہ گزر گئے ابھی تک پتہ نہیں۔ لا رہا ڈنبار اور اُن کی چھوٹی سی فوج کو دشمنوں میں دیکھ کر اسے خیال ہوا تھا کہ دغا بازی کی گئی ہے۔ مگر اسے معلوم ہوتا ہے کہ ڈنبار کی بڑی فوج نے بھی آنے میں دیر کی اور اسی وجہ سے اندھیل اور تیک آپہنیں کو کامیابی حاصل ہو گئی۔

بدقسمت آدمی لینا نے اپنے باپ کی فوج کا شکست کھانا اور اُن لوگوں کا قتل ہونا اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا تھا۔ پھر یہ بھی دیکھا کہ باپ بھائی دشمنوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گئے۔ اس کے بعد اب وہ اس طرف دیکھنے لگی جدھر سے مدد کے آنے کی امید تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے اُس کی زبان سے نکلا: "اے یہ کون

چنرے بہ آفتاب کی شامیں لوہے پر چمک رہی ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ بیٹھا رہ
 شکی تلوار بن۔ تبر اور نیزے گھائی میں چمک رہے ہیں۔ اب ایک بگل کی
 آواز بھی کان میں آئی۔ کیا حقیقت میں یہ وہی مددگار فوج ہے یا دشمنوں کی
 کوئی نئی ملک زیادہ خونریزی کرنے کی غرض سے آ رہی ہے؟
 اب ہم یہ بتلا دینا چاہتے ہیں کہ لڑائی کے خانے پر حملہ آور فوجیں
 قصر کے بہت قریب تک آگئی تھیں۔ کیونکہ گھن گال کی سپاہ کو شکست ہوتے ہی
 دشمنوں نے اُن کا تاقب کیا تھا۔ اور قصر کے قریب تک آہوئے تھے۔ خونریزی
 بدستور جاری تھی کیونکہ گھن گال کی فوج جس کی تعداد دوسو سے زائد نہیں رہی
 تھی اتنی دور پیچھے ہٹ کے پھر مقابلہ کرنے لگی۔ یہی لڑائی ہو رہی تھی جب کہ
 آدی لینا نے وہ منظر سامنے دیکھا جس کی وجہ سے اس کے سارے جسم میں
 ایک خوشی کی لہری دوڑ گئی۔

لیکن انڈیل اور میک آلیسن کی متحدہ فوجوں کو ابھی کسی بات
 کی خبر نہ تھی۔ کیونکہ وہ فتح کے نشہ میں مست ہو رہے تھے اور خونریزی
 میں مصروف تھے۔ اُنھوں نے پلٹ کے بھی نہیں دیکھا کہ اُن کی لشت کی
 جانب کیا ہو رہا ہے اور سرے بگل کی آواز ان کے کانوں میں آئی تو ان
 کی سمجھ میں بھی نہ آیا کہ یہ آواز کدھر سے آ رہی ہے۔ لیکن فوراً خونریزی موقوف
 ہو گئی۔ اور گھن گال کے لوگوں کو موقع مل گیا کہ قصر کے اندر داخل ہو جائیں
 جس کے اندر آتے ہی اُنھوں نے پچھلے بند کر لیے۔ اور مارکوس انڈیل
 اور میک آلیسن بھائیوں نے اپنی فوجوں کو اندر فروم تباہ کیا۔ تاکہ اُس نئی
 آنے والی فوج کا مقابلہ کریں۔

اُن لوگوں کے ذریعے سے جو قصر میں داخل آئے آدی لینا کو یقینی
 طور پر معلوم ہو گیا کہ اُس کے باپ اور بھائی قید کر لیے گئے ہیں۔ اور دشمنوں نے
 اُنہیں اسی احاطے میں بھیج دیا ہے۔ جہاں لارڈ ڈوناہ اور اُن کے ہمراہی
 قید تھے۔ یہ معلوم کر کے اُس کسی قدر مطمئن ہوا کہ اُنہیں کسی قسم کا صدمہ
 نہیں پہونچا ہے۔ اب آدی لینا نے غلاموں اور خدمتکاروں کو حکم دیا کہ

زخمیوں کی خوب اچھی طرح خبر گیری کریں۔ اس کے بعد وہ میرا اسی برج پر گئی
جہاں سے اُس نے اپنی چھوٹی سی فوج کو بہادری کے ساتھ لڑنے دیکھا تھا۔
اب کی اُس نے دیکھا کہ انڈیل اور میک آپس کی فوجیں صفیں بانٹتے نظر آ
ہیں۔ لیکن اب یہ فوج قصر گلن گائل سے اس قدر قریب آئی کہ آوی لینا نہایت
صفا کی سولارڈ انڈیل کو گھوڑی پر سوار دیکھ رہی تھی جب کہ وہ اپنی فوجوں کو جوش دلانے
پہنچے تھے۔ اس نے خود خوارہ بیگ آپس بھائیوں کو بھی دیکھا۔ جن کے ہاتھ میں
خون آلود تلواریں تھیں۔ اور جو اپنے لوگوں کی صفوں میں چکر لگا رہے تھے
اپنے دشمنانہ طریقے پر ان بھائیوں کی تعریف کرتے جنھوں نے لڑائی میں
بہادری ظاہر کی تھی۔ اور قصر گلن گائل کی طرف اشارہ کر کے کہتے تھے
کہ اگر اس دوسری لڑائی میں جواب پیش آنے والی ہے تم نے کامیابی حاصل
کری تو یہ مال غنیمت سمجھا لے لے موجود ہے۔

آوی لینا نے زیادہ دیر تک اس فوج کو نہیں دیکھا بلکہ بہت جلد
اُس کی آنکھیں پاؤں کی طرف اٹھ گئیں۔ جدھر سے نئی فوج آ رہی تھی اب
اُس نے دیکھا کہ ایک چھوٹی فوج ایک جنگی بہادری کی ماتحتی میں بڑھتی چلی آتی ہے
جو نہ رہ بکتر سے آراستہ سر سے پاؤں تک دریاے آہن میں غرق اور خوشنما
گھوڑے پر سوار ہے۔ تین سو سوار اُس کے پیچھے ہیں اور ان کے بعد باخچو
پیدل سپاہی چلے آتے ہیں۔ جن کے پیچ میں ڈنبار کا جھنڈا بلند ہے۔
لیکن یہ افسر کون ہے جو اس چھوٹی سی جماعت کو میدان جنگ
میں لیے آتا ہے؟ اُس کا چہرہ خود میں چھپا ہوا ہے۔ لہذا یہ معلوم کرنا غیر ممکن ہے
کہ وہ کون ہے۔

پورا اسی وان باب

آوی لینا نے اس فوج کو آتے دیکھا تو اُس کا دل، ہلنے لگا۔ جب اُس کے

فوری جذبات کچھ کم ہوئے تو اُسے نظر آیا کہ یہ فوج جو آ رہی ہے دشمنوں یعنی آندھل اور میک آپس کی متحدہ فوجوں کے تہائی حصے کے برابر بھی نہیں ہے۔ لیکن اس پر غور کرنے کا اُسے زیادہ موقع نہیں ملا تھا کہ اُس کے دیکھتے ہی دیکھتے ایک دوسری لڑائی شروع ہو گئی۔

جس طرح کوئی تلامذہ خیزندی ہارڈون پر سے اتر کے میدان میں پھیل جاتی ہے اُسی طرح اس وقت کنتھ کی فوج نے پھیل کے آندھل اور میک آپس پر حملہ کیا۔ سب آگے ہارا فوجوان بہادر تھا۔ اور اب دونوں فوجوں میں تلواریں جل رہی تھیں۔ گل بجے اور لوگوں نے زور و شور سے جنگ کے نعرے بلند کیے۔ کنتھ کی پیدل فوج سواروں کے ایک پہلو سے نکل کے آندھل اور میک آپس کی فوجوں پر حملہ آور ہوئی۔

کنتھ کے دل میں اس وقت عجیب غریب جوش بھرا ہوا تھا۔ اس نے اپنے گھوڑے کو ایڑتائی جو اپنے سوار کا اشارہ پاتے ہی تیزی کے ساتھ دشمن کی صفوں میں گھس پڑا۔

اتنے میں کنتھ کی نظریں اُس بُرج پر پڑیں جہاں اُسی لینا کھڑی لڑائی کا تماشا دیکھ رہی تھی اس خیال نے اُس کے دل میں اور دلولہ پیدا کر دیا کہ میں اپنی عشوقہ کے سامنے جنگ کر رہا ہوں۔ یہ اثر اُس کے عضوِ عضو میں سرایت کر گیا۔ وہ ہمیشہ بہادر تھا لیکن جیسی بہادری اُس وقت اس سے ظاہر ہو رہی تھی ناقابلِ بیان ہے۔

اب لڑائی زور و شور کے ساتھ ہو رہی تھی طوڑون کی ٹاپوں سے اس قدر گرد اُڑی کہ لوگوں کو سانس لینا مشکل ہو گیا۔ تاہم کوس آندھل اور میک آپس بھائی یہ سمجھتے تھے کہ اس نازہ دارہ و فوج پر فتح حاصل کر لینا کوئی مشکل امر نہ ہو گا۔ لیکن اب انھیں نظر آیا کہ یہ تمنا آسانی کے ساتھ نہیں پوری ہو سکتی۔ بلکہ اب یہ خیال بھی اُن کے دل میں پیدا ہوا کہ دیکھیں ہمیں فتح حاصل بھی ہوتی ہے یا نہیں۔ کنتھ کی بہادری نے ہر ایسوں میں سے ہر شخص کے دل میں جوش پیدا کر دیا تھا۔ ہر شخص کو یہی دُمن تھی کہ اپنے فوجوان سردار کی ماتحتی میں اسی

کی سہی بادری اور جرات ظاہر کرے۔ اُن کے قدم کسی طرح آگے بڑھنے سے نہ رُکنے۔ جو سامنے آنا اُسے کاٹ کے ڈال دیتے۔ یکایک سر اُڑا لیا اور ساتھ اپنے گھوڑے کو آگے بڑھا یا کہ اس تازہ دار و فوج کے سپہ سالار کا مقابلہ کریں۔ اُن کو آتے دیکھ کر کنتھ نے پیچھے ہٹنے کا خیال نہیں کیا بلکہ اپنی تلوار زیادہ مضبوطی کے ساتھ پکڑ لی اور زین پر خوب جم کے بیٹھ گیا تاکہ اُن کے مقابلے کے لیے تیار ہو جائے۔ اُن دونوں نے کنتھ پر ایک ساتھ حملہ کیا تھا۔ لیکن کنتھ سر سے باؤن تک دریائے آہن میں غرق تھا۔ ٹیکٹا لین بھائی اپنی معمولی وضع میں تھے۔ تاہم اُن کے جھون پر ہلکی زبردہن تھیں۔ اور تلواروں کے علاوہ اُن کے پاس جنگی تیر بھی موجود تھے۔ جو ایک مضبوط دیوار کو منہدم کرنے کے لیے بھی کافی تھے۔ لہذا انسانی جسم کو کہ لوہے میں چھپا ہوا ہو اُن کا کیسے مقابلہ کر سکتا تھا؟ اوی لینا کو خبر نہ تھی کہ اس فوج کا افسر کنتھ ہے اُس کے دل میں اس بات کا وہم و گمان بھی نہیں گزرا تھا۔ مگر قدرتی طور پر اُسے اُس کے ساتھ ایک قسم کی ہمدردی پیدا ہو گئی۔ مگر جب اُس نے دیکھا کہ دونوں ٹیکٹا لین بھائی ایک ساتھ اس سردار پر حملہ کر رہے ہیں تو اُس کا نازک دل کچھ ٹھج سا گیا۔ دل میں کہنے لگی کہ اس نوجوان کے لیے تو اکیلا ایک ہی ٹیکٹا لین سردار کافی تھا نہ کہ دونوں نے ایک ساتھ حملہ کر دیا۔ مگر یہ لڑائی برابر کی لڑائی ہرگز نہیں ہو سکتی۔

غرض لڑائی شروع ہو گئی یعنی کنتھ پر دونوں ٹیکٹا لین بھائی ایک ساتھ ٹوٹ پڑے۔ اُس پاس دونوں طرف کے جادوؤں نے لڑنے سے ہاتھ روک لیے اور اپنے سرداروں کی لڑائی کا تماشا دیکھنے لگے۔ مگر یہ لڑائی زیادہ دیر تک نہیں قائم رہی۔ کنتھ نے ایک بھائی کا دار خانی دیا اور دوسرے سے اس طرح بچا کہ اپنے گھوڑے کو ایک بیک دوسری طرف موڑ دیا۔ اب پھر وہ دونوں واپس حملہ کرنے کی تیاری میں مصروف تھے کہ کنتھ نے اپنے گھوڑے کو ایڑتائی اوجاٹا پاتے ہی دونوں ٹیکٹا لین بھائیوں کے درمیان میں جا پہنچا۔ ساتھ ہی کنتھ نے اپنی تلوار کے ایک دار سے سراپتھ کا چہرہ بائیں جانب نہ خمی کر دیا۔ لیکن یہ دلائتی زبرد سے پڑا تھا کہ ایٹھ اپنے گھوڑے پر نہ سمجھ سکا کہ کھک کے

زین پر آ رہا۔ ساتھ ہی سرانڈ لٹ کو اُس نے اپنی تلوار کے ایک ہولے سے
 اُٹھیل دیا۔ جانچو وہ بھی اپنے گھوڑے سے الگ جاگرا۔ اُس کے منہ سے خون
 ہی جاری تھا۔ اور بیہوش پڑا ہوا تھا۔

یہ لڑائی دیکھتے ہی لیڈی اوی لینا کے دل پرست ایک بہت بڑا بار
 ہٹ گیا۔ کتنے کی اس کامیابی نے لڑائی میں جادو کا کام کیا اُس کے ساتھ وہ
 سپاہیوں کا دل بڑھ گیا۔ اور دشمنوں کے حوصلے پست ہو گئے۔ مگر اس لڑائی
 میں اس گھڑی تک لارڈ انڈیل کا اور چارے فوجانہ ہمارے مقابلہ نہیں تھا
 تھا۔ اور نہ لارڈ انڈیل کو معلوم تھا کہ اس تازہ دار و فوج کا سردار کون
 شخص ہے۔ کیونکہ کتنے کا چہرہ خود میں چھپا ہوا تھا۔ اور اپنے ہمراہیوں کو اُس نے
 پہلے سے ناکید کر دی تھی کہ غرہ بند کرنے میں اُس کا نام نہ لیں۔ بلکہ اُن کے پُرجوش
 فریاد فقط دُشمن کے نام سے ہوں۔

بیک میک لارڈ انڈیل اور میک آلین کی فوجوں میں یہ خبر مشہور ہوئی
 کہ دُشمن کی تازہ دار و فوج کے سردار نے دونوں میک آلین بھائیوں کو زمین
 پر گرادیا۔ لارڈ انڈیل کے دل میں دھڑکا پیدا ہوا کہ یہ حالت دیکھ کے فوج والے
 بد دل نہ ہو جائیں۔ لہذا اُنھوں نے گھوڑا بڑھایا تاکہ کتنے سے مقابلہ کریں۔
 لیکن اتنی ہی دیر میں انڈیل اور میک آلین کی فوجوں میں پریشانی پیدا
 ہو گئی۔ اور سپاہی ہر طرف سے پیچھے ہٹنے لگے۔ یہ دیکھ کے مارکوس غصے کے
 بیچ میں چلائے "مردو۔ بزدلو! کیا تمہیں یہ گوارا ہے کہ یہ چند لوگ تمہیں
 شکست دیدیں؟"

اس جواب میں انڈیل کے ایک سپاہی نے یہ کہا "کیا آپ یہ نہیں
 دیکھتے کہ ان چند لوگوں کا سردار کون ہے؟ جن یا فرشتہ ہے؟"
 ساتھ ہی کتنے کے سواروں نے ایک پُرجوش غرہ بند کیا۔ اور
 مارکوس انڈیل گھبرا کے اُس طرف دیکھنے لگے۔ اُنھیں نظر آیا کہ مذکورہ سوار
 متحدہ فوجوں کے درمیان میں سے ہر کے گزر گئے ہیں اور اب پشت کی
 طرف سے میک آلین فوج پر حملہ کر رہے ہیں۔ وہاں بھی کتنے اُن کے آگے تھا

اور اپنی تلوار سے بڑے بڑے کارہ لے نایان انجام دے رہا تھا۔ ارکوس
الندیل نے کوشش کی کہ اپنی فوجوں کو جمع کر کے اپنے دوستوں کی مدد کریں
لیکن ان کی صفیں بھی درہم اور برہم ہو چکی تھیں۔ اور چند منٹ کے اندر آندیل
اور میک اپین کی متحدہ فوجیں ہر طرف بھاگ رہی تھیں۔

اس وقت دشمنوں کے مقابلے میں کتنے کی شرافت و نیک نفسی بخوبی ظاہر
ہو گئی۔ کیونکہ اُس نے اپنے سپاہیوں کو حکم دیا، "بس اب کوئی وار نہ کرو۔ یہ لوگ
بھاگ رہے ہیں تو اب ان کو پناہ دینی چاہیے۔ مگر ان تھیں جتنے لیکن گرفتار کر لو
اب اس کے بعد اگر کوئی شخص بے ضرورت تلوار سے کام لے گا تو میں اُسے اپنا
دشمن خیال کروں گا۔"

یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ جس طرح کتنے نے پہلے سپاہیوں کو جوش
دلا کر بہادری کے ساتھ لڑنے پر آمادہ کر دیا تھا اسی طرح اب انھیں رحم اور
ترس کھانے پر آمادہ کیا۔ اُس کی فوج مند سپاہ نے لوگوں کے اسیر کرنے ہی پر
قناعت کی اور بہتوں کو قید کر لیا۔

اب کتنے نے اپنے سواروں کی طرف مخاطب ہو کر کہا، "میرے
بہادر روا! اب تم آکر اُس الندیل کا تعاقب کرو اور جہاں تک بنے اُنھیں
گرفتار کر لاؤ۔ مگر انھیں کسی قسم کا صدمہ نہ پہنچنے پائے۔ وہ مقابلہ کریں
تو بھی اُنکی جان نہ لی جائے۔ لیکن انھیں جانے بھی نہ دو" کتنے کے یہ الفاظ
پوری طرح فہم نہیں ہوئے تھے کہ سب سوار آکر اُس الندیل کے تعاقب
میں روانہ ہو گئے۔

اس اثنا میں میک اپین کے ان سو سپاہیوں نے جو قیدیوں
کی حراست پر مامور تھے لڑائی کا یہ انجام دیکھا تو خود بھی جگہ جگہ بھاگ گئے۔
یوں قیدیوں کو آزادی ملی اور وہ نکل سکے اس مقام پر آئے جہاں لڑائی
ہوئی تھی۔ اور اُس وقت شریف کتنے زخمیوں کے احتیاط سے اٹھانے کا انتظام
کر رہا تھا۔ ضروری تدابیر کے بعد وہ اُن لوگوں کے استقبال کے لیے بڑھا
جو قید سے چھوٹ کے آ رہے تھے۔ اب اُس نے اپنے خود کا اگلا حصہ اٹھا

اور گھوڑے سے اتر کر ازل گن گائل کے سامنے ادب سے گھٹنے ٹیک کر
کھڑا ہو گیا۔

لارڈ گن گائل نے اُس کو اٹھا کے اپنے سینے سے لگا لیا۔ اور
انہیں اپنے دل میں ناز تھا کہ یہی وہ نوجوان ہے جسے میں نے اس کے
بچپن سے جانتا تھا۔ اور اب اس میں وہ تمام اعلیٰ صفات موجود ہیں جو اس کا
لینڈ کے ایک بہادر کے لیے ضروری ہیں۔ لارڈ ملکہ جعفرے۔ لارڈ ڈنبار
گلبرٹ۔ اور بہت سے لوگ ہمارے نوجوان بہادر کے گرد جمع ہو گئے۔ اور
اُن سب کے ہتھاس اور متبسم چہروں سے ظاہر ہوتا کہ وہ کنتھ کے کس قدر
ممنون احسان ہیں۔ کیونکہ اسی نے اُن سب کو اس قید سے چھڑایا۔ جس میں
معلوم اُن کا کیا انجام ہوتا۔

اب قصر گن گائل کا بچھا مک گھلا۔ اور لیڈی آوی لینا اپنی خادماؤں کے
ہمراہ نکلی۔ اس لیے نہیں کہ اپنے باپ اور بھائی سے بنگلیہ ہو۔ بلکہ اُس بہادر کا شکریہ
ادا کرنے کے لیے جس کے جسم پر نہر برق برق زدہ تھی۔ اور جس کی بہادری نے اسی نایان
کا سیاہی حاصل کی۔ جس پر اُن کی یہ نہیں جانتی تھی کہ میں کس سے ملوں گی۔ اُس کے وہم
و گمان میں یہی نہ تھا کہ یہ بہادر جس نے آج کے دن کار ہائے نایان انجام دیے جسکی
پہچانی سے اُس کے اعز اور دوستوں کے جانیں بچیں وہی شخص ہے جس کی
نصویر اُس کے دل میں موجود تھی۔

اب وہ نوجوان سردار جو نہر برق برق زدہ پہنے تھا اُس کو آتے
دیکھ کے خود آگے بڑھا اور جھک کے اُس کے قدموں پر گر پڑا۔ اب اس وقت
آوی لینا نے اُس کا چہرہ دیکھا۔ اُن میں یہ نوجوان کنتھ ہے۔ انوری تعجب کی وجہ
سے آوی لینا گھبرا گئی۔ اور اضطراب کے ساتھ تجھے ہٹے لگی۔ کنتھ فوراً اٹھ کھڑا ہوا
اور بڑے اُسے سنبھال لیا۔ ورنہ وہ یقیناً گر پڑی ہوتی۔

کنتھ کی زندگی میں یہ عجیب و غریب گھڑی تھی جب کہ وہ ایک فاتح کی حیثیت
سے گن گائل کی معزز بیٹی کو اپنے بازوؤں پر سنبھالے ہوئے تھا۔
اب کنتھ نے حیرت زدہ آوی لینا کو اُس کی خادماؤں کے سپرد

کر دیا۔ اتنے میں کنتھ کا ہاتھ کسی نے اپنے ہاتھ میں لے لیا اور کہا "شریف
 نوجوان تم نے آوی لینا کو جت لیا۔ اور وہ تمھاری دولہن بنے گی۔"
 یہ الفاظ آرل گلن گائل کے تھے اور انھیں نے کنتھ کا ہاتھ پکڑ لیا تھا
 کنتھ کا چہرہ خوشی سے چمکنے لگا اور بولا "لارڈ صاحب آپ نے اپنی بیٹی کے
 دینے کا وعدہ فرمایا میرے لیے دنیا میں اس سے بڑی کوئی سرت نہیں ہو سکتی
 لیکن جس دن میں حسین آوی لینا کو اپنے ساتھ گر جائیں لیجاؤں گا۔ اُس روز میں
 بھی اسکا ٹیلنڈ کا ایک نہایت معزز خطاب اس کو دوں گا۔"
 جن لوگوں نے کنتھ کے یہ الفاظ سنے متوجہ ہو گئے۔ لیکن اُس کا اصل مطلب
 بجز وفادار دُرات کے اور کوئی نہیں سمجھ سکا۔ اور خود کنتھ بھی اس کے سمجھانے
 کے لیے اس مقام پر نہیں ٹھہرا۔ اُس نے دور کے آوی لینا کا ہاتھ پکڑ لیا جس کی
 گھبراہٹ اور پریشانی اب دور ہو چکی تھی چنانچہ وہ شرمائی اور سرکراتی ہوئی کنتھ کے
 ساتھ قمر گلن گائل کی طرف واپس چلی۔ اُس کے باپ بھائی اور بہت سے لوگ اُس
 کے پیچھے تھے۔

پچاسی وان باب

ایک مہینے کے بعد

اب ہم مختصر طور پر ان دونوں لڑائیوں کا نتیجہ بتانا چاہتے ہیں۔ ان
 تین ہزار آدمیوں میں سے جو صبح کے وقت آندیل اور تھیک لین کے جھنڈوں کے
 نیچے کھڑے ہوئے تھے پانچویں میدان جنگ میں بیجان پڑے تھے۔ اور اتنے
 ہی کنتھ کے سپاہیوں نے قید کر لیے تھے۔ تین سو مارکوس آندیل کے ساتھ
 بھاگ گئے تھے اور باقی مختلف راستوں پر منتشر ہو گئے تھے۔ آرل گلن گائل
 کے ایک ہزار لوگوں میں سے فقط دو سو زندہ رہے تھے۔ کیونکہ اُن کی زیادہ
 تعداد آندیل اور تھیک لین کی برخی سے قتل ہوئی تھی۔ کنتھ کی سپاہ میں
 سے فقط پچاس میدان جنگ میں مارے گئے۔ اور تقریباً دو سو زخمی ہوئے

جن میں سے بعض کے نہ ختم نہایت خطرناک تھے۔ قیدیوں میں سراندر لٹ اور سبڑا تھ سبک آ پین بھی تھے۔ کیونکہ یہ دونوں بھائی کنتھ کے مقابلے میں نہ جی ہو کے گرے تھے۔ اور بکر لیے گئے تھے۔

قصر گلن گائل میں پھر ہر طرف چل پھل پیدا ہو گئی۔ دونوں جانب کے زخمی قصر کے اندر اٹھا لائے گئے۔ اور قیدیوں کو بھی قصر کے اندر جگہ دی گئی۔ شام کے وقت ان قیدیوں کو جھنوں نے اپنے گھر واپس جانا چاہا یہ اقرارے کے واپسی کی اجازت دی گئی کہ وہ پھر بھی ارل گلن گائل کے مقابلے پر نہ آئیں گے۔ لیکن ان میں سے بہتوں نے اس بات کی درخواست کی کہ مہینے ارل گلن گائل کی ملازمت میں داخل ہونے کی اجازت دیا جائے اور ان کی یہ درخواست قبول کر لی گئی۔

یہ کہنا سیکار ہے کہ زخمیوں کی خوب اچھی طرح خبر گیری کی گئی۔ قصر کے کمرے جن میں نہ جی ٹھہرائے گئے ان میں دوست دشمن کا امتیاز نہ تھا۔ بلکہ گلن گائل اور ڈوبارہ والوں کی طرح ٹیک لپین اور انڈیل کے لوگوں کی بھی خبر لی جاتی تھی۔

ٹیک آ پین بھائی ایک خوشنما کمرے میں رکھے گئے۔ اور اس زمانے کے اصول کے مطابق جھنٹ سردار کے ان کی عزت کی گئی۔ لیکن فاتحوں کے اس شرفیاء طرزِ عمل نے ان وحشی بھائیوں پر کوئی اچھا اثر نہیں کیا۔ اپنی شکست سے وہ اُسی طرح رنجیدہ اور پھونے رہے۔ بلکہ انتقام کی تجویزین بھی سوچ رہے تھے۔

کنتھ کے رسالے نے شام کے اندھیرے تک مار کوں انڈیل کا تعاقب کیا۔ لیکن اُس مفرد سردار اور اُس کی شکست خوردہ فوج کو نہ پاسکے مزید تعاقب بیکار خیال کیا گیا۔ کیونکہ رات کی تاریکی میں ان لوگوں کے لیے نکل جانے کا کافی موقع پیدا ہو گیا تھا۔

دوسرے دن صبح کو ایک قاصد قصر گلن گائل میں آیا جس سے معلوم ہوا کہ جو سردار ہنرمیں لڑے کے قصر میں جمع ہوئے تھے انھوں نے

ارل گلن گائل کی مدد کے لیے اپنی فوجیں جمع کی ہیں۔ ادراپ اُن فوجوں کے ساتھ آ رہے ہیں۔ اُسی دن سہ ہر کو یہ دوست فوجیں قصر گلن گائل کی دیواروں کے نیچے آ پہنچیں۔ یہ سرد وندلہ کٹھور۔ سر جیمس لنڈ سے بیرن کیڈز پر وڑ۔ سر ابراہمٹ باربور اور دیگر سرداروں کی فوجیں بھیجن جن میں پانچ ہزار سپاہی تھے۔

ابتدائی انتظام کے مطابق سرد وندلہ کٹھور اس متحدہ فوج کے اعلیٰ سردار تھے۔ لیکن بیان ہونے کے اُنھوں نے ارل گلن گائل کو اپنا اعلیٰ سردار مقرر کر لیا۔ کیونکہ یہ سب لوگ اُنھیں کے حمایت اور مدد کے لیے جمع ہوئے تھے۔ اب چونکہ لڑائی چھڑ چکی تھی لہذا ان لوگوں کو جنھوں نے جدید نیابت کے خلاف ہتھیار اٹھائے تھے ایسا کوئی خاص مقصد ظاہر کر دینا ضروری تھا۔ چنانچہ متحدہ فوجیں جیسے ہی قصر گلن گائل میں پہنچیں اُن کے سرداروں نے جمع ہونے کے باہم مشورہ کیا۔

کنتھ کے ذریعے سے یہ بات ظاہر ہو گئی تھی کہ جدید نیابت نے لارڈ گلن گائل اور لارڈ ملکم کی گرفتاری کے ٹھکانے جاری کیے تھے۔ لہذا سمجھنا چاہیے کہ اُنھیں کی طرف سے باہمی لڑائی کی پھیلا ہوئی۔ اگر ارل گلن گائل اور اُن کے دوست اس معاملے کو رفع کرنا چاہتے تو اب ان واقعات کے بعد یہ معاملہ اُن کے اختیار سے باہر تھا۔ یہ بات یقینی تھی کہ نابین اپنے دوست اور طرف دار مارکوس التڈیل کی شکست کا انتقام ضرور باغیہ لڑنا چاہیں گے اور فوج بھیجیں گے کہ ان ٹھکانوں کی زبردستی تعمیل ہو جو مارکوس التڈیل کے پاس موجود ہیں۔ لہذا یہ سمجھنا چاہیے کہ نابین نے اعلان جنگ کر دیا تھا۔ اور گلن گائل کے طرفداروں نے اسے قبول کر لیا تھا۔

اب ضرورت واقعہ یہ تھی۔ اور کسی فریق کو دہنے کی ضرورت نہیں محسوس ہوتی تھی۔ نیابت کے لیے لازم تھا کہ اپنے حکم کی تعمیل کر اپنے طرفداروں کا اقتدار نہ اٹل ہوا جاتا تھا۔ رہے نیابت کے مخالف یعنی گلن گائل کے طرفدار وہ اس بات کو ہرگز نہیں گوارا کرتے تھے کہ نابین کے

اس حکم کی تعمیل ہو۔ کیونکہ اس سے زیادہ کوئی چیز ان کی قوت کو توڑنے والی نہ ہو سکتی تھی۔

لہذا ملک میں اندرونی جنگ و پیکار مونا اب ایک لادری بنے تھا۔ اور ہر فرقہ اس کے لیے امکانی تیاریاں کر رہا تھا۔

قصہ گن گال میں سردار دن نے ان تمام ہلوؤں پر نظر ڈالی اور اس نتیجے کو پہونچے جو ہم نے بیان کر دیا۔ مگر اس کا اظہار اس طریقے پر ہوا کہ لڑائی کے دوسرے ہی دن گن گال اور دُنبارہ کی جہازوں کی چوٹیوں پر اور دونوں قصروں کے برجوں پر آگ روشن کر دی گئی۔

یہ روشنی قطعاً دُنبارہ اور گن گال کے علاقوں میں نہ تھی بلکہ قریب جوار کے اور سردار دن نے بھی اپنے قصروں اور ہاڑوں کی چوٹیوں پر آگ روشن کر دی تھی۔

کنٹھ کی اس فوج نے سارے علاقے میں ہل چل ڈال دی تھی۔ لہذا بہت سے سردار جو اس سے پہلے جدید نیابت کی طرف داری ظاہر کر چکے تھے یا اس وقت تک پس و پیش کر رہے تھے کہ کس طرف شریک ہوں سب نے علانیہ آہل گن گال کی طرف داری اختیار کر لی۔

کئی دن تک گن گال اور دُنبارہ کے علاقوں میں عجیب و غریب الجھل رہی۔ ہر پہاڑی پر آگ روشن تھی جس سے رات کو ہر وادی اور میدان میں روشنی پھیل جاتی۔ اور دن کو ہر طرف سے فوجوں کی نقل حرکت جاری رہتی جس کا سلسلہ ختم ہونے ہی کو نہ آتا۔

لارڈ آگن گال اور ان کے مشیر دن نے فوراً کارروائی شروع کر دی۔ اسکاٹ لینڈ کے باشندوں کے نام ایک عام اعلان شائع کیا گیا جس میں بتایا گیا کہ جدید نیابت نے آہل گن گال کے خلاف بغیر کسی واقعی وجہ کے دشمنی ظاہر کر دی ہے۔ اسی اعلان میں یہ بھی بتایا گیا کہ ان خود ساختہ نوابوں کی فوجوں کو قصر گن گال کی دیواروں کے نیچے اکٹھی بھاری شکست دی جا چکی ہے۔ اسی اعلان میں یہ بھی خواہش کی گئی کہ کسی ڈونیا کے

تمام بہادر جھینم اپنے ملک کے ساتھ محبت ہو اور انصاف و آزادی کو پسند کرتے
ہوں اور مل گن گائل کے جھنڈے کے نیچے جمع ہو جائیں۔ اُس اعلان میں کتنے
کا ذکر بھی نہایت عمدہ الفاظ میں کر دیا گیا تھا۔ لیکن اس کی کوئی خاص ضرورت
نہ تھی۔ اس لیے کہ اتنے ہی دنوں میں دور دور تک اُس کی شہرت ہو گئی تھی۔

اگرچہ یہ وہ زمانہ تھا جب ذرائع آمد و رفت بہت محدود اور دشوار تھے۔ لیکن
ہمارے نوجوان بہادر کا نام چند ہی روز کے اندر اسکاٹ لینڈ کے ہر حصے
اور کونے کونے میں پہنچ گیا۔ ہر شخص کو اس نوجوان کے نام سے دلچسپی
تھی۔ گویا اُس کا نام ایک جادو تھا کہ جس کسی کے کان میں پڑ جاتا وہ خوش
و خوش کے ساتھ اُس کا طرفدار ہو جاتا۔ اُس کے گزشتہ کارنامے نہایت
ہی دلچسپی کے ساتھ سنے جاتے اور کہا جاتا کہ خدا اُس نوجوان پر مہربان ہے
کیونکہ قصر اللذیل میں بہت سے خلافت قیاس و اوقات پیش آئے ہیں جن میں عجیب
و غریب منظر دیکھے گئے۔ اور حیرت ناک آوازیں سنی گئیں۔ یہ سب ایسی باتیں تھیں
کہ عوام کے دل و ان پر اُن کا بڑا اثر ہوا۔ اور سب بے دیکھ کتنے کے نام کے
عاشق ہو گئے۔

غرض ہر شخص ہی چاہتا تھا کہ اس نوجوان بہادر کی طرف سے کچھ
جو ایسے عجیب و غریب کارنامے ظاہر کر چکا ہے جس کا استقلال ضرب المثل ہے اور
جو نہایت ہی شریف و نیک نفس ہے۔ ایسی حالت میں یہ کوئی زیادہ تعجب کی بات
نہ تھی کہ جیسے اڑکیان اور خطاب یافتہ سرداروں کی بیٹیاں اُس نوجوان کا نام
سُن کے متحیر ہو جائیں اور اُن کے دل دھڑکنے لگتے۔ محقر یہ کہ گن گائل کی
طرفداری میں کتنے کے نام نے بڑا اثر کیا۔ روز تھے سردار اپنی فوجوں
کے ساتھ آ کے آری مل گن گائل کی فوج میں شریک ہوتے۔ اور سب محض اس
وجہ سے تھا کہ کتنے کے نام نے بڑا اثر پیدا کر لیا تھا۔

اس اثنا میں ہمارا نوجوان بہادر مل گن گائل کے مزاج میں
بے انتہا دخیل ہو گیا۔ ہر اہم معاملے میں وہ اسی سے مشورہ کرتے چنانچہ
اُس نے بھی نقطہ آری مل گن گائل پر اپنا وہ راز ظاہر کر دیا جس سے ہمارے

ناظرین واقف ہو چکے ہیں۔ اور کنتھ نے وہ سب خلاف قیاس واقعات بھی ازل گن گائل سے بیان کر دیے جو قصر النذیل میں اُس کو نظر آئے تھے۔ بہارِ نوجوان بہادر نے وہ سارا قصہ بھی بیان کر دیا جو پُر اسرار عورت کی بائی ساتھ تھا۔ اور جو کاغذ پر لکھا ہوا اگتے فلیس کے پاس محفوظ تھا۔ پھر کنتھ نے گزشتہ کے وہ الفاظ بھی بیان کر دیے جو مرنے وقت اُس کی زبان سے نکلے تھے۔ اور جن کا ڈراما بھی گواہ تھا۔

یہ عجیب غریب واقعات اُس کے ازل گن گائل کا عجیب حال ہوا۔ لیکن ان واقعات کو جو ازل اور کنتھ کے درمیان میں اُس وقت پیش آئے تھے۔ ہم یہ تفصیل کے ساتھ نہیں بیان کرنا چاہتے۔ خلاصہ یہ کہ ازل گن گائل نے ہمارے نوجوان بہادر کو نہایت اشتیاق کے ساتھ اپنے سینے سے لگایا۔ اور کہا کہ خدا نے اس راز کو کیسے عجیب غریب طریقے سے ظاہر کیا، اور دونوں میں طے پایا کہ کنتھ ابھی اس راز کو اپنے سینے ہی میں بند رکھے۔ اور اب اس کے بعد کسی پر کبھی ان باتوں کو نہ ظاہر ہونے دے تا وقتیکہ کہ کوئی مناسب موقع نہ ملے۔ اور کوئی ایسی عدالت نہ قائم ہو جو بغیر جنبہ داری کے فیصلہ کر سکے۔ غرض لاڈل گن گائل نے یہ مشورہ دیا اور ہمارا نوجوان بہادر اُس پر کار بند ہوا۔

اب ہمارے ناظرین خود ہی اندازہ کر لیں کہ کنتھ کو قصر گن گائل کے قیام میں کیسی خوشی حاصل ہوئی ہو گی۔ وہ لڑائی کی تیاریوں میں مصروف تھا۔ لیکن جو وقت بچتا اُس کو آوی لینا کی صحبت میں بسر کرتا۔ آہ اب یہ حسین لڑکی بھی کیسی خوش تھی۔ اس کا چہرہ گلاب کے پھول کے مانند شگفتہ تھا۔ اُس کی آنکھوں سے مسرت ظاہر ہوتی کیونکہ اب اُسے موقع ملا تھا کہ اپنے دل کے مالک بہادر کنتھ کے ساتھ اپنا وقت بسر کرے۔ دونوں اکثر قصر گن گائل سے دور نکل جاتے اور گزشتہ باتوں کا تذکرہ کرتے ہوئے بہارِ دن اور ہواد یوں کی سیر کرتے۔ انھیں تعجب ہوتا کہ ہماری زندگی میں کیسے عجیب غریب واقعات پیش آچکے ہیں۔ اور آخر میں اس بات کی خوشی ہوتی کہ وہ سب

خطرے رفع ہو چکے ہیں اور اب ہمیں کسی بات کا خوف نہیں۔

اکثر عورتیں بھی ہمارے اس قصے کو پڑھیں گے اور وہی اس بات کا اندازہ کر سکتی ہیں کہ آدمی لینا کے دل میں آج کل کیسی مسرت اور خاطر جمعی ہو کر رہی ہو گی جب وہ اپنے نوجوان عاشق کے بازو پر سہارا دیے ہوئے اس کے غریب صورت چہرے کو دیکھتی ہو گی۔ اُن دونوں کے لیے یہ اتہار جے کی خوشی کے دن تھے۔ لیکن یہ زمانہ اور یہ حالت زیادہ زمانے تک نہیں قائم رہ سکی۔ ایک مہینہ فوجی تیاریوں میں صرف ہوا۔ اس کے بعد ضرورت محسوس ہوئی کہ آگے بڑھ کے دشمن کا مقابلہ کیا جائے۔ کیونکہ جاسوسوں کے ذریعے سے معلوم ہوا۔ دشمن اپنی فوجوں کے ساتھ بڑھ رہے ہیں۔

اب یہ بتا دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مارکوس انڈیل اپنے بقیۃ السیف فوج کے ساتھ جس قدر جلد ممکن ہوا بھاگ کے آؤنبر ہوئے۔ مگر اُن کی شکست کی خبر اُن سے پہلے پہنچ چکی تھی۔ قاعدہ ہے کہ شکست کی خبر ہمیشہ بھاگنے والوں اور پناہ گزینوں سے پہلے پہنچا کرتی ہے۔ مارکوس انڈیل اس دارالسلطنت میں پہنچے تو دیکھا کہ نائب نہایت خوف زدہ اور پریشان ہیں۔ اگرچہ وہ خود ہی دہشت زدہ ہو رہے تھے۔ لیکن نابون کو اس حالت میں پایا تو اُنھیں بہت لعنت و ملامت کی۔ مارکوس انڈیل کے آجائے تینوں نابون کو کسی قدر اطمینان ہوا اور اُنھوں نے مارکوس سے پوچھا اب بتائیے کیا تدبیر اختیار کی جائے؟ اُنھوں نے کہا جس قدر خزانہ اور وہ یہ ممکن ہو خرچ کر کے فوراً ایک بہت بڑی فوج جمع کیجائے اس بغاوت کو دور کرنا ضروری ہے۔ فصر مکن گائل کے سامنے دشمنوں کو فتح حاصل ہو جانے سے آپ لوگوں کو بہت بڑا نقصان پہنچ گیا ہے۔ اتنا ہی نہیں کہ تین ہزار سپاہی ضائع ہوئے۔ بلکہ لاکھوں آدمیوں کو جدید نیابت کی طرف سے بے اطمینانی ہو گئی۔ اس کے علاوہ مارکوس انڈیل نے کہا مجھے افسوس کے ساتھ اقرار کرنا پڑتا ہے کہ کنتھ کے نام نے قومی ہر دلعزیزی حاصل کر لی ہے۔ لہذا اگر فی الفور اس کی بیخ کنی نہ کی گئی تو اس کا استیصال غیر ممکن ہو جائے گا۔ غرض

ان سناؤں پر آمہ کوں لنڈیل نے اصرار کیا کہ جہاں تک بنے اس بغاوت کے دبانے کی فوراً کوشش کی جائے۔ نابھون نے اس تجویز کو پسند کیا اور آمہ کوں کی ہدایتوں پر عمل کرنے لگے۔

مار کوں لنڈیل کے خیال میں بعض ذاتی وجوہ بھی تھے جن کی بنا پر وہ اس بغاوت کو جس قدر جلد ممکن ہو رفع کرنا چاہتے تھے۔ اس لیے کہ ان کے معاملات کا پیمانہ لبریز ہو چکا تھا۔ اس کے لیے لازم تھا کہ اپنے نزدیک وہ کسی بات کو اٹھانہ رکھیں۔ یہ ضروری تھا کہ ان کو کتنھ پر قابو لیا جائے ورنہ کتنھ اُنھیں نیست و نابود کر دے گا۔ گویا یہ سمجھنا چاہیے کہ ان کے لیے اب یہ زندگی و موت کا مسئلہ تھا۔ ان میں اور کتنھ میں کسی قسم کی معاملت یا صلح غیر ممکن تھی۔ خلاصہ یہ کہ کتنھ کو کامیابی حاصل ہوئی تو آمہ کوں کی تباہی یقینی تھی۔ برخلاف اس کے آمہ کوں بھی اگر اپنی عزت اپنے رتبے اپنی دولت اور اپنی جان کی حفاظت کرنا چاہتی ہوں تو یہ اُسی صورت میں ممکن تھا کہ وہ کتنھ کو تباہ و برباد کر دیں۔

انھیں ذاتی مصلحتوں سے آمہ کوں نے نابھون کو آمادہ کر دیا کہ جس قدر جلد ممکن ہو ممکن گائل اور ان کے طرفداروں کا استیصال کر دیا جائے۔ نابھان سلطنت جب اس بات پر آمادہ ہو گئے تو آمہ کوں نے ان سے درخواست کی کہ مجھے آپ شاہی فوج کا سپہ سالار اعظم مقرر کر دیں۔ اس درخواست کو انھوں نے فوراً منظور کر لیا۔ یہ عہدہ حاصل کرنے کے بعد آمہ کوں لنڈیل خاموش بنیں رہے۔ انھوں نے عام اعلان شائع کر دیا کہ جو لوگ شاہی جھنڈے کے نیچے جمع ہو کے لڑیں گے انھیں نہایت نفاذی کے ساتھ انعام دیا جائے گا۔ انھوں نے اسکاٹ لینڈ کے اس کے چھوٹے چھوٹے جزائر کے سرداروں کو لکھا اور تاکید کی کہ اپنے نیمہ جتنی ہاروں کے ساتھ اسکاٹ لینڈ میں آجائیں۔ اس سلسلے میں انھوں نے نابھون سے شاہ ہنری ہشتم شاہ انگلستان کے دربار میں خطوط بھیجوائے جن میں درخواست کی گئی تھی کہ اسکاٹ لینڈ کی بغاوت کے رخص

کرنے کے لیے آپ ہماری مدد کریں اور کچھ فوج بھیج دیں۔ بہر حال آہ کو س نے باغیوں کے مقابلے اور استیصال کے لیے کوئی اسکاٹی کوشش اٹھانیں رکھی۔

مادر کو س کے اعلان کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے غیر مذہب بد معاش اُن کے جھنڈے کے نیچے جمع ہو گئے۔ لیکن جب یہ لوگ جمع ہونے لگے تو آخر اُجڑا جاتے کے لیے روپیہ کی ضرورت پیش آئی۔ مگر خزانہ خالی تھا۔ اس کا انجام یہ ہوا کہ اب نائب بالکل مادر کو س کے ماتحت تھے۔ اور مجبوراً اُنھوں نے ظلم و جور اختیار کیا تاکہ روپیہ ہاتھ آئے۔ چنانچہ اڈنبرا کے تاجروں جو ہر لون۔ اور تمام مذہب بد معاشوں پر ایک ٹکس لگایا گیا۔ اور فرسٹین تیار کی گئی کہ کون کون لوگ یہ ٹکس ادا کر سکتے ہیں۔ ٹکس کے وصول کرنے میں بھی زیادتیوں کی گئی تھیں اور لوگوں پر طرح طرح کے مظالم ہوئے۔ ٹکس وصول کرنے والے لوگوں سے ایسی یہودگی کے ساتھ پیش آتے اور اُن پر ایسی زیادتیوں کرنے لگے کہ ان کی کارروائیوں عام طور پر نفرت کی نظر سے دیکھی جانے لگیں۔ چند مستقل مزاج اور خود سر باشندوں نے اُس ٹکس کے دینے سے انکار کر دیا۔ لہذا وہ بکڑ بلائے گئے۔ اور قصر کے اندر قید کر دیے گئے۔ اسی سلسلے میں اڈنبرا کے اندر کئی بلوے ہو گئے۔ لیکن مادر کو س نے اُن کو فوراً اپنی فوج کے ذریعے سے دبا دیا۔ اپنے بد معاش سپاہیوں کو اُنھوں نے ان لوگوں کے مکانوں پر مقرر کروایا جن کی نسبت مشتبہ تھا کہ لاد و گن گال کے طرفدار ہیں۔ یا جو ٹکس ادا کرنے میں تاخیر کرتے ہیں۔ اسی طرح اڈنبرا میں روز بروز زیادہ مظالم ہو رہے تھے۔ مادر کو س نے اسی پر اکتفا نہیں کی بلکہ اپنے لوگوں کو گلاسگو اسٹریٹنگ۔ پرتھم۔ آئبیرن۔ اور دیگر بڑے شہروں میں بھیجا تاکہ اسی قسم کا ٹکس اُن شہروں کی مدعا سے بھی وصول کیا جائے۔ انجام یہ ہوا کہ ان مظالم سے عاجز ہو کر وہ آرل گن گال کے طرفدار ہو گئے۔ یہ عموماً وہ لوگ تھے جو اول تو باغیوں کا ساتھ دیتے اور اگر یہ نہ بن پڑتا تو خاموش بیٹھے رہتے۔ اُن کے دشمنوں سے ہرگز نہ ملتے۔ لیکن مادر کو س انڈیل کی کارروائیوں کا نتیجہ ہوا کہ سب گن گال کے طرفدار ہو گئے۔

نائبان سلطنت اور اُن کے بے رحم سپہ سالار اعظم کے حالات
 قصر گلن گائل میں بھی پہنچ گئے۔ جن کو اُس کے شریف اہل اور اُن کے
 طرفدار مطمئن ہو گئے کہ اب ہم یقیناً فتحیاب ہوں گے۔ لارڈ گلن گائل کی
 فوج میں ایک ہی مہینے کے اندر اتنے سپاہی جمع ہو گئے کہ فوراً
 کوچ کرنا ضروری نظر آیا۔ کیونکہ وہ ضلع اتنی فوج کو دو تین دن سے
 زیادہ سامان رسد نہیں پہنچا سکتا تھا۔ اُنھوں نے یہ بھی مشاہدہ کیا کہ
 بن لارڈ انڈیل کی ماتحتی میں بہت بڑی فوج جمع ہو گئی ہے اور روز
 بروز بڑھتی جاتی ہے۔ لہذا یہ بھی مصلحت سے خالی نہ تھا کہ ہم ہی پیش قدمی
 کر کے دشمنوں کے یوں روز بروز بڑھنے کا سلسلہ روک دیں تاکہ اُن کی
 بہت کثرت نہ ہونے پائے۔ مگر مقابلے کے لیے اگر بھی ایک بڑی فوج
 درکار تھی۔ لہذا اہل گلن گائل اور اُن کے دوست اپنی فوجیں جمع کرنے
 لگے۔ چنانچہ ایک مہینے میں تقریباً پندرہ ہزار سپاہی جمع ہو گئے۔ اور اس
 فوج کے لیے رسد پہنچانا دشوار ہوا تو اُنھیں فوراً پیش قدمی کرنا پڑی۔
 الغرض اپریل کی ایک سرت خیز صبح کو جب نسیم سحرمت خرامی
 میں مصروف تھی۔ اس فوج نے اڈنبرا کی طرف کوچ کیا۔ کتنہ آدمی لینا سے
 رخصت ہوا۔ اور فوج کے ساتھ آگے کی راہ لی۔

قبل اس کے کہ ہم اس باب کو ختم کریں یہ بتا دینا چاہیے
 ہیں کہ گلبرٹ اسلمہ سار اہل گلن گائل کے قصر ہی میں بھڑا ہوا تھا۔ وہ بھی
 فوج کے ہمراہ چلا آئے اس بات کی خبرات نہ ہوئی کہ اڈنبرا میں واپس
 جائے۔ کیونکہ اُسے مار کو س انڈیل سے بہت اندیشہ تھا جو آج کل اسلطان
 میں حکومت کر رہے تھے۔ مگر اُس کو اپنی بیٹی گلن گائل کی طرف سے اطمینان
 تھا۔ اس لیے کہ اس کے خیال میں تھا کہ مار کو س انڈیل اُس سے بالکل ناواقف
 ہیں۔ اپنی بیٹی کے پاس کسی ذریعے سے اُس نے ایک خط بھیج دیا جس میں
 اپنے متعلق اطمینان دلایا تھا اور جو وہ واقعات کی خبر دی تھی۔
 بند لٹ اور ستر اچھ میک لین قصر گلن گائل سے نکال کے قصر

دُنا رین بھجدے گئے تھے تاکہ اُسی عمارت میں نہ رہیں جس میں آدمی لینا ہوتا ہو۔ علاوہ بریں واقعات نے مجبور کیا تھا کہ اُس کے باپ بھائی اور عاشق تینوں اُسے تنہا چھوڑ جائیں۔ قصر دُنا رین میک آپلین بھائی اس فوج کی حراست میں تھے جو قصر کی نگرانی کے لیے چھوڑ دی گئی تھی۔ اب اُن کے زخم اچھے ہو گئے تھے۔ لہذا اس قید کی حالت میں وہ اپنے ادھر اس طرح غصہ کرتے جیسے کوئی وحشی درندہ کھڑے میں بند کر دیا گیا ہو۔ لیکن چونکہ لڑائی کے معزز قیدی تھے۔ اس لیے انھیں رہنے کو وسیع اور خوشنما کمرے دیے گئے۔ اُن کی خدمت کے لیے آدمی مقرر کیے گئے۔ اور یہ بھی اجازت تھی کہ قصر کے احاطے کے اندر جہاں جی چاہے جا کے ٹھہرا کرین۔

چھپاسی دان باب

نریور اور جواہرات

ناظرین کو یاد ہو گا کہ جب کتنے کلہرے اور جافرے تینوں ایک ساتھ آدنیسے روانہ ہوئے ہیں تو گلن ڈورا آرمور کے ساتھ اپنے مکان میں ٹھہر گئی تھی۔ ناظرین کو یہ بھی یاد ہو گا کہ بوڑھے داروڈا نیگس وہٹن انڈلف میکس آپلین اور چند اور سپاہیوں نے اسٹو سائز کے مکان کی تلاشی لی تھی۔ لیکن انہیں کوئی ایسی چیز نہیں ملی تھی جس کی وجہ سے نو جوان لڑکی یا بوڑھے قوال کو اُن لوگوں سے کچھ زیادہ سا بقیہ بڑتا۔ دس دن اسی حالت میں گزر گئے اور کوئی اہم واقعہ نہیں پیش آیا۔ لیکن گلن ڈورا ہر وقت اپنے باب اور عاشق کو یاد کیا کرتی۔ اور ہر وقت انھیں کی فکر میں رہتی۔ اُسے نظر آیا کہ وہ دونوں کتنے کے معاملات میں اس حد تک شریک ہو چکے ہیں کہ عنقریب وہی خطرے جو کتنے کو درپیش ہیں اُن لوگوں کے لیے بھی پیش آجائیں گے۔ آرمور اُسے ہر وقت تسلی و تسفی دیتا رہتا مگر اس کا دل کسی طرح مطمئن نہ ہوتا۔

دس دن کے بعد اڈنبرا میں خبر آئی کہ کنتھ نے میک لین اور انڈیل کی متحدہ فوج کو شکست دے دی۔ یہ سنتے ہی گلن ڈور ابھرت خوش ہوئی۔ اور اُسے یقین ہو گیا کہ میرے والد اور جعفرے دونوں صحیح دسام ہیں۔ یہ خیال اُس کے دل میں اس قدر راسخ تھا کہ گویا واقعی اُس نے اُن کی خبر سُن لی تھی۔ تین چار دن کے بعد اُس کے اس خیال کی تصدیق ہو گئی کہونکہ وہ جاسوس جسے لارڈ گلن گائل نے نابون کے خیالات کا پتہ لگانے اور عام لوگوں کی حالت کا اندازہ کرنے کو اڈنبرا میں بھیجا تھا وہاں پہنچ گیا۔ اُسی کی معرفت گلبرٹ اور جعفرے کے خطوط گلن ڈور کو ملے۔ کنتھ ہمیشہ اپنے دوستوں کو باد مرھتا تھا۔ لہذا اُس نے بھی چند سطرین لکھ کے بوڑھے قوال کے پاس بھیج دیں جس میں اُس فتح کا حال لکھا تھا جو اڈنبرا میں پہلے سے مشہور ہو چکی تھی۔ ساتھ ہی اُس نے اطمینان دلایا تھا کہ مجھے آئندہ کامیابی کی امید ہے۔

مارکوس انڈیل اس خفیہ جاسوس سے ایک دن پہلے دارالسلطنت میں پہنچ گئے تھے۔ اور فوراً حکم جاری کر دیا تھا کہ کوئی شخص اڈنبرا چھوڑ کے باہر نہ جانے پائے۔ اگر کسی نے اس حکم کی خلاف ورزی کی تو اُسے جرمانے اور قید کی سزا دی جائے گی۔ یہ حکم مزید مکسوں کا دیباچہ تھا۔ یہ اتنا ہی حکم نہ جاری کیا جاتا تو دارالسلطنت کی آدمی سے زیادہ آبادی شہر چھوڑ کے چلی گئی ہوتی۔ اس قدیم شہر کے چاروں طرف فوجیں بھجوا دی گئیں۔ اور کوئی شخص بغیر تحریری حکم کے اس حد سے باہر نہ نکل سکتا تھا۔ گویا اڈنبرا محاصرے کی حالت میں تھا۔ گلن ڈور بھی کنتھ کی فتح کی خبر سنتے ہی قصر گلن گائل میں چلی گئی ہوتی۔ لیکن اُس کو بھی اس حکم کی بنا پر اپنے کینن گیٹ کے گھر میں ٹھہر جانا پڑا۔

کئی ہفتے گزر گئے اور اُس کے یا ثارہ مور کے متعلق کوئی غیر معمولی واقعہ نہیں پیش آیا۔ گلن ڈور اپنے ملا تال وہ رہنما اور دن جو جدید حکومت نے مارکوس انڈیل کے اشارے سے اڈنبرا کے باشندوں کے ذمے عائد کی تھیں۔ بوڑھا قوال اور وہ خود دیر وقت اپنے گھر میں بیٹھ رہے۔ لہذا انھیں خیال تھا کہ جہاں سے ساتھ کوئی زیادتی نہ ہوگی۔

اس کے بعد مہینہ بھر تک وزیر خیرین مشہور ہوتی رہیں کہ آمد لگن گال
 فوجین جمع کر کے لڑائی کی تیاریاں کر رہے ہیں۔ اس خبر کی تصدیق اس طرح
 ہوئی کہ لوگوں نے دیکھا کہ تینوں نائب اور آمار کو سب اندیل بھی ان باغیوں
 کے مقابلے کے لیے غیر معمولی تدبیریں اختیار کر رہے ہیں۔ لیکن دوسرا کو پورا یقین
 تھا کہ میرے باپ اور جادوے دونوں اس ملکی لڑائی میں ضرور شریک ہوں گے۔
 لیکن اُس نے کسی قسم کا خوف نہیں ظاہر کیا۔ وہ ضرور چاہتی تھی کہ دونوں صحیح
 وسلم رہیں۔ لیکن ایک اسکاٹ لینڈ کی لڑکی تھی۔ دل میں ملکی جوش بھرا ہوا تھا۔ لہذا
 آرزو مند تھی کہ اس میدان میں میرے باپ اور عاشق دونوں نام پیدا کریں
 اور اُنھیں نمودار حاصل ہو۔

ایک مہینے کے بعد ایک دن کا واقعہ ہے کہ شام کے وقت
 مار کو سب اندیل اور نائب بیٹھے آپس میں مشورہ کر رہے تھے۔ اور سوچ
 رہے تھے کہ کس طرح کامیابی حاصل کی جائے۔ سامنے میز پر کافور کا انبار لگا
 تھا۔ جن میں صوبہ جات کے حاکموں کے خطوط تھے دارالسلطنت کے حکام کی
 اطلاعاتیں تھیں۔ فوجوں کا شمار اور آمدنی و مصارف کے حسابات تھے۔ ایک
 کافور میں یہ حساب لکھا ہوا تھا کہ اس وقت فوج کا شمار ۲۷ ہزار ہے۔ جو
 زیادہ تر انعامات کے وعدوں اور جدید نیابت کے طرفدار سرداروں
 کی کوششوں سے جمع ہوئی ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ ایسی فوج اُسی وقت فوج
 کہی جاسکتی ہے جب تک اُس پر یہ ابرہہ روپیہ صرف ہوتا رہے۔ ایک دوسرے
 کاغذ پر آمدنی و مصارف کے حسابات تھے جن سے ظاہر ہوتا کہ اتنی سختیوں پر بھی
 روپیہ جمع ہوا وہ اتنا مصارف کو چھوٹے بہت کم ہے۔ لہذا خزانہ بالکل خالی ہے
 تو پھر اب کیا کیا جائے؟ کسی نے کسی تدبیر سے روپیہ ضرور فراہم ہونا
 چاہیے۔ مزید کہ سون کی گنجائش نہیں رہی۔ تاجپوں نے اس سے پہلے ہی
 اتنا ملکہ وصول کر لیا تھا کہ لوگ عام طور پر نادانوں سے تھے۔ اور ان کا
 جوش انتہا درجے کو پہنچ گیا تھا۔ اور اندیشہ تھا کہ ایسا نہ ہو کسی ادنیٰ بات پر
 بے صبری ہو کے غلامیہ بغاوت پر آمادہ ہو جائیں۔

نائبین اور مادر کوس انڈیل بار بار ایک دوسرے سے پوچھتے
 "آخرب کیا کیا جائے؟" جو اُن کے پاس تھا۔ اور جو کچھ وہ حاصل کر سکے تھے
 سب شاہی خزانے میں داخل کر دیا تھا۔ اڈنبرا میں تین چار بڑے مالدار آدمی
 تھے یہ نابھون کے بڑے بڑے جوش و خروش میں تھے۔ اور اُن کے اثر نے اس وقت
 ایک بڑی بڑی شور و شون کو دبا لے رکھا تھا۔ نائب لوگ اُن کو ہرگز اپنا دشمن
 نہیں بنانا چاہتے تھے۔ اور نہ پسند کرتے تھے کہ کوئی غیر معمولی اور ناجائز دباؤ
 ڈال کے اُن سے روپیہ وصول کریں۔ مگر اس قیابط پر بھی اُنھوں نے ان مالدار
 لوگوں سے قرض لینے کی خواہش کی۔ اُنھوں نے جواب دیا: قابل طینان ضمانت
 پر ہم قرض دینے کو حاضر ہیں۔ جو اہرات جو نابھون اور اُن کے مالدار طرفداروں
 کے پاس موجود تھے اتنی بڑی رقم کے لیے کافی نہ تھے جس کی اُنھیں اس وقت
 فوراً ضرورت تھی۔

مادر کوس انڈیل اپنے ذاتی مقاصد کے لئے ابھی اس غرض میں
 کامیابی حاصل کرنا چاہتے تھے۔ لہذا سب سے زیادہ اُنھیں کو اس کی فکر تھی
 دفعۃً اُنھوں نے کہا: "ایک تدبیر میری سمجھ میں آئی ہے جس سے ہماری یہ فوری
 ضرورت رفع ہو سکتی ہے۔ اڈنبرا کی عورتوں سے اُن کے زیور اور جواہرات
 مستعار لے لیے جائیں تاکہ ہمارے مقصد پورا ہو۔" نابھون نے اس تجویز کو بہت
 پسند کیا۔ اور اس خیال سے کہ لوگوں کو ظلم اور زیادتی کا خیال نہ ہو اُنھوں
 نے ظاہر کیا کہ ہمارے خاندان کی تمام عورتوں نے اپنے زیور و جواہرات حکومت
 کے حوالے کر دیے ہیں۔ لہذا اڈنبرا کی دیگر معزز عورتوں کو بھی اُن کے نقش
 قدم پر چلنا چاہیے۔"

اسی دن شام کے باقی بجے سارا شہر اڈنبرا دفعۃً مشتعل ہو گیا۔ کیونکہ
 نقیبوں نے شہر کے ہر حصے میں بکار دیا کہ سب عورتیں جن کے پاس زیور ہو
 عام ان میں کہ وہ اعلیٰ طبقے کی ہوں یا ادنیٰ طبقے کی اس بات کے لیے تیار ہیں
 کہ اپنا زیور اُن ٹکس وصول کرنے والوں کے حوالے کر دیں جو اُن کے گردن
 پر اس غرض کے لیے آئیں گے۔ آخر میں یہ دھمکی بھی دی گئی تھی کہ جو عورتیں اپنا

زبور ستعار دینے میں تامل کریں گی۔ یا اُس کا کوئی حصہ چھپا رکھیں گی اُنھیں سخت
سزا دی جائے گی۔ اس حکم نے نابون اور آمارکوس الہڈیل کی امیدوں کے
خلاف شہر میں بڑی شورش پیدا کر دی نقیبوں کے اعلان کے ایک گھنٹے بعد سارے
شہر میں ایسا جوش پیدا ہو گیا کہ جواہرات کے وصول کرنے والے جنھوں نے فوراً
گشت شروع کر دی تھی۔ اور اُن کے ساتھ لارڈ الہڈیل کے سپاہی بھی موجود تھے۔
مگرون میں داخل ہونے سے زبردستی روکے گئے۔ اور اُنھیں دھمکیاں دیاں گئیں
غرض مغرب کے وقت نظر آیا کہ قدیم دارالسلطنت اڈنبرا میں ہر جگہ شورش مچی ہوئی
ہے اور لوگ بغاوت پر آمادہ ہیں۔ نابون کو اس کا نہایت افسوس ہوا کہ ہم نے
ایسا حکم کیوں جاری کیا۔ لیکن آمارکوس الہڈیل نے کہا کوئی اندیشے کی بات نہیں
اب ہم اس حکم کو واپس نہیں لے سکتے۔ کیونکہ اس سے ہمارے کمزوری ظاہر ہوگی
لہذا ہم یہ کہہ کر لوگوں سے زبردستی اس کی تعمیل کرائی جائے۔

چنانچہ آمارکوس الہڈیل نے کہا: آپ مجھے اجازت دیں کہ میں ان دس بارہ
کم عقل اور یہودہ عورتوں کو گرفتار کرالوں۔ جن کے ردنے دھونے اور بیویوں
بہانے سے اُن کے شوہر اور باپ بھائی ہمارے کس وصول کرنے والوں کی مزاحمت
کر رہے ہیں۔ جہاں اُن میں سے چند گرفتار ہو کے اس قصر میں آگئیں۔ میں آپ کو
یقین دلاتا ہوں کہ ساری شورش دور ہو جائے گی اور شہر کی اور عورتوں
پر بھی کافی اثر پڑ جائے گا۔

یہ کہتے ہی آمارکوس الہڈیل نے ایک فوجی افسر کو بلایا جو قصر ہوئی روڈ
میں موجود تھا۔ اور اُسے حکم دیا ایک بڑی جماعت ساتھ لے کر فوراً جاؤ۔ اور
ایسی پندرہ بیس عورتوں کو گرفتار کر لاؤ جنھوں نے نابون کے اس حکم کی تعمیل نہ
کی ہو۔ اس کی بھی ضرورت نہیں کہ وصول کرنے والوں سے دریافت کیا جائے
کہ کن کن سکاؤن میں حکم کی تعمیل نہیں ہونے پائی یا کن لوگوں نے اُن عمدہ داروں
کی توہین کی۔ بلکہ تم بلا لحاظ اسکے اصرار رکھ کر جاؤ۔ اور معزز عورتوں میں سے چند کو
پکڑ لاؤ۔ بس سختی سے ہمارا مقصد حاصل ہو جائے گا۔ جس افسر کو اس کام کے لیے
آمارکوس الہڈیل نے منتخب کیا اُن کی مرضی کا تھا۔ اور اُن کے احکام پر چلائے

کے لیے خوب موزوں تھا۔ اُس نے سپاہیوں کا ایک دستہ اپنے ہمراہ لیا۔ اور تعمیل کے لیے چلا۔

اب ہم اپنے ناظرین کو اسلحہ ساز کے مکان کے اندر لیے چلتے ہیں۔ رات کے دس بج گئے ہیں مگر مار مور اور گلن ڈورہ ابھی تک جاگ رہے ہیں اور مکان کے اندرونی حصے میں چپکے چپکے بیٹھے باتیں کر رہے ہیں۔ ڈورے ہوئے ہیں کہ شام کے حکم اور اُس کے بعد کی شور و شون کا دیکھ لیا۔ انجام ہوتا ہی چند جواہرات اور زیور جو گلن ڈورہ کے پاس موجود تھے اُن کو اس نے ادھر بکال لیا تھا۔ اور نیز یہ سامنے رکھے ہوئے تھے کہ جس وقت کوئی سرکاری عہدہ دار آئے فوراً اُس کے حوالے کر دے۔ گلن ڈورہ نے دیکھ کر خاموشی کے بعد کہا "آج رات کو میرا دل خود بخود بیٹھا جاتا ہے۔ میں سمجھتی ہوں کہ اڈنبرا میں اب مظالم کی انتہا ہو چکی ہے۔ اور عنقریب کوئی نہ کوئی خوف ناک واقعہ پیش آنے والا ہے۔ میرا دل آج کی طرح کبھی پریشان نہیں ہوا تھا۔"

مار مور "بیشک مجھے بھی حالات اچھے نہیں نظر آتے۔ لیکن تمہیں یہ نشان نہ ہونا چاہیے اس لیے کہ جن لوگوں سے تم کو تعلق ہے وہ لاڈل گلن گائل کے پاس محفوظ ہیں۔ اور یقین ہے کہ اب تم سے وہ اُسی وقت ملیں گے جب اُن کی فحشد فروج اس شہر میں داخل ہوگی۔ اب تو بہت رات جا چکی۔ مجھے امید نہیں کہ سرکاری عہدہ دار آج رات کو یہاں آویں۔ اس لیے تم اپنے کمرے میں جا کے سو رہو۔"

گلن ڈورہ "نہیں جناب۔ ابھی تو مجھے بالکل نیند نہیں آتی۔ دیکھئے۔ یہ کیسی بڑک بر سے آدین آ رہی ہیں؟ معلوم ہوتا ہے ابھی تک شورش رنج نہیں ہوئی۔ اگر شہر کے صلح پسند باشندے میرم فوجی سپاہیوں کے حوالے کر دیے گئے۔ جو ہمارے شہر کو لپیٹ رہے ہیں تو مجھے یقین ہے کہ مار کو اس اندیل نہایت آسانی سے اپنے ہر حکم کی تعمیل کرا لیں گے۔"

مارمور "گر آج شام کا حکم بہت سے صلح جو باشندوں کو اس پر آمادہ کر دے گا کہ ہر طرح کی مصیبت برداشت کرنے کو تیار ہو جائیں۔ کیا ہمان کے باشندے اس بات کو گوارا کریں گے کہ ان کی بیویاں بیٹیاں امین اور بیٹیاں یون بے رحمی سے لوٹ لی جائیں؟ اور وہ خاموش بیٹھے دکھا کریں؟ مگر کھن ڈور اتم تو بتاؤ تھیں ان زیورون کے چھن جانے کا افسوس ہو گا یا نہیں؟"

گلن ڈور "نہیں بالکل نہیں۔"

مارمور "پہر ہی جال لڑائی مجھے معاف کرنا کہ میں نے تم سے ایسا سوال کیا۔ لیکن میں جانتا ہوں کہ بڑی مستقل مزاج عورتوں میں بھی اپنے زیورون کا کچھ نہ کچھ خیال ضرور ہوتا ہے۔ کیونکہ ان کے ذریعے سے ان کا قدرتی حسن بڑھ جاتا ہے۔"

گلن ڈور "میرا تو یہ خیال نہیں ہے۔ لیکن دفعہ اُسے یاد آ گیا کہ جازف کے ساتھ محبت ہونے سے پہلے میں وہ اس زیور کو کس قدر عزیز رکھتی تھی۔ چنانچہ اُس نے ذرا تامل کے بعد کہا: "ان چند روز پہلے البتہ میں ان چیزوں کی بڑی قدر کرتی تھی۔ اُس وقت کہیں یہ واقعہ پیش آتا تو مجھے بڑا صدمہ ہوتا لیکن وہ حماقت اب مجھ میں نہیں رہی۔ مگر مارمور خدا کرنا کہ ان ظالم نابھوں اور مارمور کو کس کی قوت کا میں مقابلہ کر سکتی۔ یہ نہ سمجھیے گا کہ میں یہ اپنے زیور کی وجہ سے کہتی ہوں۔ مگر ہاں یہ خیال کر کے میرا خون کھولنے لگتا ہے کہ یہ ظلم فقط عورتوں کے لیے مخصوص ہے۔"

قوال "گلن ڈور! اپنے جوش کو روکو ابھی تھوڑی دیر ہوئی میں نے کہا تھا کہ اپنی طبیعت کی بہتی دودھ کرو۔ لیکن اب مجھے کتنا پڑتا ہے کہ اپنے جوش کو روکو۔"

گلن ڈور "ابھی تک نابھوں کے اس حکم کا اصلی مقصد میری سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ لیکن اب میں بخوبی سمجھ گئی کہ یہ کتنی بڑی توہین ہے۔ ہر وہ یادگار چیز جو بیٹی کو اپنی مرحومہ ماں سے ملی ہو یا کسی اور دوستی و محبت کی یادگار ہو ان کے حوالے کر دی جائے! اور کس غرض کے لیے؟ یہی کہ وہ اور

سختی کے ساتھ ظلم کریں۔
 مار مور۔ آہ گلن ڈورا۔ آؤ میرا کی سب عورتوں میں ایسا ہی خوش و خرم و
 پیدا ہو جائے جیسا کہ اس وقت تمھارے لفظوں سے ظاہر ہو رہا ہے
 تو مجھے یقین ہے کہ اپنے شوہروں اپنے باپوں اور اپنے بھائیوں کو وہ
 اتنا خوش ضرور دلا سکتی ہیں کہ سب ایک دل ہو کر ان ظالموں کے خلاف
 اٹھ کھڑے ہوں جو ہمیں پیسے ڈالتے ہیں۔

دفعہ دروازے پر کسی کے کھٹکھٹانے کی آواز آئی۔ نوجوان
 لڑکی کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ مگر ایک ہی لمحے میں وہ رنگ جاتا رہا اور اب
 اُس کا چہرہ مہین اور خاموش تھا۔ اُس نے ہر سانس اٹھالیا اور مکرے سے
 نکلی۔ مار مور اُس کے پیچھے پیچھے تھا اس لیے کہ اُس کے باپ کی عدم موجودگی
 میں وہ اپنے آپ کو اُس کا محافظ جانتا تھا۔ چنانچہ اُس نے نوجوان لڑکی
 کے کان میں آہستہ سے کہہ دیا کہ ”دیکھو اپنے جذبات کو دبا کر رکھنا۔“
 گلن ڈورا۔ نین میرے شریف دوست تم اطمینان رکھو مجھ سے کسی قسم کی
 برہمی نہ ظاہر ہوگی۔ اپنے جواہرات اور زیور کو خاموشی کے ساتھ اُن کے
 حوالے کر دوں گی۔ مگر ان اپنی توہین کو میں ہرگز گوارا نہ کر سکتی گی۔ یہ کہہ
 اُس نے وہ خنجر نکال کے دکھایا جو اُس کے باپ نے اُسے دیا تھا۔

مار مور اس کا کچھ جواب نہ دے سکا۔ کیونکہ ایک شریف
 لڑکی کو وہ ایسے قابلِ تعریف جوش سے کہہ کر دیکھ سکتا تھا؟
 دونوں نے بیٹے سے پیچھے اترے اور گلن ڈورا نے وہ دروازہ
 کھولا۔ فوراً اُنکس وصول کرنے والے افسر نے اپنا قدم در دروازہ سے
 کے اندر رکھ دیا۔ اُس کے پیچھے بارہ مسلح سپاہی تھے اور ان میں سے دو
 ہاتھ میں مشعلیں بھی تھیں جن کی روشنی میں اُن کی زہین اور خود چمک
 رہے تھے اسی روشنی میں اُن کے چہرے نہایت خواہ مخواہ نظر آئے۔
 اُن سپاہیوں کے پیچھے چند بازار کی لوگ تھے جو اس بات کا تاہم
 دیکھنے کو کھڑے ہو گئے تھے کہ زہرا اور جواہرات کس طرح وصول کی جائیں

گلن ڈور نے جیسے ہی اُن لوگوں کی صورت دیکھی اُس کا چہرہ ایک لمحے کے لیے زرد پڑ گیا۔ پھر لمحہ ہی بھر میں اس کا فوری خوف رفع ہو گیا۔ اور نہ منظر ہوئی کہ کس وصول کرنے والا کیا کہتا ہے۔ اُس نے اس لڑکی کو دیکھ کے اپنے معمولی گستاخانہ لہجے میں کہا: "بتاؤ آج رات کو میرے جواب لے کرنے کے لیے تم کو کون کون سی چیزیں نکال رکھی ہیں۔ خوب معلوم ہے کہ گلبرٹ اسلحہ ساز بہت امیر آدمی ہے۔ اس لیے جین یقین ہے کہ اُس کی بیٹی کے پاس تھوڑے جواہرات نہ ہوں گے۔" یہی مضمون اگر اچھے لفظوں میں شائستگی کے ساتھ ادا کیا جاتا تو کوئی لڑکی اسے اپنی توہین نہ خیال کرتی۔ لیکن اس گستاخانہ لہجے اور اُن لوگوں کی شوخ نگاہوں سے پوری توہین ہو رہی تھی۔

گلن ڈور! "میرے پاس اس قسم کی چند چیزیں ہیں۔ اور جو کچھ ہیں آپ کی خدمت میں حاضر کیے دیتی ہوں۔ آپ اندر چل کے لین گے۔ یا میں انھیں بیان لے آؤں گا۔" ٹکس وصول کر نیوالا "نہیں تمھیں فوراً جا کے لے آؤ۔ تم سمجھ سکتی ہو کہ ایک سرکاری عہدہ دار کو اتنی فرصت کہاں کہ وہ مکان کے اندر جائے۔ اور دو تین دن پہنچے جڑھے۔" گلن ڈور! "اچھا تو میں ابھی لائے دیتی ہوں۔ آپ کو چند لمحوں سے زیادہ نہ ٹھہرنا پڑے گا۔"

ٹکس وصول کر نیوالا "ہاں ہاں جلدی لاؤ۔" گلن ڈور فوراً چراغ لیے ہوئے زمین پر چڑھ گئی۔ اور سرکاری عہدہ دار نے آرمور کی طرف دیکھا۔ جن کا چہرہ شعل کی روشنی میں صاف نظر آ رہا تھا۔ اور کہا "ادمیان سفید ڈارمی دالے تم کوں ہو؟ صورت سے تو قال معلوم ہوتے ہو۔"

مارمور "بیشک میرا ہی پیشہ ہے۔ لیکن آج کل تو میں اس گھر میں ممان ہوں۔ کیونکہ میرا لاق دوست اسلحہ ساز آج کل موجود نہیں ہے۔"

ٹکس وصول کر نیوالا "تو پھر وہ کہاں کیا؟ آج کل تو اچھے اور شریف آدمی کو اس بات کے لیے تیار نہ ہنا چاہیے کہ نیابت کے جھنڈے کے نیچے اظہار وفاداری کرے لیکن وہ دیکھو اُس کی لڑکی واپس آ رہی ہے۔ یہ بڑی اچھی لڑکی ہے۔ اور اس طرح چلتی ہے کہ اُس کے نازک پاؤں کے نیچے اندر ابھی

پڑے تو نہ ٹوٹے :

اب گلن ڈورا مکان کے صدر دروازے پر آگئی۔ جہاں یہ سب لوگ گھڑے تھے مگر سرکاری عہدہ دار کے یہ آخری الفاظ اُس نے نہیں سنے تھے۔ آتے ہی اپنے چند زیور باورجواہرات حوالے کر دیے۔

سرکاری عہدہ دار: "این بس بھی! واہ! اتنا زیور تو محتاجون اور بیکسنگون کے بیان بھی نکل آتا ہے۔ اسے تو ایک جوڑی بندے اور وہ بھی بالکل معمولی۔ یہ ایک کم قیمت گلوبند ہے جو معلوم ہی نہیں ہوتا کہ سونے کا ہے اور لیچے اور ایک سادی کیل۔ یہ زیور شہر کی تمھاری سہی معزز لڑکی کے لیے کافی نہیں ہے۔ اور تم تو المارہ گلیٹر اسٹھ ساز کی بیٹی ہو۔ مجھے کچھ نہ کچھ اور ضرور ملنا چاہیے۔"

گلن ڈورا: "لیکن میرے پاس تو اب کچھ نہیں ہے۔ اور میں ایک شریف لڑکی کی طرح کتنی ہون کہ جو کچھ میرے پاس تھا تمھارے حوالے کر دیا۔ اور جھوٹ نہیں بولتی۔"

سرکاری عہدہ دار: "نہیں تم مجھے دھوکا دینا چاہتی ہو۔" یہ سنتے ہی گلن ڈورا کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ اُس کا چہرہ تنہا اٹھلا اور وہ سیدھی سرودھ کھڑی ہو گئی۔ یہ دیکھ کے سرکاری عہدہ دار نے کہا: "این انو جلا لڑکی۔ تو مجھے خوفناک نظروں سے دیکھتی ہے؟ میں اپنا فرض انجام دے رہا ہوں۔ اور جس طرح ممکن ہو گا اپنا مقصد پورا کروں گا۔ جہاں جانا ہوں میری توہین ہوتی ہے تمھارے گھر پر بھی ویسے ہی سلوک کو میں ہرگز نہ برداشت کروں گا۔"

گلن ڈورا: "تم مجھے جھوٹا سمجھتے ہو۔ مگر میں کتنی ہون کہ جو کچھ میرے پاس تھا لا کے تمھارے حوالے کر دیا۔ اور اب میرے پاس کچھ نہیں ہے۔" سرکاری عہدہ دار: "اچھا تو ہم خود دیکھ لیں گے۔ یہ کہہ کے اُس نے وہ زیور جو گلن ڈورا سے لیے تھے۔ اپنی جیب میں ڈال لیے۔ پھر گلن ڈورا کا بیان ہاتھ پکڑ کے چلا کہ اُس کی چادر چھین لے۔ اور کہا: "سب سے پہلے"

میں یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ تمہارے جسم پر کون سے زیور موجود ہیں؟
گلن ڈورا: چھوٹے چھوٹے۔ میں کہتی ہوں کہ مجھے چھوڑ دے۔ یہ کہتے ہی اُس نے
اپنے دامن میں ہاتھ میں خنجر نکال لیا جو مشعلوں کی روشنی میں چمکا۔
مکمل فصول کرنا والا اسے یہ تو مجھے ڈراتی اور نیز مقابلہ کرتی ہے اس
نے میری جان لینے کا ارادہ کیا اور یہ کہتے ہی وہ خوف زدہ ہو کے پیچھے
ہٹا۔

مار مور: نہیں اس نے اپنے بچانے کے لیے خنجر کھینچا۔
عین اس وقت فوج کا وہ عہدہ دار جسے مار کو سٹنڈل نے
عورتوں کے گرفتار کرنے کو بھیجا تھا اپنے سپاہیوں کے ساتھ اسی محلہ کینن گیٹ
میں گز رہا تھا۔ یہ دیکھ کر کہ اسلحہ ساز کے مکان میں کچھ جھگڑا ہو رہا ہے پوچھنے لگا
”کیا ہے کیا؟“ سرکاری فکس وصول کرنے والا قصبے کو اپنے مقصد کے مطابق
رنگ کے بیان کرنے لگا۔ فوج کے افسر نے بغیر اس کے کہ پورا بیان سُنے ہی
سپاہیوں کو حکم دیا کہ گلن ڈورا کو گرفتار کر لو۔ اس غیر منصفانہ حکم سے پریشان
ہو کر مار مور نے گلن ڈورا کے ہاتھ سے خنجر چھین لیا۔ اور خود سامنے آ کے
کہنے لگا میں آخر تک گلن ڈورا کی حفاظت کر دن گاؤں لیکن ایک ہی لمحے میں
سپاہی اُس پر غالب آ گئے اور اُس کو زور سے ڈبوڑھی کے اندر ڈھکیں
دیا۔ پورے احوال گزرتے ہی بے ہوش ہو گیا۔ اور چند لمحے کے بعد اُسے
ہوش آیا تو دیکھا کہ میں اکیلا ہوں۔ اور ظالم وحشی سپاہی گلن ڈورا کو کھینچ لے گئے۔
ڈورا کو اُن کے پاس لے گئے۔ اُس نے سچے سچے کے پیٹھ پر افسوس کے ساتھ
ہاتھ ملنے لگا اور کہا خداوند! اُس لڑکی پر رحم کر۔ اگر اسے کوئی صدمہ پہنچے گا
تو اُس کے باپ اور عاشق کو کتنا بڑا رنج ہو گا؟ آہ گلن ڈورا میں تجھ کو اپنی
بیٹی کی جگہ سمجھتا ہوں تو مجھ سے جدا ہو گئی۔ خدا تیری مدد کرے اور ان وحشیوں
کے ہاتھ سے تجھے بچائے۔

ستاسی وان باب

دولہ اسان

ان طریقوں سے جو گذشتہ باب میں بیان کیے گئے نابھون اور مارکوس انڈیل نے قرض کی ضمانت کے لیے کافی زیور اور جواہرات حاصل کر لیے۔ لیکن دارالسلطنت میں لوگوں کی سچینی کا یہ عالم تھا کہ مارکوس انڈیل کو اپنی فوج کے تین ہزار سپاہی شہر کے اندر مقرر کرنا پڑے۔ جن کی وجہ سے لوگ شوش نہ کر سکے۔ یہ سپاہی رات دن شہر کی سڑکوں پر گشت کرتے۔ چور اہون اور گزر گاہوں پر آگ روشن کر دی گئی اور اُس کے پاس سپاہی ہر دے کر دیے گئے۔ جو نہایت سختی سے نگرانی کرتے رہتے۔ اب فقط یہی نہیں تھا کہ دارالسلطنت اڈنبرا میں ایک نہایت ظالمانہ حکومت قائم تھی۔ بلکہ شہر بالکل ایک محاصرے کی حالت میں تھا۔

ہم ان واقعات کو زیادہ تفصیل کے ساتھ نہیں بیان کرنا چاہتے۔ مختصر طور پر اتنا بتائے دیتے ہیں کہ جیسے ہی مارکوس انڈیل کو اپنی فوری ضرورت کے مطابق روپیہ مل گیا۔ انھوں نے اپنے تین ہزار سپاہی دارالسلطنت کے اندر مقرر کر دیے اور باقی چوبیس ہزار فوج کے ساتھ آئل گلن گائل کے مقابلے کو نکلے۔ اس اثنا میں آئل گلن گائل اپنے پندرہ ہزار ہمراہیوں کے ساتھ اڈنبرا کی جانب پیش قدمی کر رہے تھے۔ لہذا دارالسلطنت سے تقریباً چودہ میل کے فاصلے پر دونوں فوجوں کا سامنا ہو گیا۔

مارکوس انڈیل نے اپنی فوج کے تین حصے کیے۔ خود درمیانی فوج کے سپہ سالار تھے اور دوسرے بائیں جانب کی فوجیں انھوں نے اپنے دونوں وفادار ہمراہیوں کی ماتحتی میں دیں۔ اسی طرح آئل گلن گائل نے بھی اپنی فوج کے تین حصے کیے۔ خود وہ اگلی اور درمیانی فوجوں کے سپہ سالار تھے۔ لارڈ ڈنبار داہنی جانب کے افسر تھے۔ اور سر ڈونلڈ کینور بائیں جانب کے۔ لارڈ ملکم رسائے کے افسر تھے۔ کتھ کو اس کی اعلیٰ خدمتوں کے

معاذ حق میں وہی سات آٹھ سو سا ہی دیر بے گئے جنہیں لے کر اُس نے
 اندر گھل گال کی دیواروں کے نیچے فوج حاصل تھی۔
 کنتھہ کی اس مختصر فوج کے ذمے یہ کام تھا کہ فوج کے آگے دیکھ بھال
 کرتا ہوا چلے۔ اور اصلی فوج سے تقریباً ایک میل آگے نہ بڑھے۔ یہ کارروائی
 اس غرض سے کی گئی کہ مارکوس انڈیل کی فوجیں نہ زیادتی تعداد کی وجہ سے
 لارڈ گھل گال کی مختصر فوج کو چاروں طرف سے نہ گھیر سکیں۔ یہ خدمت
 نہایت خطرناک اور اہم تھی۔ لیکن خود کنتھہ نے اسے اپنے لیے منتخب کیا۔ وہی
 براق زرہ کا جوڑا جو سرجمین لنڈ سے نے اُس کو دیا تھا اُس کے جسم پر تھا۔
 ایک شاکی گھوڑے پر سوار تھا جو لارڈ ڈنبار کا عطیہ تھا۔ سر کے اوپر سُرخ کلکشی
 لگی تھی بائیں ہاتھ میں ڈھال تھی اور دایرے ہاتھ میں تلوار چمک رہی تھی جو آج
 پھر اُس کی قوت اور بہادری کا ثبوت دینے والی تھی۔

جائزے ہمارے نوجوان بہادر کو بہت چاہتا تھا۔ اور اُس
 کے دل میں اُسی دن سے کنتھہ کا دقتار بہت بڑھ گیا تھا۔ جس دن قصر گال
 کے سامنے اُس نے وہ نمایاں فتح حاصل کی تھی۔ اسی وجہ سے اُس نے اعزاز کیا
 کہ آپ مجھے اپنے خدمتگار کی حیثیت سے اپنے ساتھ رکھیں۔ کنتھہ جانتا
 تھا کہ وہ کیسا وفادار ہے۔ لہذا باوجودیکہ وہ کرل کمانڈرٹ کا عہدہ
 رکھتا تھا لیکن اپنے وفادار نوجوان ہراہی کی درخواست کو اُس نے ناشتور
 نہیں کیا۔ چنانچہ جائزے بھی آدھی زرہ پہنے اور ایک بہت وچالاک گھوڑے
 پر سوار کنتھہ کے پیچھے پیچھے ہی ڈرائٹ بھی کنتھہ کے ساتھ ساتھ تھا۔ کیونکہ اسے
 ہمارے نوجوان بہادر کے ساتھ ایک خاص محبت ہوئی تھی گھل گال اسے ساتھ ساتھ بھی کنتھہ
 ہی کے ہمراہ ہون میں شریک ہو گیا تھا۔ اور اُس کے نہ بد دست بازو میں
 ایک تلوار تھی جو پیش آنے والی لڑائی میں معمولی پھون کا کھیل نہیں ثابت ہوتی۔
 اہ اپریل کی ایک خوشنما صبح کو دونوں فوجیں ایک دوسرے کے
 مقابل صف آرا ہوئیں۔ مارکوس انڈیل نے اپنی فوج کے سپاہیوں کو اس
 بات کا ملاحظہ دلایا تھا کہ فتح کے بعد تھیں خوب جی بھر کے لوٹنے کی اجازت دی

جائے گی۔ اسی لالچ میں انھوں نے غیر معمولی جرأت سے کام لیا۔ ان کے اندرون
 نے انھیں یقین دلادیا تھا کہ اگر اس لڑائی میں کامیاب ہو گئے تو پھر قصر گن گائل
 اور قصر دینار تک کوئی روک نہیں ہے۔ لہذا ہم بہت ہی جلد وہاں پہنچ کے
 ان قلعوں کو لوٹ لیں گے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ لارڈ گن گائل کی فوج برادر کوس
 انڈیل کے سپاہیوں نے ایسے زور و شور کے ساتھ حملہ کیا کہ ان کی ایک جانب
 کی صفیں درہم درہم ہو گئیں۔ اور لڑائی کے آغاز ہی میں یہ بات نہایت
 محسوس سمجھی گئی۔ مگر لارڈ ملکم اپنے رسلوں کے ساتھ فوراً وہاں پہنچ گئے۔
 اور لارڈ انڈیل کی فوجوں کی روک تھام کرنے لگے۔ مگر سواروں کی مدد
 پہنچنے پر بھی آریل گن گائل کی فوجیں اپنے نقصان کی تلافی نہ کر سکیں۔ اس
 طرح مسلسل دو گھنٹے لڑائی ہوتی رہی۔ اور گن گائل کی فوجوں کو اسی طرح
 نقصان پہنچتا جاتا تھا۔

بائیں جانب سرڈونڈ کیمور نے دشمن کی دہانے جانب کی فوج کا بڑی
 بہادری سے مقابلہ کیا۔ گو کہ دشمنوں کی تعداد بہت زیادہ تھی لیکن وہ لوگ قدم جمائے
 رہے۔ دہانے جانب لارڈ دینار کی فوج نے ابتداءً دشمنوں کے مقابلے میں حیف
 سی کامیابی حاصل کر لی تھی۔ لیکن چونکہ دشمنوں کی تعداد بہت زیادہ تھی اس لیے
 آخر میں اس زیادتی کا اثر نمایاں ہونے لگا۔ صبح کے دو گھنٹے گزرے ہوں گے
 اور آفتاب مشرقی پہاڑیوں سے زیادہ اونچا نہیں ہونے پاتا تھا کہ آریل گن گائل
 کی فوج کے درمیانی اور دہانے جانب کے حصے نہایت ہی خطرناک حالت میں تھے۔
 دفعۃً یہ خبر مشہور ہوئی کہ سرڈونڈ کیمور کی فوج کو بھی شکست ہوئی جاتی ہے۔ یہ
 نہایت نازک وقت تھا۔ اور نظر آتا تھا کہ آریل گن گائل کی بہادر فوج بالکل تباہ
 و برباد ہو جائے گی۔

ایک مقام پر آریل گن گائل لڑائی میں مصروف تھے۔ سو بہادر نبرد آزما
 نیزے لیے ہوئے ان کے گرد کھڑے ہو گئے تاکہ انھیں دشمنوں کے حملے سے بچائیں۔
 اتنے میں لارڈ ملکم اپنا تیز گھوڑا دوڑاتے ہوئے ان کے پاس آئے اور پوچھا
 ”اباجان اب کیا کیا جائے؟“

ارل گلن گائل "میز دل بھی دھڑک رہا ہے کہ ہمیں اس لڑائی میں شکست ہو جائے گی۔ لیکن جو کچھ ہو بہن عزت کو ہاتھ سے نہ دینا چاہیے۔ اگر آج کی لڑائی میں بہادری کے ساتھ لڑتے ہوئے مارا جانا اس سے بدتر حال ہے کہ ہم شرمناک طریقے پر میدان جنگ سے بھاگیں۔ فور کسی کو مونہہ لکھانے کے قابل نہ رہیں۔"

ملکہ "بے شک بے عزتی سے موت بہتر ہے۔" یہ کہہ کے لارڈ ملکہ پر اپنی جگہ کھڑے آکر لڑائی میں مصروف ہو گئے۔

گر کنتھ کامان ہے! بہادر دو گھنٹے سے ارل گلن گائل کی فوجوں کو نقصان پہنچ رہا ہے اور اُسے خبر نہیں کہ ایسا نہیں ہے۔ اُس نے ایک بلندی پر سے دیکھا کہ لارڈ وڈنار نے شاہی فوج کے بائیں حصے کو منسوب کر لیا ہے۔ دل میں کہا "انہیں قیمتی کامیابی حاصل ہوگی۔" لہذا اُس نے دیر نہیں لگائی اور فوراً اپنی فوج کو رے کے ایک دھادی میں آ کر لیا تاکہ شاہی فوج کے بائیں حصے کے بھاگنے کا راستہ روک دے۔ تھوڑی دیر کے بعد اسے معلوم ہوا کہ لارڈ وڈنار دل کی بائیں جانب کی فوج کو شکست دینے میں مددگار بن گیا۔ لارڈ وڈنار کی فوجیں جگہ جھوٹنے لگیں اور پیچھے ہٹ رہی ہیں۔ یہ دیکھتے ہی فوراً اپنی فوج کے ساتھ اسی بلندی پر چڑھ گیا جہاں پہلے قادیان کی اس مقام پر وہ ان وقت پہنچا جب لارڈ گلن گائل کی فوجیں ہر طرف سے پیچھے ہٹ رہی تھیں۔ یہ دیکھتے ہی کنتھ نے تلوار کھینچ کے اُس کو اپنے سر کے اوپر مین گردش دی اور ہمارا ہون سے کہا "دوستو ہی موفق ہے۔" ساتھ ہی اپنے تین سو سواروں کے ساتھ شاہی فوج کی پشت کی جانب بڑا ہوا کہ اسے زور و شور کے ساتھ حملہ کیا کہ آہ کو س الٹا دل کی فوجیں منتشر ہو گئیں۔

دفعہ شاہی فوج میں غل مجاکہ دیکھو ہی کنتھ "اور تھوڑی ہی دیر میں اُس کے سواروں کو شاہی فوج نے ہر طرف سے گھیر لیا۔ کنتھ کی پانچ سو پیدل سپاہ بھی پیچھے آ کر ہی تھی۔ جنہوں نے تیروں گھنٹوں سے

دشمنوں کی صفین درہم و برہم کین۔ اور اپنا راستہ نکال لیا۔ جیسے لکڑہارے
 جھگڑوں کو کاٹ کے اپنا راستہ نکال لیا کرتے ہیں۔ بیسنہ اسی طرح وہ لوگ شاہی
 فوجوں کو کاٹتے ہوئے کنتھ کے سواروں سے آئے۔ کنتھ کی یہ کامیابی دیکھتے
 ہی تارو ڈڈنار نے اپنی فوجوں کو پھراکھٹا کیا۔ اور از سر نو حملہ شروع کیا۔
 اب لڑائی بڑے زور و شور کے ساتھ ہو رہی تھی۔ شاہی فوج کے
 سپاہی کنتھ کی فوج سے لڑ رہے تھے۔ لیکن ایسے غیر معمولی زور و شور سے
 کہ معلوم ہوتا ان سب میں لڑائی کا جنون پیدا ہو گیا ہے۔ اور وجہ یہ ہوئی
 کہ تارو کول انڈیل نے حکم دے دیا تھا کہ جو کوئی کنتھ کا سر کاٹ لائے گا
 اُسے بڑا بھاری انعام ملے گا۔ لہذا ہزاروں حرصیں اور روپیہ کے بندے
 اس کوشش میں لگے ہوئے تھے کہ کنتھ کا خاتمہ کر کے وہ انعام حاصل
 کر لیں۔ لیکن کنتھ کی بھی یہ حالت تھی کہ معادم ہوتا وہ کسی ساحرانہ قوت سے
 لڑ رہا ہے۔ اُس کی خون آشام تلوار موت کے فرشتے کا کام کر رہی تھی
 اور اُس کے گرد خون کا دریا بہ رہا تھا۔ اُس کے پاس دشمن سپاہی یوں
 گر رہے تھے جیسے کاشتکار کے ہنسیے سے تیار فلے کے درخت کٹ کٹ کر
 اگرتے ہیں۔ اس کو خدا ہی جانتا ہے کہ اُس نے کتنے آدمیوں کو قتل کیا۔ اور
 کسی طرح اس خونریزی سے اُس کا ہاتھ نہیں رکتا تھا۔

اس طرح خلاف توقع کنتھ کے آپہنچنے سے لڑائی کی حالت
 بالکل بدل گئی۔ شاہی فوج کے بائیں بازو کو اُس نے تھوڑی ہی دیر میں تارو
 کے تارو ڈڈنار کو پورا موقع دے دیا کہ دشمنوں کو مار کے بھگا دین اور
 خود اپنی فوج کے ساتھ لارڈ گن گائل کی طرف چلا کہ اُن کی مدد کرے۔ جنین
 لارڈ انڈیل کی فوج نے بالکل مغلوب کر لیا تھا۔

کنتھ کے پہنچنے ہی ارل کی فوج میں دفتہ ایک تازہ جوش پیدا
 ہوا۔ سب نے یک بارگی نیا حملہ کیا۔ ارل کی فوج کے بائیں پہلو کی ہی بہت بڑھ
 گئی۔ کیونکہ سر ڈونلڈ کینور نے دیکھ لیا کہ ارل گن گائل کی مدد کو اب کنتھ آپہنچا
 غرض کنتھ کی یہ حالت تھی کہ میدان جنگ میں ہر جگہ پہنچتا جس سے ہر سپاہی

کی جرات بڑھ جاتی۔ اور وہ بھی اُسی جوش و خروش کے ساتھ لڑنے لگتا۔ اور معلوم ہوتا کہ گویا وہی لارڈ کلن گائیل کی فوج کا اصلی سپہ سالار اور اس فاتح فوج کا سردار ہے۔

ان ہاں فاتح۔ بیشک اب یہ فوج فاتح تھی۔ کیونکہ مار کو س انڈیل کی فوج ہر طرف پیچھے ہٹ رہی تھی۔ اس میں شک نہیں کہ مار کو س انڈیل نے اس لڑائی میں بڑی بہادری دکھائی اور اپنی جنگی مہارت کا پورا ثبوت دیدیا۔ مگر وہ گنہگار تھے اور مجرم۔ مگر بزدلی کا الزام انھیں ہرگز نہیں دیا جاسکتا۔ وہ فطرتاً بہادر واقع ہوئے تھے۔ اور موجودہ واقعات نے ان کے جوش کو اس قدر بڑھا دیا تھا کہ واقعی انھیں کو فتح حاصل ہوتی۔ لیکن کنتھ کی مافوق العادت قوت اور غیر معمولی انسانیت نے انھیں کامیاب نہ ہونے دیا۔

اب دو پہر کا وقت تھا اور آفتاب پورے شان و شکوہ کے ساتھ چمک رہا تھا۔ اور یہ منظر نہایت ہی دلچسپ تھا۔ سپاہیوں کے نعرے میدان جنگ میں گونج رہے تھے۔ گولوں۔ گھوڑے کی ٹاپوں۔ اور بندوقوں کی آوازیں۔ زخمیوں اور مرنے والوں کی آہ و زاری کے ساتھ ٹی جلی سنی جا رہی تھیں۔ کوئی شخص کسی قریب کی پہاڑی پر کھڑے ہو کے اس دشت ناک منظر کو دیکھتا تو متحیر ہو جاتا۔ کیونکہ دونوں جانب کے سردار اپنی اپنی فوجوں کو بڑی جنگی مہارت و قابلیت سے لڑا رہے تھے۔ دفعۃً ایک جانب کی فوجیں پیچھے ہٹیں۔ اُن کی صفیں بڑھتی ہو گئیں۔ پھر بے ترتیبی کے ساتھ بھاگنے لگیں۔ اور دور سے دیکھنے والے کو ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کسی بالاب کا بند ٹوٹ گیا۔ اور پانی کئی شاخیں ہو کر ہر طرف بہ رہا ہے۔

اس وقت لارڈ انڈیل کی فوج کی بھی حالت تھی۔ مار کو س نے بڑی کوشش کی کہ اپنی فوج کو بھاگنے نہ دیں۔ جوش و خروش کے ساتھ ہر طرف چلاتے پھرتے تھے کہ زرا دیر بٹھ جاؤ۔ اب میں خود کنتھ سے مقابلہ کروں گا۔ اور دیکھو دم بھر میں اُس کو زمین پر بچھا ڈے دیتا ہوں۔ اور واقعی وہ اس بات کی کوشش کر بھی رہے تھے کہ کیسں فوجوان بہادر کنتھ کا سامنا ہو۔

لیکن یہ موقع نہیں پیش آیا۔ اور خود کتھہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ مار کوس اندیل کا مقابلہ کرے۔

ہمارے فوجوان بہادر نے یہ حکم دیدیا کہ مار کوس اندیل گرفتار کر لے جائیں۔ کوئی اُٹھن جان سے نہ مارے لیکن وہ گرفتار نہیں ہوئے۔ جب اُن کی فوج جاگ گئی تو وہ خود بھی بھاگے۔ لیکن ایک جماعت کو اُٹھن نے اس بات پر آمادہ کر دیا کہ ترتیب کے ساتھ پیچھے ہیں۔ تاکہ بھاگنے والی فوج کو زیادہ نقصان نہ پہنچے۔ پائے چنانچہ اپنے پیچھے حصہ فوج کے ساتھ وہ دشمنوں کا مقابلہ کرتے ہوئے میدان جنگ سے نکل آئے۔ اور ازل گن گائل کو پوری فتح حاصل ہوئی۔

کتھہ نے اپنی فوج کے ساتھ جس نے آج کی لڑائی میں ایسی نمایاں خدمت انجام دی تھی شاہی فوج کا تعاقب کیا۔ اور لارڈ ڈکلم بھی اپنے رسالے کے ساتھ تعاقب کرنے والوں میں شریک ہو گئے۔ ان کے علاوہ اُن میں تین چار ہزار بہادر سپاہی تعاقب کرنے والوں کے ساتھ ہو لیے۔ ازل گن گائل کی فوجیں برابر تعاقب کرتی تھیں اُس مقام تک پہنچ گئیں جہاں سی ڈکنر کے بلند برج نظر آ رہے تھے یہاں پہنچ کر مار کوس اندیل نے اپنی فوج والوں کو روکا۔ اور صفیں درست کر کے اُن کو تعاقب کرنے والوں کا مقابلہ کرنے پر آمادہ کر دیا۔ اب شام کے چھ بجے تھے۔ مار کوس اندیل کے جھنڈے کے نیچے اب فقط سات آٹھ سو آدمی رہ گئے تھے۔ جو مخالف فوج کے مقابل قدم جما کے ایک دوسری لڑائی کے لیے تیار ہو گئے۔ کتھہ اور لارڈ ڈکلم دونوں پہلے سے سمجھے ہوئے تھے کہ ایسا ہو گا۔ چنانچہ اپنے پانچ ہزار ہیراہیوں کے ساتھ اُٹھن نے حملہ کر دیا۔ اُن کے جنگ کے نفرت جو آسمان تک گونج رہے تھے یہ تھے۔ ”گن گائل کی عمر در اند اور“ کتھہ ہمارا سردار ہے۔“ یہ جملہ لارڈ ڈکلم کو اب مطلق ناگوار نہ سمجھا چنانچہ اس نے کہا ”کتھہ تمہیں ہمارے سردار ہو۔ جلو جلو تمہیں ہماری رہبری کرو تاکہ اُترتے ہو“

ساتھ ہی کتھہ کے ہیراہیوں نے زور و شور سے حملہ کیا۔ تقریباً نصف گھنٹہ تک شاہی فوجیں اس حملے کو برداشت کرتی رہیں۔ اس لیے کہ لارڈ ڈکلم

کے شان دار وعدوں نے اُن میں تازہ جوش پیدا کر دیا تھا باوجود اس کے اُنھیں مار کوس النڈیل کے ساتھ دلی ہمدردی نہ تھی۔ چنانچہ انجام میں وہ کٹھک کی فوج کے حملے کو نہ برداشت کر سکے اور نہایت بے ترتیبی سے بھاگے۔ اب بجائے اس کے کہ مار کوس اپنی شکست خوردہ فوج کے تین چار ہزار ہمراہیوں کے ساتھ شہر میں داخل ہوتے اُن کے ہمراہ فقط تین سو آدمی رہ گئے۔ جن کے ساتھ اُنھیں سر پر پاؤں رکھ کے بھاگنا پڑا۔

اس وقت کٹھک نے اپنے سواروں کی طرف دیکھ کے کہا "فراراً تعاقب کرو" اور خود بھاگنے والی فوج کے پیچھے چلا۔ جازب گلیٹ اور ڈرامٹ اس کے ساتھ تھے اور اُن کے پیچھے کٹھک کے دو سو بہادر سوار کیونکہ باقی لوگ آج کے میدان جنگ میں کام آچکے تھے۔ کٹھک نے بقیہ فوج لارڈ ملکم کے سپرد کی اور خود آگے روانہ ہو گیا۔ جس وقت آفتاب مغربی پہاڑیوں میں غروب ہو رہا تھا۔ مار کوس

النڈیل اپنے چند ہمراہیوں کے ساتھ مانیتے کاہنیتے ٹھوڑے دن پر سوار دارالسلطنت میں داخل ہوئے۔ یہی لوگ تھے جھون نے سب سے پہلے اپنی شکست کی خبردارالسلطنت والوں کو کی۔ مگر مار کوس النڈیل ابھی تک مایوس نہ تھے۔ کیونکہ اپنے تین ہزار سپاہی وہ آڈنبرک کے اندر چھوڑ گئے تھے۔ جو اس غرض کے لیے کافی تھے کہ شکست خوردہ فوجوں کے جمع ہونے یا نئی فوجوں کے مرتب ہونے یا انگلستان سے مدد آنے تک اس کی کلن گاہلی کا مقابلہ کرتے رہیں اور آڈنبرک کو بچائیں۔ غرض مار کوس النڈیل نے ارادہ کر لیا تھا کہ آخر وقت تک میں مقابلہ کرتا رہوں گا۔ لہذا شہر میں داخل ہوتے ہی اُنھوں نے حکم دیا کہ گجل بجائے جائیں۔ اور سب فوجیں ایک جگہ جمع ہوں۔ مگر اُن کے اس حکم کی تعمیل نہ ہو سکی۔ کیونکہ اُن کے بعد شہر کے اندر ایک نیا واقعہ پیش آگیا تھا۔ بیان اُن کو نظر آیا کہ قصر کی بلند پر سے ایک بہشتا بڑا مجمع جس میں مرد اور عورتیں سب شامل ہیں بھاگلوں میں سے گزرتا ہوا چچ شہر میں آپہنچا ہے۔ اس گرد و گے آگے آگے ایک عورت ہے جس کے ایک ہاتھ میں جھنڈا ہے اور دوسرے ہاتھ میں ننگی تلوار۔ مگر وہ جھنڈا کیسا

اور کس کا جو غروب ہونے والے آفتاب کی خفیف روشنی میں نظر آیا کہ یہ جھنڈا
آرل گلن گائل کا ہے۔ اور یہ عورت کون ہے جو عورتوں اور مردوں دونوں
کی رہبری کر رہی ہے؟ اسے یہ تو اسلحہ ساز کی بیٹی گلن دورا ہے!

اب ہم اس واقعے کی اصلیت بھی مختصر الفاظ میں بیان کر دینا چاہتے ہیں
تھوڑی روڈ کے بیشمار قیدیوں کو اس بات کی اجازت تھی کہ صحن میں جان جی چاہے چلیں
پیرین۔ گلن دورا نے وہیں سے دیکھ لیا تھا کہ مارکوس انڈیل اپنی شکست خوردہ
فوج کے ساتھ نہایت تیزی اور گھبراہٹ کے ساتھ شہر میں داخل ہو رہے ہیں۔ مارکوس
انڈیل کی کھنی اور انکا چھوٹا سا تاج دیکھ کے وہ پہچان گئی کہ وہی ہیں۔ اور
جس طریقے سے وہ شہر میں داخل ہوئے اس سے صاف ظاہر تھا کہ فتح کر کے نہیں
بلکہ نرم ناک شکست کھا کے بھاگے ہیں۔ یہ دیکھتے ہی گلن دورا کے دل میں ایک جوش
پیدا ہوا۔ اس نے اپنے ہمراہی قیدیوں کے سامنے ایک پُر جوش تقریر کی۔ یہ قیدی
سب وہی لوگ تھے جو جدید نائیمون اور مارکوس انڈیل کے ظلم سے اس قصر کے
اندر قید کیے گئے تھے مرد عورت۔ ادنیٰ اعلیٰ۔ بوڑھے اور جوان سب گلن دورا کے
گرو جمع ہو گئے۔ اور اس کے الفاظ کو نہایت غور اور توجہ سے سننے لگے۔
گلن دورا کی آنکھیں چمک رہی تھیں اس کے منہ سے نغمہ خیز آواز میں پُر جوش الفاظ
نکل رہے تھے۔ پہاڑی کی بلندی پر جہاں یہ قصر تعمیر کیا گیا ہے اس وقت تقریباً
پانچ سو قیدی جمع تھے۔ اس کے بعد کے واقعات بہ آسانی سمجھ میں آسکتے ہیں۔ رہنے
اورادہ کر لیا کہ آرل گلن گائل کی طرف داری کر کے نائیمون اور مارکوس کے مظالم
کا اسی وقت خاتمہ کر دیں۔ چنانچہ یہ قیدی بیدھ قصر کے سلج خانے میں گلن دورا
جہاں اسکاٹ لینڈ کے تمام امرا کے جھنڈے ایک عجیب خانے کی حیثیت سے جمع
کیے گئے تھے۔ گلن دورا نے جھپٹ کے لارڈ گلن گائل کا جھنڈا اپنے ہاتھ میں لے لیا۔
پھر جو اسلحہ جس کے ہاتھ لگے اس نے اپنے قبضے میں لے لیا۔ اور حسین و نامزدک اندام
عورتوں میں جنہوں نے کبھی فولاد کو ہاتھ سے چھوا بھی نہ ہو گا وہ بھی اس وقت آبدار
آلودہ بن ہاتھ میں لیے تھیں۔ اسی طرح شہر کے خوش باش جن کے ہاتھوں کو عموماً
تجارت کے قیمتی مال سے سروکار نہ ہا کرتا تھا۔ اس وقت بیماری تیران کے

ہاتھوں میں تھے۔ اس شان سے یہ لوگ سلج خانے سے نکلے۔ پہرے کے سپاہیوں نے خود دیکھا کہ اب مارکوس انڈیل کی قسمت پٹ گئی ہے۔ اور قیدیوں میں سے بعض نہایت مالدار اور ذمی اثر لوگ ہیں لہذا بجائے اس کے کہ وہ اس گروہ کو مار دے کہتے خود اس مجمع میں شریک ہو گئے۔ اور گلن ڈور ان سب کو لیے ہوئے قصر کی بلندی سے اتر کے شہر کے بیچوں بیچ میں نکلی۔ شہر والوں پر اس کا عجیب و غریب اثر ہوا۔ ہر گھر سے مرد اور عورتیں نکل نکل کے اس مجمع میں شریک ہونے لگیں کیونکہ سب دیکھ رہے تھے کہ ان لوگوں میں سچے حب وطن کا جوش ہے۔ ہر فوجی جو کسی پر ہونچ کے بھی گلن ڈور کی اس جماعت میں اضافہ ہو جاتا تھا۔ کیونکہ وہ ڈالڈیل کے سب سپاہی بھی اس جماعت میں شریک ہو جاتے غرض سارے شہر میں ناہنوں کے خلاف شورش مچ گئی۔

مارکوس انڈیل نے اب بھی ہمت نہیں ہاری۔ اور ارادہ کر لیا کہ آخر وقت تک اپنے اسی طرز عمل پر قائم رہیں گے۔ اب ان کی حالت بہت نازک تھی چند وفادار سپاہیوں کے ساتھ جواب بھی ان کے ساتھ تھے وہ قصر ہولی روڈ میں آئے۔ اور نائبوں کو اس بات پر آمادہ کر دیا کہ نو عمر بادشاہ کو لے کے انٹرنی سرحد میں بھاگ جائیں۔ لارڈ ڈالڈیل کچھ۔ لارڈ ڈور مارچ۔ اور سرمنٹری راگس برگ سنے مارکوس کے مشورے کو قبول کر لیا۔ کیونکہ اب اس کے سوا انھیں کوئی چارہ بھی نہ تھا۔ اور یہ صلاح نہ قبول کرتے تو انھیں گلن گائل کی جماعت قبول کرنا پڑتی۔

جس وقت کنتھ اپنے جھوٹے رسالے کے ساتھ ڈنبر کے چھانک پر پہنچا اور آفتاب کی آخری کرنیں کو ہمارے لٹھ گو کی ہیلڈیوں کو روک کر تلی اور دریا فورقہ کے پانی کو چھکار ہی تھیں۔ مارکوس انڈیل اور تینوں نائب نو عمر بادشاہ کو لیے ہوئے اپنے دو سو وفادار خادموں کے ساتھ قصر ہولی روڈ سے نکلے۔ اور شہر ڈنبر کے باہر پہنچ گئے۔

اٹھاسی وان باب

چھ ہفتے کے واقعات

کنتھ اس خیال میں تھا کہ دارالسلطنت کے پھاٹک پر سپاہی مقابلہ کرنے کے لیے تیار نہیں گئے اُس کے ساتھ فقط دو سپاہی تھے۔ اور فوج کے آنے کا اُس نے انتظار نہیں کیا اور دل میں کہا جن جن طرح ممکن ہو اسی مختصر فوج کے ساتھ شہر میں داخل ہو جانا چاہیے۔ آج کی کامیابی نے عوام کو یقیناً اور دھمکن گائی کا طرہ از بنا دیا ہو گا۔ مذا جیسے ہی ہم شہر کے اندر داخل ہونے لگے وہاں کے باشندے خود ہماری مدد کے لیے اٹھ کھڑے ہون لگے مگر پھاٹک پر پہنچنے کے دیکھا تو وہاں مقابلہ کے لیے کوئی سپاہی موجود نہ تھا۔ دل میں کہا: معلوم ہوتا ہے نابھوں نے شہر کو چھوڑ دیا ہے۔ فوراً اٹھوڑا آگے بڑھایا اور گھبرائی ڈرائے جا فرے اور دوسو بہادر سوار دن کے ساتھ دارالسلطنت کے اندر داخل ہو گیا۔

اب اصلی حال ظاہر ہو گیا۔ ہر چہ اسے پر آگ روشن تھی جس سے معلوم ہوتا تھا کہ شہر کے باشندوں کو نالوں کے لقمے سے نجات ملنے کی کسی سربہ ہوئی۔ اس کے علاوہ ہر شخص کے چہرے سے آشکارا تھا کہ اُسے کس قدر خوشی ہوئی ہوئی۔ مختصر یہ کہ ہر شخص کو یقین تھا کہ ظلم دریا دتی کا زمانہ ختم ہوا اور یہ طریقہ تیزی کے ساتھ مشہور ہو گئی کہ تینوں ناک اور مار کو سب انداز شہر چھوڑ کے بھاگ گئے اس خوشی میں ادھر کسی کا خیال ہی نہ گیا کہ ظالم نائب نے عوام و شہر کو بھی اٹھانے لگے ہیں۔ ساتھ ہی خبر مشہور ہوئی کہ کنتھ شہر کے اندر داخل ہو گیا۔ اور لوگوں کے جوش و خروش کی کوئی انتہا نہ تھی۔

آج مغرب کے بعد دارالسلطنت کا منظر عجیب و غریب تھا۔ لوگوں نے ہر طرف متحرک ہوئے۔ خاصہ پر آگ روشن تھی۔ عام لوگ پشاور سبیلین لقموں میں لیے ادھر ادھر ٹہل رہے تھے۔ اور ان کو ہلانے پھرتے تھے۔ کنتھ کے دیکھنے کے ثبوت میں بے شمار لوگ شہر کوں پر نکل آئے تھے جب وہ

نوجوان بہادر اپنی مختصر جماعت کے آگے آگے چلا جاتا تھا۔ لوگ بڑے جوش و خروش کے ساتھ مسرت کے نعرے بلند کرتے۔ تمام دروازے اور کھڑکیاں کھلی ہوئی تھیں جن میں سے لوگ جھکے ہوئے تھے اور ان کی آنکھیں کتھم کو ڈھونڈ رہی تھیں اور ان کے چہرے خوشی سے جھک رہے تھے۔ سب اس نوجوان بہادر کو حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ کیونکہ ایسی کم عمری میں اس نے سارے ملک میں شہرت حاصل کر لی تھی خصوصاً آج کے دن دو لڑائیوں میں کامیابی حاصل کر کے اس نے بہت زیادہ عزت حاصل کر لی تھی۔ ہمارے ناظرین کو تعجب ہو گا کہ شہر والوں کو ان دونوں کا حال کیسے معلوم ہوا۔ اصل یہ ہے کہ کتھم کے ہمراہیوں سے لوگوں نے لڑائی کے واقعات پوچھنا شروع کیے۔ اور انھوں نے مختصر الفاظ میں ہمارے نوجوان کتھم کا نام نہایت عزت کے ساتھ لیا۔ اور بتا دیا کہ اسی کی شجاعت سے آج کی دونوں لڑائیوں میں کامیابی حاصل ہوئی۔ اور ان جنگجو لوگوں کو اپنے نوجوان سردار پر اس قدر ناز تھا کہ انھوں نے صاف صاف کہہ دیا کہ پہلی لڑائی میں اگر کتھم نے اپنی حکمت عملی اور غیر معمولی بہادری سے کام لے کے فوری مدد نہ پہنچا دی ہوتی تو ارل گلن گاکل کو یقیناً شکست ہو گئی ہوتی۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ خود کتھم دل میں کیا کہتا ہو گا جب آڈنبرگ کے امیر اپنی فوج کے آگے آگے چل رہا تھا۔ لوگ خوشی کے نعرے سن کر اس کا استقبال کر رہے تھے۔ اور اہل شہر چاروں طرف سے ہجوم کر کے اس کے پاس آئے۔ اور اس کے ہاتھوں کو جن پر آہنی دستاں چڑھے ہوئے تھے اپنی مونہ کھینچ کر دیکھ کر جھٹکا جھٹکا۔ اسے دعاؤں دیتے اور تعریفیں کرتے تھے۔ جو لوگ اونچی نظر رکھتے تھے اور دروازوں میں کھڑے تھے ان کے چہرے بھی مشعلوں کی روشنی میں خوشی سے چمکتے نظر آتے۔ غرض ہر طرف یہی نظر آ رہا تھا کہ سب لوگ اس نوجوان کو اسکاٹ لینڈ کا سچا بہادر سمجھ رہے ہیں۔ دیکھیں کہ اب دھن بروس کی بہادری اور زمانے کے لحاظ سے ذہانت و دانائی سب چیزیں اس نوجوان بہادر کتھم میں موجود تھیں اس نے اپنے خود کا اگلا حصہ اٹھا دیا تھا۔ اور اس کا چہرہ صاف نظر آ رہا تھا۔ رخساروں سے محمدی

کی سہری خود ار تھی۔ آنکھوں سے جوانمردی جھلک دے رہی تھی۔ اور دلی
اطمینان نے اُس کے دونوں ہونٹوں کو مسکراہٹ کی وجہ سے ایک
دوسرے سے کسی قدر جدا کر دیا تھا اس حالت میں کوئی تعجب نہیں کہ
ہمت سے شریف ذل اس کی دلکش صورت کو دکھ کے خوشی سے دھڑکنے
لگے ہون گے اور اکثر عورتوں کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا ہو کہ لیدی
ادی لینا اپنے عشق و محبت میں بڑی خوش نصیب ہے۔

اسی سڑک کے دوسری جانب سے مزدوں اور عورتوں کا
ایک دوسرا غول چلا آتا تھا۔ یہ وہ لوگ تھے جو قصر ہوئی روڈ کی بنیادی
انٹرکشن میں داخل ہونے لگے۔ اب اس لنبی سڑک پر دور تک شعلیں نظر آتیں
کیونکہ اس مجمع میں بھی بے شمار شعلیں روشن تھیں جس کی روشنی سے
زمین و آسمان جھلکا اٹھے تھے۔ اور یہ معلوم ہوتا کہ جیسے شہر میں آگ
لگی ہوئی ہے۔

دفعۃً ایک نغمہ کی آواز آئی۔ اور معلوم ہوا کہ کوئی شخص
چنگ بجا رہا ہے۔ یہ ہائی لینڈ کا ایک قومی نغمہ تھا۔ جسے سن کے
کیلئے ڈوینا کے ہر باشندے کے دل میں ایک دلولہ پیدا ہو جاتا۔
یہ نغمہ بلند ہوتا گیا۔ اور تھوڑی دیر میں یہ معلوم ہوا کہ کسی مشاق
قوال کا ہاتھ اس چنگ کے تاروں پر چل رہا ہے۔

اب دونوں جلوس ایک دوسرے کے قریب آ گئے۔ ایک
جانب پر پیادہ محب وطن قومی غزے لگاتے چلے آتے تھے۔ دوسری
طرف گنتہ اور اُس کے ہمراہی سوار تھے۔ جب یہ دونوں مجمع ایک
دوسرے کے قریب آ گئے۔ گنتہ نے دیکھا کہ اس مجمع کے آگے آگے ایک
حسین لڑکی ہے۔ اُس کے ہاتھ میں ایک نیزہ ہے جس کے اوپر لکھن گلاب
کا ہریسا اڑ رہا ہے۔ اور اُس کے پہلو میں وہ فرشتہ رو رہا
قوال ہے جس کا نغمہ جسم کے اندر گونج رہا ہے۔ گونج رہا ہے۔ گونج رہا ہے۔
خدا یہ کیا اسرار ہے! یہ لڑکی تو حسین گلن ڈورا معلوم ہوتی ہے!

اور بوڑھا قوال جو اُس کے پہلو میں ہے وہ سفید ڈاڑھی والے آثار مور کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔

اسی اثنا میں نوجوان جعفر اپنے گھوڑے پر سے کودا۔ نعرہ مسرت کے ساتھ لپک کے گلن ڈورا کے قریب گیا۔ اور اُسکا ہاتھ پکڑ کے اپنے ہونٹوں سے لگا لیا۔ لوگوں نے اس منظر کو دیکھا اور سمجھ گئے کہ یہ ایک نوجوان عاشق ہے۔ جو شان و شوکت کے ساتھ لڑائی سے واپس آیا ہے اور اپنی حسین معشوقہ کا خیر مقدم کر رہا ہے۔ مگر یہ معشوقہ وہ تھی جس کے آج کے کارنامے ہمیشہ تاریخ میں یادگار رہیں گے۔

چند لمحوں تک بالکل خاموشی رہی۔ گلن ڈورا نے شرمگین گاہوں سے جعفر کی طرف دیکھ کے اُس کا خیر مقدم ادا کیا۔ اب گلبرگ اسلحہ ساز جسے سب لوگ خوب پہچانتے تھے اپنے گھوڑے پر اُترا اور اپنے پدری جوش سے گلن ڈورا کو سینے سے لگا لیا جس بات کی جرأت ایک دلدادہ عاشق صادق عوام الناس کے سامنے نہ ہو سکتی تھی۔ اب بالکل خاموشی تھی۔ سب لوگ اس دلچپ منظر کو لطف کے ساتھ دیکھتے رہے کہ کتنے بھی اپنے گھوڑے سے اُترا اور اپنا کلغی دار سرگرم ڈورا کے آگے جھکا دیا۔ گویا ایک جنگجو بہادر ایک محب وطن لڑائی کی شریف النفسی کا اعتراف کر رہا تھا۔ ساتھ ہی پر جوش نعرے بلند ہوئے اور اتنی دیر تک قائم رہے کہ قدیم شہر ڈن اڈن کے قرب و جوار کی زمین و آسمان تک کانپنے لگے۔ لیکن وہ بعد کا منظر اس سے بھی نہ زیادہ دلچسپ تھا جب کہ بوڑھے قوال نے اپنی پر نیم آنکھوں اور خوشی سے جھکتے ہوئے چہرے کے ساتھ چند مختصر اور موثر الفاظ میں ہمارے نوجوان بہادر کو مبارکباد دی۔ اُس نے کہا کہ اب آپ بڑے لوگوں کی طرح اپنی زندگی بسر کریں۔ کیونکہ خدا نے آپ کی قسمت میں لکھا ہے کہ بڑے بڑے کام آپ کے ہاتھوں سے انجام پائیں۔

اب کتنے عوام کی طرف رخا طلب ہوا۔ اور سب کو یقین دلایا کہ زیادہ سے زیادہ دو یا تین گھنٹوں کے اندر لاہر و گلن کا محل شہر

اڈنبرا کے اندر داخل ہو جائیں گے۔ اور اُن کے آتے ہی ان مظالم کا زمانہ ختم ہو جائے گا۔

یہ سننے ہی لوگوں نے پرجوش و خروش سے نعرے بلند کیے۔ اور چاروں طرف سے یہ آوازیں سنی گئیں کہ ”ہمارے نائب السلطنت گلن گائل کی عمر دراز ہو“۔ کتنے ہمارا سپہ سالار ہے!“ اسی طرح اور بھی بہت سے الفاظ ہمارے نوجوان بہادر کی نسبت استعمال کیے گئے۔

اب یہ خبر مشہور ہوئی کہ نوجوان بادشاہ کو نائب اور مارکو س الیڈیل اُٹھائے گئے۔ یہ خبر اس طرح مشہور ہوئی کہ قصر ہوئی روڈ کے بعض نوکروں اور غلام بھی اس مجمع میں شامل تھے۔ انہوں نے سب کو اس واقعہ کی اطلاع دی اور یہ سنتے ہی کتنے نے اس بارے میں جو کچھ امکان میں تھا کیا۔ یعنی تیز رفتور سواروں کی کئی مسلح جماعتیں مختلف اطراف میں روانہ کیں۔ تاکہ اُن لوگوں کا تعاقب کیا جائے۔ اس کے بعد گلن گائل اسلحہ ساز اور گلن ڈوراک کے ہمراہ اُن کے مکان واقع کینٹن گیت تک گیا۔ اُن کے دروازے ہی پر اُن سے رخصت ہونے کے اُس نے آرمور جافرے۔ اور ڈوراک کو ساتھ لیا۔ اور ارل گلن گائل کے محل میں گیا۔ خدمتگاروں اور نوکروں نے بڑے جوش و خروش سے اُس کا استقبال کیا۔ اُس کے ایک گھنٹے بعد لارڈ ملکم بھی اُس فوج کے ہمراہ جو کتنے نے اُن کی ماتحتی میں دی تھی شہر میں داخل ہوئے عوام نے ان کا بھی بڑی خوشی کے ساتھ خیر مقدم کیا۔ سڑکوں کے چوراہوں پر اب تک آگ روشن تھی۔ آدھی رات کو جب ارل گلن گائل اپنی فوج کے ساتھ دار السلطنت میں داخل ہوئے تو سارا شہر روشنی سے جگمگا رہا تھا۔ اور یہ نظر آتا کہ جیسے دن ہو گیا ہے۔ اور ابھی پرجوش نعرہ دے کر اُن کے ساتھ استقبال کیا گیا۔ اور لارڈ ڈوراک اور لارڈ ملکم کے ساتھ اور دیگر بہادر سرداروں کے نام بھی لوگوں کی زبانوں پر تھے۔

ارل گلن گائل فوج اور اڈنبرا کے لوگوں کے انتخاب کے مطابق اسکاٹ لینڈ کے نائب السلطنت تھے اُن کا ارادہ تھا کہ سیدھے اڈنبرا میں جا کے ٹھہریں۔ جان کتنے نے پہنچتے ہی اُن کے ٹھہرانے کا فوری انتظام کر دیا تھا۔ لیکن

دار السلطنت کے عوام اپنے سنے حاکم کے ساتھ مزید مہربانی کا ثبوت دینا چاہتے تھے۔ انھوں نے اصرار کیا کہ ہم آپ کو قصرِ تہی روڈ میں لے چلیں گے۔ اور ازل کو اُن کی رائے پر عمل کرنا پڑا۔

اب اس کے بعد چھ مفتون کے واقعات کو ہم نہایت اختصار کے ساتھ بیان کریں گے۔ کیونکہ اُن کی تفصیل کی ضرورت نہیں ہے۔

سب سے پہلے ہم یہ بتا دینا چاہتے ہیں کہ ان لڑائیوں کے بعد اُسی دن جس روز لارڈ گلن گائل نائب السلطنت مقرر ہوئے۔ اور قصرِ تہی روڈ میں آ کے ٹھہرے۔ انھوں نے ان سرداروں کی ایک مجلس مرتب کی جو اُن کے طرفدار تھے۔ لارڈ ڈبیار اس کونسل کے سرِ مجلس مقرر ہوئے۔ اور احکام جاری کیے گئے کہ ہر شہر اور قصبہ کی جانب سے دو کلا منتخب کر کے بھیجے جائیں۔ تاکہ ایک پارلیمنٹ مرتب ہو۔ جو موجودہ واقعات پر غور کر کے فیصلہ کرے کہ ازل گلن گائل کا نائب السلطنت مقرر ہونا مناسب ہے یا نہیں۔ لارڈ گلن گائل نے نیابت کو عارضی طور پر فقط اُسی وقت تک کے لیے قبول کیا ہے جب کہ قوم اپنے نمایندوں کے ذریعے سے اپنی مرضی کا اظہار کر دے گی۔ اسی دن باوجود تھکے اور پریشان ہونے کے لارڈ گلن چند ہمراہیوں کے ساتھ واپس گئے تاکہ اپنی بہن آری لینا کو قصر گلن گائل سے آؤنبرین لے آویں۔ چنانچہ چار روز بعد وہ حسین لڑکی بھی دار السلطنت میں آ کے اپنے باپ اور اپنے عاشق سے ملی۔ اس بات کا ہر شخص اندازہ کر سکتا ہے کہ جب اُس نے کتنے اُن کا ناموں کا حال سنا ہو گا جو لڑائی کے دن اُس سے ظاہر ہوئے اور جن کی بدولت اُس کے دل پر اسکاٹ لینڈ کے نائب السلطنت مقرر ہو گئے تو اُسے کیسی اور کتنی خوشی حاصل ہوئی ہوگی۔

اس کے ایک ہفتے بعد آؤنبرین خبر آئی کہ سرانڈلف اور سرائیم میک ایلین دونوں قصر ڈبیار سے نکل گئے۔ اور یہ کام انھوں نے اُسی حیرت خیز بہادری سے کیا جس کے لیے وہ ہمیشہ سے مشہور تھے۔ ہم بیان کر چکے ہیں کہ انھیں قصر کی چار دیواری کے اندر چلنے پھرنے کی آزادی دی

گئی تھی۔ فصیل پر چاروں طرف پرہ مقرر کر دیا گیا تھا۔ بھامک پر بھی سپاہی کھڑے کر دیے گئے تھے۔ اور نہایت سختی کے ساتھ اُن کی نگرانی کا حکم تھا۔ مغرب کے وقت اُنھیں مجبوراً اپنے مقررہ کمرون میں چلا جانا پڑتا تھا۔ اور ایک نہایت بھدا دروازہ جس میں سے ہو کے اُن کے کمرون کا راستہ تھا رات بھر بند رہا کرتا۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ دونوں خوشنوار بھالی وحشی شیریں کی طرح اپنے کمرون میں پھرتے رہے۔ اور دل میں ٹھانی کہ جس طرح ممکن ہو گا یہاں سے نکل جائیں گے۔ ادھی رات کو اُنھوں نے وہ دروازہ توڑ ڈالا جس میں سے ہو کے اُن کے کمرون کا راستہ تھا اور نہایت خاموشی کے ساتھ قصر کی عمارت سے نکل کے صحن میں آئے۔ پھر آہستہ آہستہ فصیل کی طرف چلے لیکن اُن کے پاس ہتھیار نہ تھے اور کسی سپاہی سے مقابلہ کرنا غیر ممکن تھا۔ آخر وہ دونوں ایک ایک سپاہی پر دفعۃً جھپٹ پڑے۔ اُنھیں ڈھکیل کے گرا دیا۔ پھر دونوں سے اُن کے سر کچلے۔ اور اُن کی تلواریں اور تبر اپنے قبضے میں کر لیے۔ یہ کام ایسا اچانک اور فوری طور پر عمل میں آیا کہ اور سپاہیوں کو مطلع نہ ہونے پائی۔ اب وہ فصیل پر سے اتر آئے اور سیدھے بھامک کی طرف چلے اس وقت اُن کے دل بڑھ گئے تھے۔ کیونکہ اُن کے پاس تلوار نہ تھی۔ جن سے کام لینا وہ خوب اچھی طرح جانتے تھے۔ اتنے میں دونوں نے ایک سپاہی پر حملہ کیا جو صحن میں کھڑا تھا اور ایک لمحے کے اندر اسے مغلوب کر لیا۔ دوسرے اور تیسرے سپاہی کے ساتھ بھی اُنھوں نے یہی سلوک کیا۔ اس وقت تک قسمت سزا نہ لے اور تیرا تھ میک آپلین کا پورا ساتھ دے رہی تھی۔ بھامک کے قریب سپاہی نے اُنھیں دور سے دیکھ لیا۔ کیونکہ اُس کے پاس ایک مشعل موجود تھی۔ اُس نے فوراً غل بچایا۔ ساتھ ہی تیرا تھ میک آپلین نے لیک کے دربان کی کوٹھری کا دروازہ بند کر لیا۔ اور باہر سے زنجیر حرم چالی اتنی دیر میں سزا نہ لے اُس سپاہی کو اپنے تبر سے مار کے گرا دیا۔ اُس کا سر کان کے روشندان کے راستے سے دربان کی کوٹھری کے اندر ڈال دیا۔ اور خود کوٹھری کے دروازے پر کھڑے رہے۔ اتنے میں سزا نہ لے جا کے امپبل سے سولہ گھاس اٹھا لائے پھر دونوں بھائیوں نے مل کر وہ گھاس کو ٹھری کے دروازے

برجمع کی اور کہا ہم اس میں آگ لگائے دیتے ہیں ورنہ بھاک کی کنجیاں ہمارے
حوالے کرو۔ سیاہی اور ان کا افسر جو اس کو پھری کے اندر تھے۔ یہ دیکھ کر بہت
پریشان ہوئے۔ انھوں نے آپس میں مشورہ کیا اور قرار پایا کہ میک آپسین
بڑے یہودہ اور بے اصول لوگ ہیں۔ ممکن ہے کہ ایسا ہی کر گزریں جیسا کہ
کہہ رہے ہیں۔ لہذا ان کی خواہش پوری کر دینی چاہیے۔ چنانچہ انھوں نے
روشن دان کے درجے سے کنجیاں باہر پھینک دیں۔ اس کے چند منٹ بعد
دونوں میک آپسین بھائی قصر دینار کی دیواروں کے باہر آزادی کی ہوا
کھا رہے تھے۔ اسی صطل نے جان سے وہ سوکھی گھاس اٹھا لائے تھے ان
کے لیے گھوڑے مہیا کر دیے۔ اور ان پر سوار ہو کر وہ چل کھڑے ہوئے۔
اس واقعے کے دوسرے دن کسی شخص نے جو انھیں پہچانتا تھا ان کو انگریزی
سرحد سے چند میل کے فاصلے پر دکھا اسی سرحد کی طرف وہ جا رہے تھے۔

یہ خبر سنیں جو انڈیز میں میک آپسین بھائیوں کے متعلق پہنچیں۔

ان سے یہ نتیجہ نکالا گیا کہ وہ بھی انگلستان میں بھاگ گئے ہیں تاکہ مارکو س انڈیل
اور تینون نابون سے جا ملیں۔ اس کے چند روز بعد اس سے زیادہ خوفناک
خبر سن ملتی گئیں۔ شاہ ہنری ہشتم نے ابتدا سے ہی لارڈ ڈال کیتھ کی نیابت
کو تسلیم کر لیا تھا۔ اور وہ اس نیابت کا طرفدار تھا۔ یہی بنا پر لارڈ انڈیل نے
مشورہ دیا تھا کہ ایک قاصد بھیج کے انگریزی دربار سے مدد کی درخواست کی
جائے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ جب مارکو س انڈیل اور تینون نائب لندن میں پہنچے تو
انھوں نے دیکھا کہ فوجی تیار ہاں ہو رہی ہیں تاکہ جب ضرورت ہو مدد پہنچائی
جاسکے۔ اصل یہ ہے کہ ہنری ایک بے رحم ظالم اور خود سر بادشاہ تھا وہ یہ نہیں
چاہتا تھا کہ پارلیمنٹ یا کسی آزاد حکومت کی مدد کرے۔ اسے معلوم تھا کہ آرل
کلن گائل اسی طرز کی آزاد حکومت قائم کریں گے۔ چند روز بعد انگریزوں میں
یہ خبر ہو گئی کہ انگلستان نے اعلان جنگ کر دیا۔ اور تینون ہزار سپاہیوں کی
ایک فوج آرل سرے کی ماتحتی میں روانہ ہو گئی کہ اسکاٹ لینڈ پر حملہ آور ہو۔
لارڈ کلن گائل اس خبر سے کچھ زیادہ پریشان نہیں ہوئے۔ وہ ہنری

ہی سے سمجھ ہوئے تھے کہ انگلستان سے ضرور لڑائی ہوگی۔ لہذا اقتدار حاصل کرتے ہی انھوں نے اپنی فوجیں بڑھانا شروع کر دی تھیں۔ پارلیمنٹ جمع ہوئی۔ اور اُس نے آرل گلن گائل کو نائب السلطنت کی خدمت پر منتقل کر دیا۔ عام طور پر ہر شخص کی خواہش تھی کہ کنتھ سپہ سالار اعظم مقرر کیا جائے اور وہی انگریز دشمنوں کے مقابلے پر روانہ ہو۔ لیکن پارلیمنٹ کو ایک ایسے کم عمر فوجوان کو اتنا بڑا عہدہ سپرد کرنا سنا بہت معلوم ہوا۔ کیونکہ بہت سے تجربہ کار لوگ اسے بہادر فوج میں موجود تھے اُن کے ہوتے ایک کم عمر فوجوان کو اُن پر انصر مقرر کر دینے میں اُن کی دل شکنی ہونے کا اندیشہ تھا۔ لیکن یہ بھی ضروری تھا کہ عوام کی خواہش کسی حد تک ضرور پوری کی جائے۔ لہذا پارلیمنٹ نے اُسے فوج محفوظ کا سپہ سالار مقرر کیا جو دارالسلطنت کی حفاظت کے لیے آؤ بنبرائین موجود تھی تاکہ اگر اصلی فوج کو شکست ہو تو وہ کچھ نہ کچھ دارالسلطنت کو بچا سکے۔ سرڈونڈ کینور میدان جنگ میں سپہ سالار اعظم بنا کے بھیجے گئے۔ لارڈ ڈونبار آرل گلن گائل کے وزیر مقرر ہوئے۔ اور لارڈ ڈونڈ کینور کے حاکم بنائے گئے۔

کنتھ کا دارالسلطنت کی فوج کا سپہ سالار مقرر ہونا بہت ہی مناسب ہوا۔ اس لیے کہ شہر کے باشندے اس سے بہت خوش ہوئے اور انھیں اطمینان تھا کہ اس فوجوان بہادر کی وجہ سے ہم ہر طرح محفوظ اور مطمئن رہیں گے۔ لیکن ہمارے فوجوان بہادر کے دل میں البتہ اس بات کا افسوس تھا کہ اس انتقام میں مجھے اس بات کا موقع نہ ملے گا کہ انگریزوں کے مقابلے میں بہادری دکھاؤں یا مزید تجربہ اور ترقی حاصل کروں۔ لیکن اُسے پارلیمنٹ کے حکم کی تعمیل کرنا پڑی اور آؤ بنبرائین رہا۔ سات ہزار سپاہی اس کے ماتحت تھے اور ماہ جون کے آغاز میں سرڈونڈ کینور بیس ہزار سپاہیوں کے ساتھ جنوبی دشمنوں کے مقابلے کو روانہ ہو گئے۔

اس اثنا میں کنتھ اپنے معاملات کے متعلق خاموش رہیں رہا۔ وہ اعلیٰ حاکم عدالت جس نے قصر الینڈیل میں اُس کے مقدمے کا فیصلہ کیا تھا استغفار دینے کے الگ ہو گیا تھا۔ اور آرل گلن گائل نے اُس کی جگہ

ایک دوسرا حاکم مقرر کر دیا تھا۔ اسی اعلیٰ حاکم عدالت سے کنتھ نے چارہ جوئی کی اور اپنے اُن اہم معاملات کو جن کی نسبت ہم کسی گزشتہ باب میں بیان نہ کر چکے ہیں کہ اُس نے آرل گلن گائل سے مشورہ کیا تھا اُس کے سامنے بیان کیا۔ لیکن اس جدید حاکم عدالت نے کنتھ کو یہ مشورہ دیا کہ ابھی انگلستان کی لڑائی کے ختم ہونے تک ٹھہر جاؤ۔ کیونکہ یہ معاملہ زیادہ تر مار کو س انڈیل سے متعلق رہتا ہے۔ دیکھنا چاہیے کہ اس لڑائی کا کیا انجام ہوتا ہے۔ اور اُس کے بعد مار کو س انڈیل کی کیا حیثیت رہتی ہے۔ آیا وہ مغلوب ہو کے کیس پناہ لیتے ہیں یا کامیاب ہو کے پھر ویسے ہی ظلم شروع کر دیتے ہیں۔ حاکم عدالت کے اس مشورے کے مطابق کنتھ کو پھر خاموش ہو جانا پڑا۔

لیکن اس باب کے ختم کرنے سے پہلے ہم ایک لمحہ کے لیے قصر انڈیل کو بھی دیکھ لینا چاہتے ہیں۔ بوڑھا داروغہ انیس دنوں وہاں موجود تھا۔ ملک میں جو واقعات پیش آتے اُن کی خبر ایک معقول زمانے کے بعد وہاں بھی پہنچ جاتی۔ مار کو س کی شکست کا حال سُن کے بوڑھا داروغہ بہت خوفزدہ ہو گیا تھا۔ مگر جب اُس نے یہ سنا کہ انگلستان سے ایک بہت بڑی فوج ان کی مدد کو آ رہی ہے۔ تو اُس کے حواس درست ہو گئے۔ زمانہ گزر تا گیا۔ نائب السلطنت گلن گائل نے اُس کے معاملات میں کسی قسم کی دخل دہی نہیں کی۔ لہذا اُس کے دل میں پھر امید پیدا ہوئی کہ شاید مجھ سے کوئی باز پرس نہ کی جائے۔ لیکن بعض اوقات جبکہ وہ قصر کی تفصیل کے اوپر باہر صحن میں ٹھٹھا ہوتا تو اُس کی آنکھیں خود بخود اُس منحوس شے کی طرف اٹھ جاتیں جو قصر کے بلند ترین برج کے اوپر قائم تھی۔ کئی مفتون سے وہ پھانسی اُسی طرح کھڑی تھی۔ خود مار کو س انڈیل اس بات کی قسم کھا چکے تھے کہ جب تک ایک آدمی کی لاش اس پھانسی پر نہ لٹکے گی نہ اُتار دی جائے گی۔ اور کسی شخص کو اس بات کی جرأت نہ ہوئی کہ اپنے آقا کے حکم کی خلاف ورزی کر کے اس جیسا و منحوس صورت پھانسی کو قصر کے اوپر سے اُتار ڈالے۔ اور اس قصر کے مالک کی قسم کو نہ پورا ہونے دے۔

لیکن ہر سال فروری کے آستانہ چلنے والا جو قصر انڈیل کے قریب سے

گزرے۔ اس اور سخی اور سخیس بھانسی کو دیکھ کے کانپ جاتا۔ اس علاقہ اور قصر کے اندر کے لوگ اکثر آپس میں کہتے کہ دیکھیے اب کتنے اس بھانسی پر لٹکا یا جاتا کہ یا نہیں اور اگر وہ نہیں تو پھر کون لٹکایا جائے گا۔

ہم یہ بھی بتا دینا چاہتے ہیں کہ بعض اوقات چاندنی راتوں میں جو اس موسم میں بہت خوشنما معلوم ہوتی تھی یہ بھی دیکھا گیا کہ اس بھانسی کی دونوں طرف کے درمیان میں کوئی لمبا شخص کھڑا ہے۔ اور سر اٹھائے اُس رسی کو غور سے دیکھ رہا ہے جو ہوا میں اُدھر اُدھر رہی ہے۔ وہی مزاج کے لوگ یہ دیکھ کے کانپ جاتے اور ایک دوسرے کے کان میں کہتے کہ یہ کوئی انسانی شکل نہیں ہے جو آدھی رات کو بھانسی کے ستونوں کے بیچ میں نظر آتی ہے۔ مگر ہم اپنے ناظرین کو بتائے دیتے ہیں کہ یہ آئیگس وٹمن تھا جسے وہی شہنشاہی شکل جو چھوٹے کانٹھیں کوڑا ہاتھ میں لیے تھی آدھی رات کو سوتے چگا کے قصر کی چھت کے اوپر ہٹکا لے گئی تھی۔

نواسی وان باب

انگلستان اور اسکاٹ لینڈ میں جنگ

سرڈونڈلکین مور کے روانہ ہو جانے کے بعد اڈنبرا میں بڑا جوش پیدا ہوا۔ لیکن لوگ پریشان بھی تھے کہ دیکھیے کیا ہوتا ہے۔ یہ سب جانتے تھے کہ انگریزی فوج میں تیس ہزار سپاہی ہیں۔ اور اسکاٹ سپاہی ایک ہزار اور تجربہ کار سردار ہے۔ پھر آثار کو س اندل بھی اُس کی مدد کو پہنچ گئے ہیں۔ جو اس ملک کی حالت سے بخوبی واقف ہیں۔ اُن کے ساتھ تینوں نائب اور خود سر تیکالین بھائی بھی ہیں۔ بہر حال انگریزی فوج کی قوت بمقابلہ اسکاٹ لینڈ کی فوج کے بہت زیادہ تھی۔

اس حال میں یہ بات قدرتی تھی کہ لوگوں کے دل امید و بیم کی حالت میں ہوں۔ اگر انگریزی فوج کو فتح حاصل ہوئی تو اسکاٹ لینڈ کو کوئی چیز جنوبی دشمنوں کے مقابل سے نہیں بچا سکتی تھی۔ سارے اسکاٹ لینڈ میں اُن کی فوجیں

پھیل جائیں گی۔ اس سے پہلے کی نیابت پھر قائم ہوگی۔ اور پھر وہی تار کوس اللہ کی غلامانہ جنگی حکومت ہوگی جس کی خوش حالی اور شان و شوکت کا دار و مدار اسی لڑائی پر تھا۔ بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ اسکاٹ لینڈ کی آزادی بھی معرض خطر میں تھی۔ اگر انگریزی فوج کامیاب ہوئی تو نہیں معلوم اس حالت میں شاہ ہنری کا کیا طرز عمل ہو۔ اور تار کوس اللہ کی اور تینوں نابھوں کی دغا بازی کیا صورت اختیار کرے۔ ایک اور معاملہ بھی غور طلب تھا۔ وہ یہ کہ نو عمر بادشاہ جس خیمہ دراصل انگریزوں کے قبضہ میں تھا۔ ہم کسی گزشتہ باب میں بیان کر چکے ہیں کہ یہ زمانہ ایسا تھا کہ لوگ عموماً اسی طریق کو حقدار سمجھتے جس کے قبضہ میں بادشاہ ہوتا۔ باوجود اس کے بہت کم لوگ ایسے تھے جنہوں نے اصل ممکن گائوں کی نیابت کو تسلیم کیا ہو مگر پھر بھی بادشاہ ان کے پاس نہ تھا۔ اور بغیر بادشاہ کی موجودگی کے کوئی حکومت قائم نہیں سمجھی جاسکتی تھی۔

اس مختصر تمہید سے ناظرین سمجھ گئے ہوں گے کہ یہ لڑائی اسکاٹ لینڈ والوں کے لیے کس قدر اہمیت رکھتی تھی۔ ہر شخص سمجھ رہا تھا کہ فقط چارہ فلاح و بہبود ہی نہیں بلکہ جان و مال تک کا دار و مدار اسی لڑائی کے نتیجے پر منحصر ہے۔ لہذا سرڈونلڈ کین مور اور ان کے ہمراہ میں ہزار سہا ہیوں کے روانہ ہو جانے کے بعد دس روز افسوس ناک خاموشی کی حالت میں گزرے۔ اس مدت کے بعد میدان جنگ سے خبر آئی کہ سرڈونلڈ کین مور کو ہمارے جیویٹ کو عبور کر کے انگریزی صوبہ تارکھر لینڈ میں داخل ہو گئے۔ اور جس وقت کہ وہ قاصد وہاں سے چلا ہے انگریزی فوج وہاں سے اڑھائی گھنٹہ کی مسافت پر دریا سے ٹان کے کنارے تھی۔ دوسرے دن انہیں دو ہزار قاصد یہ خبر لایا کہ جب وہ چلا ہے دو فوجیں ایک دوسرے کے مقابل تھیں اور عنقریب لڑائی ہونیوالی تھی۔ اس کے بعد دوبارہ گھنٹے گزرے وہ اسکاٹ لینڈ کے دارالسلطنت کے لیے نہایت تکلیف دہ تھے۔ آخر کار لڑائی کی خبروں کے مشتاق لوگوں نے قصر کی بلندی پر سے دیکھا کہ ایک سوار پوری رفتار سے چلا آتا ہے۔ فوراً سارے شہر میں خبر پھیلی مگر افسوس اُنہیں کوئی اچھی خبر نہیں ملی۔ اور ان کی ساری امیدیں دفعہ زانی ہو گئیں۔

دونوں فوجوں میں ایک نہایت خونریز لڑائی واقع ہوئی جو صبح کے طلوع آفتاب سے شروع ہو کے شام تک جاری رہی۔ اسکاٹ لینڈ کے سپاہی اگرچہ غیر معمولی شجاعت سے لڑے۔ لیکن انگریزوں کی زیادتی تعداد کی وجہ سے مغلوب ہو جاتا ہوا۔ کیلی ڈوینا کی ہمدرد فوج منتشر ہو گئی۔ اسی قاصد نے یہ بھی بتایا کہ مارکوس لینڈ انگریزی فوج کے داہنے بازو پر کمان کر رہے تھے۔ اور دشمنوں کا بیان بازو دونوں ٹینک آلیپین ہائیون کے سپرد تھا۔ ان تینوں سرداروں نے ایسے ایسے کارنامے نمایاں انجام دیے کہ الفاظ میں نہیں ادا ہو سکتی مختصر یہ کہ اسکاٹ لینڈ کے میں ہزار سپاہیوں میں سے ہر ایک تین ہزار اس لڑائی سے جانبر ہوئے ہوں گے کیونکہ کم سے کم میں ہزار میدان جنگ میں مرے پڑے تھے۔ اور تقریباً سات ہزار انگریزوں کے ہتھین گرفتار ہو گئے ہوں گے۔

یہ افسوس ناک خبر تھی جس نے سارے آئڈنبرا میں خوف و اضطراب پیدا کر دیا۔ اور تھوڑی دیر بعد سے شکست خوردہ فوج کی مختلف جماعتیں بُری حالت میں آنے لگیں۔ تھرا برٹ مار مور۔ پیرن کیڈر وڈ اور ہائی لینڈ کے کئی اور مشہور سردار اس لڑائی میں کام آئے تھے۔ تھروڈ وئڈ کین مور اور ترحمیں لنڈے۔ دونوں بہت سخت زخمی ہوئے۔ مگر ان کے وفادار ہمراہی نہایت تیزی کے ساتھ اُنھیں میدان جنگ سے نکال لائے اور آئڈنبرا میں پونچھا دیا۔ غرض اس لڑائی کے بعد دو تین روز کے اندر تین ہزار شکست خوردہ سپاہی آئڈنبرا میں واپس آ گئے۔ سب سے آخری آنے والے یہ خبر لائے کہ انگریزی فوج اس فتح سے خوش ہو کے شان و شوکت کے ساتھ اسکاٹ لینڈ کے دارالسلطنت کی جانب تیزی سے کوچ کر رہی ہے۔

اس خبر نے سارے آئڈنبرا کو مایوس اور پریشان کر دیا۔ کل خیالی مصیبتیں اُن کی نظروں کے سامنے چر گئیں۔ دکاندار تاجروں اور شہر کے خوش باش فوری طور پر شہر کو چھوڑ دینے کی تیاریاں کرنے لگے۔ پارلیمنٹ کے اہلکار جمع ہوئے اور غور کرنے لگے کہ کیا کیا جائے۔ آہل گھن نے کئی دفعہ گھوڑے پر سوار ہو کے شہر کا دورہ کیا اور لوگوں سے کہا کہ مجھے مایوسی اور پریشانی ظاہر کرنے کے

زیادہ مناسب یہ ہے کہ اپنی پوری قوتیں شہر کی حفاظت میں صرف کی جائیں۔ آخر کار دودن کے خون و اضطراب کے بعد لوگوں نے کنتھ کا نام لینا شروع کیا۔ وہ اس سے پہلے ہی ایک دوسرے کے کان میں کہتے تھے مگر اب زور و شور کے ساتھ نعرے لگانے لگے کہ فقط ہی شخص ہے جو ہمیں اس مصیبت سے نجات دلا سکتا ہے۔ سب نے اس تجویز کو جوش و خروش کے ساتھ قبول کیا۔ دفعۃً لوگوں کے خیالات میں ایک انقلاب پیدا ہوا۔ پھر اُن کے دلوں میں امید کی جھلک نمودار ہوئی۔ اور وہ تعجب کرتے تھے کہ ہم نے بجائے مایوس ہو جانے کے پہلے ہی کنتھ کا خیال کیوں نہیں کیا۔

پھر سارے آئیڈلزمین ایک عجیب و غریب جوش پیدا ہوا۔ اور ہیشمار مخلوق گلن گائل کے مکان کے سامنے جمع ہو گئی۔ کیونکہ کنتھ اسی مکان میں رہتا تھا۔ وہ اُن کی خواہش کے مطابق باہر نکلا تو لوگوں نے اُس سے درخواست کی کہ آپ ہمارے ملک کو بچائیں۔ اور اُس نے بھی آمادگی ظاہر کی فوراً پارلیمنٹ نے اُسے اسکاٹ لینڈ کی فوج کا سپہ سالار اعظم مقرر کیا۔ نائب السلطنت آئل گلن گائل نے اُس کے تقرر کو منظور کرتے ہوئے عام جمع کے سامنے کہا: میں اُس بہادر کو جسے سارے اسکاٹ لینڈ نے بزمِ بان ہو کر منتخب کیا ہے کوئی خطاب یا عہدہ نہیں دیتا ہوں۔ وہ جاری قومی فوج کا سپہ سالار ہے۔ پھر کنتھ کی طرف پُر اسرار نظروں سے دیکھ کے کہا: اگرچہ واقعات کے لحاظ سے تم کو وہ مرتبہ حاصل ہو سکا جس کا تم نے اپنے آپ کو مستحق ثابت کیا ہے مگر مجھے یقین کامل ہے کہ اپنی تلوار کے ذریعہ سے تم اعلیٰ ترین تمغہ اور کمربندوں کو خود ہی حاصل کر لو گے۔

یہ سن کر لوگوں نے نعرہ مسرت بلند کیا۔ اب سارا دار و مدار کنتھ پر تھا۔ اور سب کی آنکھیں اُسی میں لگی ہوئی تھیں۔ اُس نے فوراً فوجیں جمع کرنا شروع کر دیں۔ سات ہزار سپاہی اُس کے پاس پہلے سے موجود تھے جو دار السلطنت کی حفاظت کے لیے چھوڑ دیے گئے تھے۔ شکست خوردہ فوج کے تین ہزار سپاہیوں جنگ سے زندہ بچنے کے واپس آ گئے تھے۔ اور دو ہزار سنے بھرتی کیے گئے تھے۔ گویا یہ کل بارہ ہزار کی مختصر فوج تھی جس کی کامیابی اور ناکامی پر اسکاٹ لینڈ

کی قسمت کا فیصلہ تھا۔

آہ جب کتنے اس فوج کے ساتھ روانہ ہونے کے لیے آوی لینا سے رخصت ہوا ہے افرہ وہ کیسا نازک وقت تھا۔ وہ شریف اور حسین لڑکی جانتی تھی کہ میرا عاشق کیسی سخت لڑائی پر جا رہا ہے۔ اس کا اُسے بے شک یقین تھا کہ کوئی غیر ارغنی طاقت اُس کو تمام خظرون سے محفوظ رکھے گی اور اُسے کتنے کی غیر معمولی بہادری کی نسبت اطمینان بھی تھا۔ اُنھیں اسباب سے وہ بالکل مایوس نہیں ہوئی اُس کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔ مگر خوبصورت ہونٹوں پر تبسم بھی نمایاں تھا۔ اور شوق کی نظروں سے نوجوان بہادر کی طرف غور سے دیکھ رہی تھی جو سرے پاؤں تک فولادی مور ت بنا ہوا سامنے کھڑا تھا۔ اور اُس سے رخصت ہونے کو آیا تھا۔ گلن گائل کی شریف بیٹی کے دل میں ایک بار بھی یہ بات نہ آئی کہ اس نوجوان کو میدان جنگ میں جانے سے روک لے اور وہ جس کو اُس سے سچی محبت تھی اپنے عزیز ملک کی حمایت میں لڑتا ہوا مارا جاوے۔ جس وقت اُس نے "خدا حافظ" کہا ہے اُس وقت ایک ہراسنا طریق سے اُس کے دل میں اطمینان سا ہوا کہ یہ ضرور واپس آئے گا۔ اور ایسی شان و شکوہ سے کہ ساری قوم اس کی ممنون و شکر گزار ہوگی۔

صبح کا وقت تھا کہ کتنے اسکاٹ لینڈ کی فوجوں کے سپاہی لارڈ کی حیثیت سے اپنے گھوڑے پر سوار ہوا اور ایڈنبرا کی سڑکوں سے گزر کے شہر کے باہر آیا جہاں ساری فوج کوچ کے لیے تیار کھڑی تھی۔ لارڈ ڈولم ٹائپ افسر کی حیثیت سے ہراہ تھا۔ جعفرے اُس کا خدمتگار بن کے ساتھ ہوا۔ اور وفادار ڈراما بھی ہمارے یونین تھا۔ گلرٹ اسلحہ ساز اپنی بیٹی کے پاس گھر میں ٹھہر گیا۔ گلنڈور نے بھی اپنے عاشق جعفرے کو ایک باہمت عورت کی طرح رخصت کیا۔ اُس کا حُب وطن کا جوش ہم اس وقت دیکھ چکے ہیں جبکہ اُس نے ایڈنبرا کے قصر میں لوگوں کو اُچار کے مقابلہ پر تیار کر دیا تھا۔

اس نوجوان کو رخصت کرنے اور اُسے دعائیں دینے کے لیے ایڈنبرا کے تمام باشندے باہر نکل آئے تھے۔ کتنے کی فوج بہت مختصر تھی۔

اگر اُس کا ہر سپاہی اپنے فوجوان سردار کو دیکھتے ہی خوش اور مطمئن ہو گیا۔ اور بہترین امیدوں کے ساتھ یہ فوج روانہ ہوئی۔ صبح کے آفتاب کی شعاعیں اُن کی زربون اور خودوں پر چک رہی تھیں۔ اس فوج کے ساتھ قوالوں کی بھی ایک جماعت تھی جو اپنے فوجی نفع سے سپاہیوں کے دلوں میں جوش پیدا کرتی۔ ان قوالوں کا انسر سوا ہمارے بوڑھے دوست تارمورہ کے اور کون ہو سکتا تھا۔ کیونکہ جنگ کے تاروں پر اُس کی انگلیاں جس عمدگی سے دوڑتی تھیں اور کوئی نہیں دوڑا سکتا تھا۔

اس اثنائے انگریزی فوج کو ہمارے چوہیٹ کے اِس پار آگئی تھی اور علاقہ آکس برگ کو عبور کر کے بروکس شائر میں داخل ہو گئی تھی۔ اور اُس کا رخ سیدھا دارالسلطنت اسکاٹ لینڈ کی طرف تھا۔

شمالی ممالک میں جب موسم سرما کے بعد بہار کا آغاز ہوتا ہے تو کتاؤ کی ندیوں میں برق کا ایک عجیب و غریب دلکش و دلچسپ نظر آتا ہے۔ مختلف رنگوں کی تابہوار بڑی بڑی سیلین بہتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ اور دور سے دیکھتے تو آفتاب کی روشنی میں اُس میں بیشمار رنگ نظر آتے ہیں۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ سیلین صاف اور سفید کپڑے پہنے ہیں جن میں کسی درباری شان و شوکت کے لحاظ سے مختلف رنگوں برق رنگوں کی گوٹ لگی ہوئی ہے۔ اسی طرح یہ انگریزی فوج جو اسکاٹ لینڈ میں داخل ہوئی تھی اپنے جھنڈے اڑاتی چلی آتی تھی۔ اُس کے جنگی ہمارے مختلف رنگوں کی وردیاں پہنے اور شوخ رنگوں کی کلغیاں لگائے علیحدہ علیحدہ جماعتوں میں بنے ہوئے چلے آتے تھے۔ یہ عظیم الشان فوج اُسی طرح بڑھ رہی تھی جس طرح کوئی طوفانی ندی اپنے دھارے کو ایک سرسبز میدان میں پھیلنے کے نفوذ سے غائب کر دیتی ہے۔ جس طرح ایک چھوٹی ندی کا پانی کسی بڑی ندی میں مل کے غائب ہو جاتا ہے اُسی طرح یہ معلوم ہوتا کہ اسکاٹ لینڈ کی مختصر فوج کو بھی یہ عظیم الشان انگریزی فوج بالکل نیست و نابود کر دے گی۔

کتھ کے روائے ہونے کے قریب دن آید نہر سے چالیس میل کے فاصلے پر دونوں فوجوں نے صف جنگ مرتب کی۔ انگریزی فوج اپنی پہلی فوج سے مطمئن تھی۔

اور اُسے یقین تھا کہ اس مختصر فوج پر بھی ہم نہایت آسانی کے ساتھ کامیابی حاصل کر لیں گے۔ چنانچہ اسی اطمینان کے باعث اُنھوں نے فوراً حملہ کر دیا۔ مگر دشمنوں کے اس فوری جوش کو کنتھ کے بہادر سپاہیوں نے بڑی عمدگی کے ساتھ روک لیا۔ خود کنتھ اپنی فوج میں سب کے آگے تھا۔ اور اکیلا وہی ایک پوری فوج کے مقابلے کو کافی تھا۔ مگر اس وقت یہ سمجھ کے وہ غیر معمولی جرات بہادری سے کام لے رہا تھا کہ فقط اسی لڑائی پر سارا دار و مدار ہے۔ ان دو باتوں کے سوا اور کوئی صورت نہیں کہ یا تو بین میدان جنگ میں مرا پڑا ہوں اور یا فتح ہو کے شان و شوکت کے ساتھ ایڈنبرا میں داخل ہوں۔ اور اسی لینا سے ملوث اُسی لینا کا خیال آتے ہی جیسا کہ نوجوان بہادر کے دل میں تازہ جوش پیدا ہوا۔ اور اُس نے بڑے بڑے کارہائے نمایاں انجام دیے۔ اُس کے سپاہی بھی اُس کی تقلید میں دیونگی کے جوش سے لڑ رہے تھے۔ اور یہ معلوم ہوتا کہ گویا عربوں سے صلیبی لڑائی یا کسی اور مذہبی لڑائی میں مشغول ہیں۔ مگر کنتھ باوجود اس جوش و خروش سے لڑانے کے ہر طرف میدان جنگ میں نظر بھی دوڑاتا رہتا تھا کہ دشمنوں کی مضبوط جماعتوں اور آراستہ صفوں کو دھوکا دے کر کسی اور جانب مشغول کرے اور خود اُن کی کمزوریوں یا غلطیوں سے فوری فائدہ اُٹھائے۔ الغرض اس لڑائی میں اُس نے ثابت کر دیا کہ بہادر اور شجاع ہونے کے ساتھ ہی وہ بڑا تجربہ کار سردار بھی ہے۔ اور اس لڑائی کا جو نتیجہ ہوا اُس کا دار و مدار زیادہ تر اسی بات پر مبنی تھا۔

مسئل چم گھٹنے لڑائی ہوتی رہی۔ جس طرح کوہ اکیس پر سے برف کا ایک عظیم انسان بہاؤ لڑھکتا ہوا چلتا ہے کہ کوئی چھوٹی جھیلی یا آلاب اس طوفان کے اندر چھپ کے غائب ہو جائے گا۔ لیکن پانی میں پہنچتے ہی وہ برف گھل جاتی ہے۔ اُسی طرح اس وقت یہ نظر آیا کہ اسکاٹ لینڈ کی مختصر فوج نے انگلستان کی ساری عظیم الشان فوج کو نیست و نابود کر دیا ہے۔ نہایت سخت خونریزی جاری تھی۔ لیکن زیادہ تر جنوبی ملک کے لوگ گر رہے تھے۔ کنتھ نے بڑے زور و شور کے ساتھ حملہ کیا تھا۔

لیکن انگریز بار بار پیچھے ہٹا کے بھی مقابلہ کرتے۔ اور ہر دفعہ سخت خونریزی کے بعد پیچھے ہٹا دیے جاتے۔ آخر کار میدان جنگ میں اتنی لاشیں جمع ہو گئیں کہ انگریز اس منظر کی تاب نہ لاسکے۔ اُن کے دلوں میں خون پیدا ہوا اور اپنی فوج کی تباہی پر خوف کھاتے ہوئے بھاگے۔ خیال ہوتا تھا کہ کوئی غارت کر نہ والا دیوان کی خدمت میں کھڑا ہے اور اپنی بے رحم تھوڑے سے اُنھیں قتل کر رہا ہے۔ معلوم ہوتا تھا کہ ہر اس کٹ لینڈ کے مقول سپاہی کے معاوضہ میں دس دس انگریز قتل ہو رہے ہیں۔

اب ایرانی کا نتیجہ ظاہر ہو گیا تھا۔ مگر کتنے نے ایک آخری حملہ اپنے اُس رسل کے ساتھ کیا جس نے اُس سے پہلے ہی اُس کی تختی میں اعلیٰ خدمتیں انجام دی تھیں۔ حملہ کرتے ہی کتنے سیدھا اُسی طرف چلا جہاں گھنٹان اور اسکاٹ لینڈ کے متحدہ جہتے لہرا رہے تھے۔ وہاں ہونج کے اُس نے دیکھا کہ ایک ہندی پر ایک چھوٹا خیمہ قائم ہے اور انگریز سرداروں کی ایک جماعت اُس کو اپنے حلقہ میں لیے ہوئے ہے۔ ان سرداروں میں لارڈ ڈال کیٹھ لارڈ مارچمر ہنری راکس برگ۔ سر تھیرٹ میور فوٹ اور اسکاٹ لینڈ کے چند دیگر برٹش سردار بھی تھے جو گزشتہ شبہ نیابت کے نوید تھے۔ کتنے نے فوراً اُنھیں لوگوں پر حملہ کیا۔ در تقریباً بیس منٹ تک وہاں زور و شور کے ساتھ لڑائی جاری رہی۔ اور اُس خونریز جنگ میں یہ سب سردار یکے بعد دیگرے گر گئے۔ اس کے بعد جب کتنے انگریز سرداروں کی طرف بڑھا تو اُنھوں نے اُس کو آہ دے دیا اور پیچھے ہٹا گئے۔ اب ایک سنٹ نہیں گزرنے پایا تھا کہ وہ خیمہ کتنے کے قبضے میں تھا۔ اس میں ریشمی پردے پردے ہوئے تھے۔ اور کتنے نے دیکھا کہ اُس کے اندر اسکاٹ لینڈ کا بادشاہ چند شریف انگریزوں کی حفاظت میں موجود ہے۔ ایرانی کے شور و غل سے معصوم بادشاہ ہم گیا تھا۔ لیکن کتنے کے تسلی بخش الفاظ سے نوعمر جس پر خوش ہو گیا۔ اور جب ہمارے نوجوان بہادر نے اپنے خود کا اگلا حصہ اٹھا دیا تو نوعمر بادشاہ اُس کے قریب آگیا اور ہنسنے لگا۔

اب پوری فتح ہو چکی تھی۔ دس ہزار انگریز سپاہی اُس ایرانی میں قتل ہوئے تھے۔ اور اُن کی لاشیں میدان جنگ میں پڑی ہوئی تھیں۔ اُس کے آدھے زخمی

ہوئے تھے اور ایک بہت بڑی تعداد گرفتار کر لی گئی۔ باقی لوگ نہایت تیزی کے ساتھ بھاگے۔ آکر کوس انڈیل اور دونوں تھیک آبلین بھائی بھی انھیں بھاگنے والوں میں تھے۔ اس کے خصوصیت کے ساتھ بتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ اس لڑائی میں بھی انھوں نے غیر معمولی شجاعت دکھائی۔ کیونکہ ہمارے ناظرین خود ہی سمجھ گئے ہوں گے۔ مگر ان کی سب کو ششمنیں بیکار ہوئیں۔ اور جب انھیں نظر آیا کہ بالکل شکست ہوا چاہتی ہے تو فوراً اٹھڑے ہوئے انگریزی سپہ سالار آئل سرب کے پاس گئے کہ اب کیا کیا جائے وہ شکست کے صدمہ پر نشان تھا۔ اور اس کو سب سے زیادہ اس بات کی تھی کہ شکست سے ناراض ہوئے کہیں شاہ ہنری ہرشم مجھے قتل نہ کر دے لہذا اُس نے آکر کوس انڈیل اور دونوں تھیک آبلین بھائیوں کی صورت دیکھتے ہی انہیں بڑا بھلا کہنا شروع کر دیا کہ تمھاری ہی وجہ سے میں اسکاٹ لینڈ والوں سے لڑنا پڑا اور یہ شکست ہوئی۔ اس طرح غیظ و غصہ ظاہر کر کے آئل سرب نے اپنی بقیہ السیف فوج کے ساتھ بھاگ کھڑا ہوا۔ اور اسکاٹ لینڈ کے ان تینوں سرداروں کو چھوڑ دیا کہ آپ اپنی فکر کریں۔

سپہ سالار کے جانے کے بعد وہ تینوں بھی میدان جنگ سے بھاگے۔ اور بغیر اس کے کہ ایک شخص کو بھی اپنے ساتھ لین آکر کوس انڈیل۔ اور دونوں میک آبلین بھائی میدان کارزار سے نکلے۔ اور ایسی تیزی سے بھاگے کہ کتھ کے فوج والوں کی نظر سے بچ کے نکل گئے۔ یہ تمام واقعات اُس وقت پیش آئے جب ہمارا نوجوان بہادر نوجوان بادشاہ کو تسی و شفی دینے میں مشغول تھا۔

ہم پھر کہتے ہیں کہ یہ فتح نہایت مہل تھی۔ انگریزی فوج بالکل تباہ و برباد ہوئی۔ اور اسکاٹ لینڈ کو ان خودخواہ حملہ آوروں سے نجات مل گئی۔ نوجوان بادشاہ فخر مند کتھ کے ہاتھ میں آ گیا۔ اور اس عظیم الشان کارنامے کے لحاظ سے جو اسکاٹ لینڈ کی تحفہ فوج نے انجام دیا تھا وہ نقصان جو اس سر کے میں اُسے پہنچا بہت ہی خفیف تھا۔

غرض یہ بات کتھ کی مرضی کے مطابق ہوئی۔ فقط ایک بات البتہ ایسی تھی جس نے اُس کی خوشی کو مکمل کرنے والے دیا۔ اور وہ آکر کوس انڈیل کا میدان

جنگ سے نکل جاتا تھا۔ کنتھ کو معلوم تھا کہ وہ لڑائی میں نہیں مارے گئے۔ کیونکہ
چند انگریز سپاہیوں کے ساتھ بھاگتے دکھاتا تھا۔ اُس سے یہ پھل گیا کہ اگر کوس اس
لڑائی میں نہیں مارے گئے۔ کنتھ نے فوراً ہر جانب مختلف جاتیں مفرورین کے
تقاب میں روانہ کر دیں۔ اور اُنھیں حکم دیا کہ ساری سرحد بینی دریا سے پورے
دہانے سے لے کر سالوے فریق تک پھیل جائیں اور وہ بنوں بنادہ گزین پستان
کی طرف بھاگنے کا ارادہ کریں تو فوراً گرفتار کر لے جائیں۔ ساری کوششیں
بے سود ہو گئی کیونکہ کسی جماعت نے مار کوس یا ان دونوں کو غور جائیوں
کو نہ پایا۔ آخری معبر ذرائع سے سنا گیا کہ اُن تینوں سرداروں نے جب دیکھا
کہ انگلستان کے راستے کی ایسی سختی کے ساتھ مار بند کی گئی ہے تو بالائی لینڈ کا
راستہ لیا۔ اور غالباً اُن کا ارادہ ہو گا کہ اپنے قعر دن میں پونج کر قلعہ نیدہومین
اور وہاں سے بیٹھ کر کنتھ کا مقابلہ کریں۔

اس نمایان فتح کے دوسرے روز صبح کو کنتھ اپنی فوج کے ساتھ
ایڈنبرا میں داخل ہوا۔ اُس شاندار استقبال کو الفاظ نہیں آشکارا کر سکتے
جو شہر والوں نے کیا۔ کنتھ نے سارے ملک کو غلامی سے بجا لیا تھا۔ وہ پہلا
استقبال اُس کے مقابلے میں کوئی حقیقت نہیں رکھتا تھا۔ ویلیس اور بروس
کے بعد سے اس شہر میں ایسا جوش مسرت کبھی نہیں دیکھا گیا تھا۔ مرد عورتیں
اور بچے آگے بڑھ کے اُس کے گھوڑے کے سامنے کھڑے ہو جاتے اُس کا
شکر ادا کرنے اور صدق دل سے دعائیں دیتے۔ شہر کے گرجوں کے گھنٹے
بج رہے تھے۔ قصر کی بندی پر سے تو بین اُس کے استقبال پر سر ہو رہی تھیں
اور لاکھوں بندہ کروڑوں جھنڈے گلی کو چون میں لہرا رہے تھے۔

ہر جگہ خوشی اور کامیابی کے آثار نمایان تھے۔ اس شاندار
استقبال کو دیکھ کے کنتھ بھی سمجھا کہ میں نے کتنا بڑا کام انجام دیا ہے۔
اور کیسے جوش مسرت کے ساتھ میرا شکر ادا کیا جا رہا ہے۔ لیکن شربت کے
نابت شیرین جام میں بھی کوئی قطرہ ایسا ضرور ہوتا ہے جو سارے شربت
سے زیادہ خوشگوار۔ زیادہ شیرین اور زیادہ خوش ذائقہ معلوم ہو۔ اور

یہی حال اس وقت کتمہ کا تھا۔ سارے شہر کے غمزدہ ہائے مسرت اُسے وہ مسرت نہ پہنچا سکے تھے جو اس وقت حاصل ہوئی جب قصر گلن گاہلی کے بھاگمک پر وہ اپنے جنگلی گھوڑے پر سے اترا اور حسین نازنین اوی لینا دوڑنے لگی۔ اُس سے پیٹ گئی اور واپسی پر مبارک باد دینے لگی۔

نوسے وان باب

واپسی

آدمی رات کا وقت ہے۔ چاند آسمان پر بلند ہو چکا ہے اور سارے عالم کو اپنی صاف اور خوشگوار روشنی سے منور کر رہا ہے۔ اس چاندنی نے گرے نیلے آسمان اور آسکاٹ لینڈ کی لکڑی کے منظر کو خوب نمایاں کر دیا ہے۔ بیان بڑے بڑے پہاڑ دیوؤں کی وضع سے کھڑے ہیں۔ تھوڑی دور پر ایک گھنا جنگلی ہے اور وہ دیکھو سامنے نیگ آلبین کا بلند قلعہ نظر آ رہا ہے۔ اور اُس سے فاصلے پر قصر اللہ کی عمارتیں دکھائی دیتی ہیں۔

یہ موسم گرما کا خوشگوار موسم ہے۔ قدرت نے جاڑوں کی بے گیارہ مین پر نہ مردین فرش بچھا کے اور اُس کو پھولوں کی بیل بوٹوں سے مزین کر کے ایک عجیب دلچسپ منظر پیدا کر دیا ہے اُس کے بنو شاداب جنگلی کو دیکھ کے کوئی نہیں کہہ سکتا کہ وہی تین جینے پہلے اُس کے درختوں میں ایک جیسی نظر آتی تھی۔ فقط درختوں کے ٹھونڈے کھڑے تھے جن میں سرد ہوا سنسنائی ہوئی گزرتی اور ایک وحشتناک آواز پیدا کرتی تھی۔ اب وہی درخت ہیں جن کی سرسبز ٹہنیوں پر نعمت بخش طیوروں کو اپنا نعمت دلکش سُناتے اور رات کو لیسر لیتے ہیں۔

آدمی رات کا وقت ہے اور چاند پوری روشنی کے ساتھ سارے عالم کو منور کر رہا ہے۔ لیکن تین مسافروں کو جو تیزی کے ساتھ قصر اللہ کی طرف چلے جاتے ہیں۔ یہ دلچسپ منظر ذرا بھی مسرور و مطمئن نہیں کر سکتا۔ وہ

اپنے گھوڑوں کو تیزی کے ساتھ بڑھا رہے ہیں جن کی سانس پھولی ہوئی ہے اور ان کے مونہوں سے گھٹ اُڑ رہا ہے۔ انظرین سمجھ گئے ہوں گے کہ یہ تینوں سوار اکڑ کر انڈیل اور دونوں سینگ لپٹیں بھاٹی ہیں۔ یہ تینوں تن تھکائے کسی مچھلی پر توڑ کر شاہ کے میدان سے نکل کے بھاگے تھے اور اب ان کی لینڈ میں پناہ لینے کو آئے ہیں۔

تینوں خاموش ہیں۔ اور بہت کم کسی کی زبان سے کوئی جملہ نکلتا ہے۔ وہ دیکھ رہے ہیں کہ وہ دور دروازے کے سفر کی وجہ سے تھک گئے بلکہ بات بھی ہے کسی شخص کے ذہن میں کوئی ایسی بات نہیں آئی جس سے وہ دوسرے رفقا کو تسلی دے سکے۔ لہذا تینوں خاموشی کے ساتھ چلے جاتے ہیں۔ اتنے کم فطرت بھی نہیں کہ حوت شکاریت زبان پر لائیں اور خاموش چلے جاتے ہیں۔ آخر یہ تینوں جنگل کے قریب اُس مقام پر پہنچے جہاں سڑک کے دو راستے ہو گئے ہیں ایک جنگل کے کنارے اور دوسرا جنگل کے اندر سے گزرا ہے۔ لیکن جنگل کے اندر جا کے دونوں راستے پھل گئے ہیں۔ اور وہیں سے جڑھالی شروت ہو گئی ہے جو گھبراہٹ میں بھاگتا ہو رہا ہے۔ دیر کی خاموشی کے بعد سڑک ایک ایک آہٹیں لے کر آہٹیں جنگل کے اندر سے ہو کر چلنا چاہتے ہیں قریب کار راستہ ہے۔

مار کو س "نہیں۔ نہیں۔ جنگل میں نہیں۔" گر جملہ مار کوں انڈیل نے ایسی دھمکی آواز میں کہا کہ دونوں بھائی دفعۃً جو تک بڑے اور مار کوں کی طرف غور سے دیکھنے لگے۔ اور جان دینی میں نظر آیا کہ اُن کا چہرہ بالکل زرد ہے۔ ہونٹ کانپ رہے ہیں۔ اور صاف نظر آتا ہے کہ مار کوں دفعۃً کسی چیز سے خوف زدہ ہو گئے ہیں۔

سراپتھ "لاؤ صاحب! کیا ہوا کیا؟"

مار کوں "نہیں۔ کچھ نہیں۔ مگر آپ نے کچھ نہیں دیکھا؟ ابھی آپ کو اپنے سامنے کوئی شکل نہیں نظر آئی جو اسی جنگل میں غائب ہو گئی ہے؟"

اپتھ "نہیں میں نے تو کچھ نہیں دیکھا۔ اور یہ کہتے ہی اُس نے اپنی تلوار کے قبضے پر ہاتھ ڈالا۔ آدمی تلوار میاں سے نکال لی۔ اور کہا: لیکن اگر دشمن ہمارے تعاقب میں یہاں تک پہنچ گئے ہیں تو ہمیں اُن کے استقبال کے لیے بخوبی تیار ہو جانا چاہیے۔"

سراٹھ لف " بیشک ہی ہو گا۔ اور یہ کہتے ہی اُس نے بھی آدھی تلوار میان کے باہر کر لی۔

مار کو س " نہیں میرا یہ مطلب نہیں اور نہ میرا یہ خیال ہے کہ کوئی ہمارا تعاقب یا ہماری جاسوسی کر رہا ہو۔ دشمن تو ہمیں کسی طرح نہیں پاسکتے۔ اور میں دعویٰ کر سکتا ہوں کہ جن تیزی کے ساتھ ہم بیان آئے ہیں کوئی نہ آسکے گا۔ ہم سے پہلے کسی کا بیان تک پہنچ جانا غیر ممکن ہے۔ میان میں نے جسے دیکھا وہ انسانی شکل نہ تھی۔ بلکہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی غیر انسانی۔

انڈلف - (حکایت آمیز ہنسی کے ساتھ) " اوندہ! ہو گا۔ اور ایسا ہے تو اس مقابلہ بیکار ہے۔ کیونکہ یہ تلواریں اُس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں " یہ کہہ کے اُس نے تلوار میان میں کر لی۔

ایٹھ " مار ڈو صاحب! اپنی انسانی مصیبت نے آپ کو بزدل بنا دیا۔ لیکن انڈلف ہمارے اور تمہارے لیے اب بھی مناسب ہو گا کہ قلعہ میں پونج کے اندر سے چھانک بند کر لیں۔ اور محاصرے اور فوج کشی کا انتظار کریں۔

مار کو س " نہیں میرے اچھے دوستو جو معاہدہ ہم میں تم میں ہو چکا ہے وہ اب تک قائم ہے۔ آپ دونوں میرے ہم: قصر اللہ میں چلیں۔ وہیں ہم اپنی رعایا کے اُن لوگوں کو جمع کریں گے جو اس زوالی میں ہمارے ساتھ نہیں گئے تھے۔ اور آپ میری اس وقتی کمزوری کو معاف کریں۔ بیشک یہ میرے شان کے خلاف تھی۔ مگر آپ مجھے غیبی جانتے ہیں اور دیکھ چکے ہیں کہ میدان جنگ میں اپنا فرض کیسی خوبی کے ساتھ ادا کرتا ہوں۔ ہر حال آپ جانتے ہیں کہ میں بزدل نہیں۔

ایٹھ " خیر ہم اس وقت کی اس خفیف سی کمزوری کو نظر انداز کر دیں گے۔ مگر مار ڈو صاحب اس حال میں جبکہ ہمارے اور بہت سے حقیقی دشمن موجود ہیں آپ نیسانی دشمنوں کو بھی نہ پیدا کر لیں۔ آپ دیکھیں گے کہ چند ہی روز میں ہمارا تعاقب کرتے ہوئے اصلی دشمن آپہنچیں گے۔ اور اُن کے مقابلے کے لیے جو انتظام آپ جو بیز کرتے ہیں وہ واقعی بہت مناسب ہے۔ یقین ہے کہ بھائی انڈلف بھی اسے پسند کریں گے۔ میری زبان سے جو الفاظ اس کے خلاف نکل گئے

وہ محض اس وجہ سے تھے کہ میں نے خیال کیا آپ بالکل سبب بہت ہو گئے ہوں گے اور اپنے دل کا حال بھی آپ بظاہر کر دوں۔ جس طرح لوگوں میں ہمت و استقلال کے درجے ہو کر تے ہیں اُسی طرح مجھ میں بھی ہیں مگر میری یہ خاص حالت ہے کہ جس قدر زیادہ مصیبت میں مبتلا ہوتا ہوں اُسی قدر زیادہ میری جرأت بڑھتی ہے۔

مارکوس: ”اچھے آئیچہ۔ تم نے نہایت صفائی سے اپنے دل کا حال ظاہر کر دیا۔ آج اب ہم اُسی راستے سے چلیں گے اس لیے کہ یہ نزدیک کا راستہ ہے۔“ یہ کہہ کے مارکوس نے اپنا گھوڑا جنگلی کی طرف بڑھایا۔ کیونکہ انھیں یہ دکھانا منظور تھا کہ میں بڑے دل نہیں ہوں۔

اب تینوں سوار جنگلی کے اندر تنگ راستے پر چلے جس کے دونوں جانب گھنی جھاڑیاں تھیں۔ اور بعض مقامات پر دونوں طرف کے درخت آپس میں مل کے سر کے اوپر پھراہیں سی بنا دیتے جن سے چھن کے چاند کی روشنی بھی نیچے تک نہ پہنچ سکتی۔ بعض اوقات گھنے جھنڈوں کے اندر وہ بالکل تاریکی میں ہوتے اور بعض اوقات ایسی جگہ ہوتے جہاں چاندنی نمایاں ہوتی۔

انڈلف: ”لارڈ صاحب۔ اگرچہ ہم آپ کے علاقے میں پہنچ گئے ہیں مگر ہمیں بھی یہی خیال کرنا چاہیے کہ دشمنوں میں ہیں۔ اصل یہ ہے کہ قرب و جوار کے کل سردار ہمارے دشمنوں کے طرفدار ہو گئے ہیں۔ اگر کتنے نے قصر اندیل کا محاصرہ کرنے کا ارادہ کیا یا اس مقصد کے لیے کوئی فوج بھیجی تو یقین جانے کہ ہمارے گرد جتنے لوگ رہتے ہیں اپنے امکان بھر سب دشمنوں کو مدد پہنچائیں گے۔ اور اس میں کوئی بات اٹھانے نہیں گے۔“

اتھم: ”بیشک۔ آپ کا خیال بالکل درست ہے۔ مگر آج ہی ہم نے بخوبی خود کر لیا اور اس نتیجہ کو پہنچے ہیں کہ بجائے اپنے قلعے میک آلبین میں ٹھہرنے کے ہمارے لیے قصر اندیل میں ٹھہرنا زیادہ مناسب ہے۔ آپ کے قصر میں غلہ بکثرت موجود ہے۔ اور آپ کے لوگوں کے جمع ہونے کے لیے بھی آپ ہی کا قصر زیادہ موزوں ہے جو تعداد میں جاری رعایا سے بہت زیادہ ہیں۔ فرض کیجئے کہ ہم فقط پانچ ہی سو آدمی جمع کرتے تو اتنی ہی تعداد چند جھنڈوں تک واقعت کا پیش کام کر سکتی

ہے مگر اسی مدت کے اندر خدا معلوم کیا کیا واقعات پیش آئیں اور کیا انجام

انڈلٹ بھائی جان بٹیک اب ہم بچ کر اُنھیں واقعات کا انتظار کریں گے اور چاہے روزانہ کے جھگڑوں بلکہ اسکاٹ لینڈ کی تاریخ کے ہر صفحے سے اس بات کا ثبوت ملتا ہے کہ جو شخص قسمت اور صورت واقعات پر بھروسہ کر کے بیٹھ رہتا ہے اور فقط اپنی تنہا اپنے ہاتھ میں رکھتا ہے تو آخر میں اس کا خیر ہی ہو کرتا ہے کہ اُسے کامیابی حاصل ہوتی ہے۔ فرض کر دیکھئے ایک فوج کے کمانڈر کے خاصہ کو آیا۔ ہم نے کیا ایک نکل کے حملہ کیا اور کتنے ہمارے ہاتھ میں گرفتار ہو گیا۔ تو بتاؤ اُس صورت میں کیا ہو گا یقیناً دشمن مغلوب ہوں گے۔ اور ہمارے سامنے عاجزی کے ساتھ خوشامد کر رہے ہوں گے۔ ایتھم نے فرمایا اب اس قسم کے اتفاقات ہی پر ہماری قسمت کا فیصلہ ہے۔ بس بات ہم اپنے اُس مقصد کو حاصل کریں گے ورنہ عزت کے ساتھ جان دیں گے۔ انڈلٹ "ہاں بس ہی دو صورتیں ہیں لیکن ہمارے بھائی میرا دل تو یہ کہتا ہے کہ ہمیں اپوس نہ ہونا چاہیے۔ یقیناً ہمارے دشمن مغلوب ہوں گے۔ کہیں ایسا ہوتا کہ تو جو ان کتنے ہمارے ہاتھ میں پڑ جاتا اور گھن گائیل کے طرفداروں کو ہم اس ساحرانہ قوت سے محروم کر دیتے پھر کھین دیکھا دیتے کہ ہم کیا کر سکتے ہیں۔ جلاہ چارون کا لونڈا اور ہمارا مقابلہ کرے! جب میں غور کرتا ہوں تو کسی طرح سمجھ میں نہیں آتا کہ اس شوٹری سی عمر میں اُس نے یہ سب باتیں کیوں کہیں کر لیں ہار اباؤن بن فنج یاب ہوا! شکرتا ہ کر دے! اور انگلستان کی ساری قوت منتشر کر دی!

مار کو س "واقعی یہ تمام باتیں کسی طرح سمجھ میں نہیں آئیں لیکن سرائلٹ اب کا خیال بہت ٹھیک ہے۔ اب بھی ممکن ہے کہ ان سب باتوں کی تلافی ہو جائے اور اصل تو یہ ہے کہ اب چھپانے سے کچھ حاصل نہیں ہمارے لیے اب فقط دو صورتیں ہیں۔ اور بہت جلد کھل جائے گا کہ ہم کامیاب ہوں گے یا نا کام یا تو ایسے واقعات پیش آئیں گے کہ ہمیں خود ہی کامیابی حاصل ہو جائے گی۔ اور یہ

نہ ہوا تو ہم دشمنوں کی صفوں میں گھس پڑیں گے اور اپنی جان دے دیں گے
مگر نہیں جب تک اپنے جانی دشمن کو خاک میں نہ ملائیں ہمیں زندہ رہنا چاہیے
ہمارا خون اُسی وقت زمین پر ہے جبکہ کتھ بھی وہیں خاک و خون میں تڑپا
رہا ہو اور ہماری لاشیں جب کسی قلعہ کی دیوار دھس یا میدان جنگ میں
بے جان پڑی ہوں تو ہمارے برابر کتھ بھی ہماری ہی طرح بے حس و حرکت
مرا ہوا پڑا ہو مجھے یقین ہے کہ ہمیں محصور کرنے کے لیے وہ خود آئے گا
اور اپنی فتنہ فوج کے ساتھ قصر اللذیل کا محاصرہ کرنے کو وہ ضرور آئے گا
اور اگر ہماری قسمت میں یہی لکھا ہے کہ اس لڑائی میں مارے جائیں تو اتنا
مزدور ہو جانا چاہیے کہ وہ ملعون فوجوان یعنی کتھ بھی کسی نہ کسی طرح ضرور
قتل کر ڈالا جائے۔ بہر حال یہ نہ ہو کہ میں میرم و او جان دوستان باشند
اتنے میں دفعہ دونوں میک آپسین بھائیوں کے مونہ سے ایک
ساتھ آواز نکلی کیونکہ اُنھیں ایک طرف کوئی غیر معمولی چیز نظر آئی اور ساتھ ہی
دونوں نے کہا "این۔ یہ روشنی کیسی؟"

یہ نہ جانند کی روشنی تھی اور نہ مشعل کی روشنی جو کسی مسافر
کے ہاتھ میں ہو۔ بلکہ یہ ایک مدھم مدھم روشنی تھی نہیں کہنا چاہیے کہ روشنی کا ایک
سہرا حلقہ تھا۔ اور چاندنی میں متماثر طور پر صاف نظر آ رہا تھا۔ یہ روشنی
قائم بھی تھی جس سے ثابت ہوتا کہ کسی مشعل یا معمولی الاؤ کی روشنی نہیں جس کو
مسافروں یا ڈاکوؤں نے کسی ضرورت سے روشن کیا ہو۔ یہ عجیب و غریب
روشنی تھی اور دونوں میک آپسین بھائیوں نے تھوڑی ہی دیر اُس کو
دیکھا تھا کہ اُن کے دل دھڑکنے لگے اور خود بخود اُن کے دل میں خیال پیدا
ہوا کہ کوئی خلاف فطرت واقعہ ہماری نظروں کے سامنے پیش آئے والا ہے۔
تاکہ اُس اللذیل کی نسبت ناظرین خود ہی اندازہ کر لیں کہ اُن کی کیا حالت
ہوئی ہوگی۔ اصل یہ ہے کہ نہ ہماری زبان میں اتنی قدرت ہے اور نہ ہمارے
پاس ایسے الفاظ ہیں کہ موثر طریقے سے اُس حالت کو جو اس وقت اُن پر
طاری تھی بیان کر سکیں۔

انڈلف "یہ کیا ہے؟"

ایتھ "خدا معلوم کون شے ہے"

مارکوس "کچھ نہیں آپ اس طرف نہ دیکھیں۔ چلیے جیسے قصبہ کی طرف گھوڑے بڑھا دیے"

انڈلف "مگر میں تو ضرور دیکھوں گا کہ یہ کون چیز ہے؟ چاہے مردے ہی قبر سے کیوں نہ بھل آسے ہوں مگر میں بے دیکھے نہ ہوں گا"

ایتھ "بیشک بہادر بھائی اور اس جتوین آپ کے ساتھ میں بھی چلوں گا" اور قبل اس کے کہ مارکوس کچھ کہنے پائیں دو لون میکان پین

بھائی اس روشنی کی جانب روانہ ہو گئے جو جنگل میں ذرا فاصلے پر نظر آتی تھی۔ اب لارڈ انڈیل جنگل میں اس راستے پر اکیلے گھڑے تھے۔

انہو! یہ جنگل اُن کے لیے کس قدر خوفناک تھا! اور تمام گزشتہ باتیں مارکوس انڈیل کی نظر کے سامنے یکے بعد دیگرے بھرتی جاتی تھیں۔ اور وہ

بے حس و حرکت ہوتے اپنے گھوڑے پر بیٹھے تھے جو آہستہ آہستہ بھاڑا تھا۔ اُن کا چہرہ بالکل زرد تھا اور انہیں بھرا گئی تھیں۔ اور معلوم ہوتا

کہ جیسے گھوڑے پر ایک بے جان لاش رکھی ہوئی ہے۔ تقریباً دس منٹ اس عالم میں گزرے تھے کہ گھوڑوں کی

ٹاپوں کی آواز سنائی دی۔ اور چند لمحوں میں دو لون بھائی آسکے مارکوس سے مل گئے۔

جس مقام پر وہ دو لون مارکوس سے آکر ملے وہاں پر آہستہ کسی قدر کشادہ ہو گیا تھا اور دو لون جانب درخت بھی زیادہ گھنے

نہ تھے۔ لہذا چاندنی بخوبی پھیلی ہوئی تھی۔ اور ہر شخص ایک دوسرے کے چہرے کو اچھی طرح دیکھ سکتا تھا۔ مارکوس نے دیکھ لیا کہ میک آلیین

بھائیوں کے تار یکہ چہرے بالکل زرد ہو گئے ہیں۔ آنکھوں سے خون و اضطراب نمایاں ہے۔ ہونٹ بالکل سفید ہیں اور کانپ رہے ہیں۔ یہ خوشخبر لوگ جو جانتے بھی نہ تھے کہ خوف کسے کہتے ہیں دقت کیسے مضطرب

اور پریشان ہو گئے! بیشک اُن کی حالت میں ایک عجیب غریب انقلاب واقع ہوا تھا۔ گراؤ گھٹنوں نے سب کو کھا کر مارا کوس کے جسم پر کہیں خون کی چھینٹ نہیں پڑی تھی۔ اور وہ کسی سخت روحانی عذاب میں مبتلا ہیں۔ مار کوس کے قریب پہنچنے کے دونوں نے اپنے گھوڑوں کو روکا اور سرانڈاٹ نے کہا۔
 ”خدا کی قسم۔ یہ عجیب منظر تھا۔“

سراٹیم ”بے شک یہ منظر ہزار ہا خونریز لڑائیوں سے زیادہ خوفناک تھا۔“
 مار کوس ”تو آپ نے کیا کیا۔ دیکھا؟“

اسٹریٹ ”وہی شکیں جن کی نسبت اکثر ان میں مشہور ہیں۔ بیشک وہی ہیں ایک جنگجو سپاہی اور ایک حسین نازنین۔ سپاہی زبردہ جگر سے آراستہ اور اپنے خود کا اگلا حصہ اٹھائے ہوئے اور نازنین اپنا نقاب اُلٹے اُن کے چہرے، موم کے سے زرد ہیں۔ آنکھیں پھرائی ہوئی ہیں گرد و زون کے چہرے پر ایک عجیب غریب تبسم نمایاں ہوتا تھا جس سے یہ نظر آتا کہ وہ بے جان لاشیں نہیں ہیں۔“

اسٹیم ”واقعی اُن کا تبسم بھی عجیب خوفناک اثر رکھتا تھا۔ اور جبکہ وہ دونوں شکلیں سنگ مرمر کی ڈوگار کے پاس کھڑی تھیں۔“

مار کوس ”میں پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ وہیں نظر آئی ہوں گی۔ اچھا بادر سردار۔ اب میں سب سے پہلے اپنے دشمنوں کی فکر کوئی چاہیے۔ لہذا ان خلاف قیاس باتوں پر آپ زیادہ غور نہ کریں۔ آئیے گھوڑے بڑھائیں اور جس قدر جلد ممکن ہو قصر الفدیل کے بھاؤ تک پہنچ جائیں۔ ذالائقہ دار شراب سے ہماری طبیعتیں جو گزشتہ واقعات سے چست ہو گئی ہیں بہت جلد اپنی اصلی حالت پر آجائیں گی۔“

بیشک آپس میں بھائیوں نے اس کا کچھ جواب نہیں دیا۔ لیکن اپنے گھوڑوں کو ہمیشہ دن کے اشد سے سے تیز کیا اور تھکے ہوئے جانوروں کو سر پٹ دوڑانے لگے۔ مار کوس الفدیل بھی خاموشی کے ساتھ چلے جلد منت میں قیون سردار جنگل کے باہر نکل آئے۔ اور اُس گھبارے پر پہنچ کر

بند ہوتا ہوا قصر اندیل کے بھاٹک تک چلا گیا تھا۔

لیکن جنگل غمی تاریک بھاڑیوں اور درختوں سے محل کے جب مار کو س اندیل کی نظر اپنے قصر پر پڑی تو دفعۃً اُن کے موند سے ایک بچہ کی آواز نکل گئی اور اسی قسم کی آواز دو دنوں میں ایک آپس بھاڑیوں کے موند سے بھی نکلی۔ تینوں کی نظریں سب سے پہلے ایک ایسی چیز پر پڑیں جس نے اُن کے دلوں میں دفعۃً خون اور وحشت پیدا کر دی۔ جنگل میں ابھی ابھی جو واقعہ پیش آیا تھا اُس سے تینوں سواروں کے دل پہلے ہی خوف زدہ ہو رہے تھے۔ اب اس خوفناک شے کو دیکھتے ہی اُن کے اضطراب کی کوئی انتہا نہ تھی۔ گھبراہٹ نے گھبراہٹ کے لارڈ اندیل سے پوچھا "لارڈ صاحب آپ نے یہ منحوس بھانسی ابھی تک نہیں اُتروائی؟"

مار کو س "آپ جانتے ہیں کہ اُس دن کے بعد سے جب کہ میں اپنی فوج کے ساتھ بیان سے نکلا تھا آج وہاں آیا ہوں۔ اس اثنا میں قصر کا سارا انتظام بوڑھے داروغہ اینگیس دنٹن کے متعلق تھا۔"

ایٹیم "اگر میں آپ کی جگہ ہوتا تو اُس کی اس سفاکی کے صلہ میں کہ اب تک یہ منحوس بھانسی اپنی جگہ پر قائم ہے۔ قصر کے اندر قدم رکھتے ہی سب سے پہلے یہ کام کرتا کہ اُسے اسی بھانسی میں لٹکا دیتا۔"

مار کو س "اینگیس دنٹن بڑا وفادار جفاکش اور راند دار ملازم ہے۔"

ایٹیم "ہو گا۔ مگر یہ تو بتائیے کہ اُس کی وہ سوتے میں چلنے کی عادت بھی جھوٹی یا بنین؟ لارڈ صاحب! یقین جانیے کہ یہ بہت بڑی بات ہے خصوصاً ایک ایسے شخص کے لیے جو اینگیس دنٹن کا سارا راند دار خادم ہو۔"

مار کو س "گھبراہٹ اور ایٹیم کے چہرے کو غور سے دیکھ کے" آپ کا کیا مطلب ہے؟"

ایٹیم "میرا کوئی خاص مطلب نہیں۔ ابھی آپ نے کہا کہ اینگیس دنٹن وفادار خادم ہے۔"

مار کو س "مطلبن ہو کے" "ان ٹھیک ہے۔ خبر گرا ب مجھے! دیا کہ یہ بھانسی

اب تک کیون اسی طرح قائم ہے۔ اس یہ سہ کہ میں نے قسم کھائی تھی کہ جب تک اس انسی پر ایک آدمی کی لاش نہ لٹکے گی۔ ابھی جگہ سے نہ اٹاری جائے گی اسی وجہ سے آئیگیس دمن کو اس کے ہٹانے کی جرات نہیں ہوئی۔ اُس نے اپنے دل میں خیال کیا ہو گا کہ میرا عہد پورا ہو جائے تب اس کو ہٹائے تاکہ میں جھوٹی قسم کھانے والا نہ ثابت ہوں۔

اغاہ باب میں سمجھا یعنی آپ کی قسم نے اس عالیشان قصر کے سب سے اونچے برج پر سینوس شکل قائم کر رکھی ہے۔ یقین جانئے کہ میں موت کی بالکل پروا نہیں کرتا اکثر لڑائیوں میں موت کا نقشہ میری آنکھوں کے سامنے پھر چکا ہے لیکن یہ ذلیل کرنے والا خیال کہ ایک سن کی رسی کے ذریعہ سے اس دنیا سے رخصت کیا جاؤں نہایت تکلیف دہ ہے۔ لہذا اگر آپ مجھے اور میرے بہادر بھائی اندلف کو اپنی چار دیواری کے اندر ٹھہرانا چاہتے ہیں تو زیادہ مناسب یہ ہو گا کہ جس قدر جلد ممکن ہو کسی کو پکڑ کے اس پھانسی پر لٹکا دیجیے تاکہ آپ کا عہد پورا اور اُس کی سینوس شکل بار بار چار دیواری نظروں کے سامنے پڑے کہ ہمیں اذیت نہ پہنچائے۔

سر اندلف: اپنے بہادر بھائی کی رائے اور اُن کے مشورے کی میں بھی تائید کرتا ہوں۔ اور صاف صاف کہے دیتا ہوں کہ جس جھپٹ کے اوپر یہ سینوس جیترا ہو اُس کے نیچے مجھے اطمینان کے ساتھ نیند بھی شکل سے آئے گی۔

مارکوس: اگر ایسا ہے تو آپ دونوں بہادر سردار جس طرح بنے اس امر میں میری مدد کریں کہ گستاخوں کا کٹھن میرے قبضے میں آجائے۔ اور ہم اُسے کوڑے ہی اس پھانسی پر لٹکا دیں اُس صورت میں بجائے نفرت کی نظروں سے دیکھنے کے آپ بھی اس کی طرف خوشی سے دیکھ کے اپنی آنکھیں ٹھنڈی کریں گے۔

کٹھنوں کا سلسلہ بین تک پہنچا تھا کہ تینوں سردار قصر اندل کے پھا کے قریب پہنچ گئے۔ پہرے کے جوان نے ددر ہی سے آواز دی۔ کون آتا ہے۔ مگر جب یہ معلوم ہوا کہ قصر کا مالک اپنے دو دوستوں کے ہمراہ آ رہا ہے تو فوراً اُس نے گل بجایا۔ اور چند ہی منٹ کے اندر قصر کے میدان میں ایک بڑی سی پڑ پڑ

بڑے بھانکے کے دونوں پٹ بالکل کھول دیے گئے۔ سائیں آگے بڑھے تاکہ ٹکے ہوئے گھوڑوں کو اپنی حفاظت میں لیں۔ بوڑھا دربان بھی چراغاں ہاتھ میں لے کے چھانک کے اندر کھڑا ہو گیا کہ اپنے عالی مرتبہ آقا کو دایسی پر مبارک باد دے۔ لیکن انہوں نے گھوڑے پر سے اتر کے جیسے ہی چھانک کے اندر قدم رکھا وہ ذرہ کا جوڑا جو وہاں لٹکا ہوا تھا زور و شور کی جھینکار سے گرا اور اُس بدشگونی کا جو اس قدیم عمارت میں کئی بار پیش آیا بھی نئے بار بارہ ہو گیا۔

اس خبر پر شاہین چراغ و دیباچے ہاتھ سے چھوٹ کے زمین پر گر پڑا۔ سائیں خوں سے پیچھے ہٹے قصر کے سپاہی جو اپنے سردار کی سلامی کو جمع ہو گئے تھے بے حس و حرکت کھڑے رہ گئے۔ اور دونوں وحشی بھائیوں آنکھوں اور آیتھ نے معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور دل میں سمجھ گئے کہ یہ ہمارے دوست مارکوس کے لیے کوئی نیک شگون نہیں ہے۔ اُنھیں یقین ہو گیا کہ ہماری نہیں تو ہم نامہ کم مارکوس النڈیل کی قسمت کا ضرور فیصلہ ہو چکا ہے یہ بھی سن لیجئے کہ خود مارکوس کی اس نذر دے کے گرنے سے کیا حالت ہوئی۔ اصل یہ ہے کہ وہ اس کے لیے پہلے سے تیار تھے۔ وہ چھانک میں داخل ہونے سے پہلے ہی سمجھ گئے تھے کہ قصر میں قدم رکھتے ہی یہ واقعہ ضرور پیش آئے گا۔ علاوہ برین وہ اس قسم کے خلاف قیاس و اتفاقات کے اس قدر عادی ہو گئے تھے کہ نذرہ کے گرنے سے اُن پر کوئی خیر سمجھائی انہیں ہوا تاہم اُن کا چہرہ تاریک ہو گیا اور دفعہ چوتھ مارکوس نے ایک ہی لمحہ میں ہوش و حواس درست کر لیے اور سب لوگ ہنوز مضطرب رہے جو اس خطرے کو اُنھوں نے صاف سمجھ میں کیا۔ ان بد معاش غلاموں کو خدا غارت کرے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بھی اس کی فکر نہیں کرتے۔ اور یہ کہتے ہی وہ جلدی سے قصر کے سردار میں داخل ہو گئے۔ جہاں اینگس وٹمن ملا۔ داروغہ بگل کی آواز سنتے ہی سچم گیا تھا کہ انہوں نے گج جلا۔ اور اپنے آقا کا رخ مقدم کرنے آیا ہوا تھا۔

مارکوس نے مختصر الفاظ میں اپنے بوڑھے داروغہ کو بددک شاہین شکست کا حال بیان کیا جس کی خبر ابھی قصر النڈیل تک نہیں پہنچ سکی تھی۔ یہ خبر سن کر بوڑھا دربان نے ایک لمحہ کے لیے نہایت پریشان اور مضطرب ہو گیا۔ اور سونچنے

کہ اب خدا معلوم ہماری قسمت میں کیا لکھا ہے۔ مگر تارکوس نے فوراً اپنا چہرہ بٹاش بنایا۔ اور استقلال کے لیے میں کہا "مگر لائق آئیگیس۔ تم اس قدر پریشان نہ ہو۔ دیکھو چارے بہادر دوست اور وفادار مددگار میک آپس میں بھی چارے ساتھ ہیں۔ ہم سب ایک ساتھ میدان کارزار سے زندہ بیچ کے نکل آئے۔ وہاں سے میان تک ساتھ ہی سفر کیا۔ اور باہم عمدہ کر لیا ہے کہ آخر تک ایک دوسرے کے ساتھ رہیں گے اور (مٹھو ش لہجے میں) ایک دوسرے کے پہلو میں کھڑے ہو کے یا تو فتح حاصل کریں گے یا اپنی جانیں دے دیں گے۔"

آئیگیس دشمن نے اس کا کچھ جواب نہیں دیا۔ مگر اُسے محسوس ہوا تھا کہ گویا میری قسمت کا فیصلہ ہو چکا ہے۔ تارکوس کے الفاظ اور اُن کے لہجے اور اُن کے چہرے سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ اُنھوں نے وہ آخری تہ سیر تائی ہے وہ اس وجہ سے نہیں ہے کہ اس میں اُنھیں کامیابی کی کوئی امید ہے بلکہ اس وجہ سے کہ اب اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہ تھا۔

داروغہ آہستہ آہستہ آگے چلا سیر و فی عمارت میں سے گزرنے کے ذریعے کے اور پر گیا اور ایک کمرے میں پہنچ کے چراغ کو میز پر رکھ دیا پھر خاموشی کو حکم دیا کہ جس قدر جلد ممکن ہو کھانے کی میز درست کریں اور جو چیزیں قصر کے سبز خانے میں موجود ہوں لا کے میز پر چن دیں۔ تھوڑی دیر میں میز صاف کر دی گئی اور اس پر سادہ قسم کی بہت سی غذائیں چن دی گئیں۔ بھوک نے جو معوی سے معمولی غذا کو پتاؤ نہ دے سے زیادہ خوش ذائقہ بنا دیا کرتی ہے اس موقع پر بھی تارکوس اور دونوں میک آپس میں جھائیوں کو ابھی طرح پیٹا بھرنے میں مصروف کر دیا۔ قصر کے پُر تکلف شراب خانے نے نہایت عمدہ قسم کی شرابیں میا کر دیں اور تینوں سردار اُس بڑنگونی کو جو قصر میں داخلے کے وقت پیش آئی تھی بھول جانا نہ رہ گئے کی آواز اس گھڑی تک اُن کے کانوں میں گونجنے لگی تھی۔ جب گھڑکیوں میں سے صبح کی روشنی نمودار ہوئی اور مشرق کی کرنیں نظر آئیں اُس وقت تارکوس اندر اُن کے دونوں مدہوشی کے عالم میں ایک دوسرے کا جامِ صحت بخوبی کر رہے

اکانوس وان باب

الچی

اس کے بعد کا ہفتہ قصر کو مافتت کے قابل بنانے اور غیر معمولی تیار یونین صرف ہوا۔ تقریباً چھ سو جوان قصر کی چار دیواری کے اندر جمع کر لیے گئے اور قرب و جوار کے گاکون سے جس قدر سامان رسد دستیاب ہو سکا فوری طور پر حاصل کر کے قصر کے اندر بھر لیا گیا۔ انتظامات قبل از وقت نہ تھے۔ کیونکہ مارکوس النڈیل کو اپنے قصر میں داخل ہونے سے آٹھ ہی روز نہ ہوئے تھے کہ ایک شام کو منسا گیا کہ آسکاٹ لینڈ کا سپہ سالار اعظم کنتھم تین ہزار بہادر دن کے ساتھ آ رہا ہے۔ اور بارہ گھنٹہ کے اندر اس کی فوجیں قصر کے بڑے جوں سے نظر آنے لگیں گی۔

یہ خبر بالکل ٹھیک تھی۔ نوین صبح کو جیسے ہی آفتاب طلوع ہوا اور پہاڑوں پر سے کمرے کی چادر ہٹی صاف نظر آیا کہ کنتھم کی فوجیں دو جاعتوں میں چلی آتی ہیں۔ اور قصر النڈیل سے فقط تین میل کی مسافت پر ہیں۔

فوراً قصر کے اندر کی فوجوں کو حکم دیا گیا کہ مرتب ہو کے فیصل کے اوپر آ جائیں۔ تاکہ قصر کی حفاظت کی جاسکے۔ مارکوس النڈیل زورہ کتر سے آراستہ ہوا۔ اور میک آلیین بھائیوں نے اپنا قومی لباس پہنا۔ پھر تینوں سردار فیصلوں پر دورہ کر کے اپنے سپاہیوں کے دل بڑھانے لگے۔ اور مدد کیا کہ جو لوگ لڑائی میں بہادری و شجاعت دکھائیں گے انہیں انعام دے گا۔ اور جو دشمن سے خوف زدہ ہو کے موہ نہ ہوئے گا۔ ارادہ گے فوراً قتل کر ڈائے جائیں گے۔ لیکن جیسا کہ خیال کیا گیا تھا لڑائی دیر ہو گئی۔ کنتھم کی دو فوجیں قصر سے نصف میل کے فاصلے تک جماعت میں سے ایک الچی نے اپنا گھوڑا آگے بڑھایا ایک اس کے ہاتھ میں تھا اور لمحہ بھر میں وہ قصر کے چھانک پر پہنچ گیا۔

اُسے آتے دیکھ کے انڈلٹ نے آکر کوس انڈلٹ سے کہا: "معلوم ہوتا ہے اُس نوجوان نے کسی شخص کو بھیجا ہے کہ شرائط سے یکے جائیں مگر اس میں اُس کا مقصد کیا ہے؟ کیا وہ سمجھتا ہے کہ ہم اُس کی شرائط قبول کر لیں گے؟ اور اُس کے سامنے ہتھیار ڈال دیں گے؟"

ایٹیم: "میرے نزدیک تو زیادہ مناسب یہ ہو گا کہ اُس کے ایلچی سے بات نہ کی جائے یہ غیر ممکن ہے کہ کتنے ایسی شرطیں پیش کرے جنہیں ہم عزت کے ساتھ قبول کر لیں۔ لیکن یہ زیادہ مناسب ہے کہ ہم مقابلہ کر کے فیصلہ کر لیں۔ کسی قسم کے نامہ و پیام سے انکار کر کے ہم دشمنوں کو اس کا ثبوت دیدیں گے کہ ہمیں اپنی قوت پر کامل اطمینان ہے اور نیز اس بات کا کہ ہم حق پر ہیں۔"

انڈلٹ: "اور بے بھی ایسا ہی کتنے کے پاس فقط تین ہزار سپاہی ہیں۔ اور ہمارے قصر میں چھ سو جنگجو ہمارے موجود ہیں جو فیصلہ اور بوجہ کے ادب سے کئی ہفتوں تک دشمنوں کی آسانی کے ساتھ روک سکتے ہیں۔"

مارکوس: "تاہم میرے نزدیک تو اس نقیب سے مل لینا زیادہ مناسب ہو گا۔"

انڈلٹ: "لارڈ صاحب آپ کا جی چاہتا ہو تو مل لیں۔ مگر میں تو اس مشورے میں نہ شریک ہوں گا۔"

ایٹیم: "اور نہ میں۔" یہ کہتے ہی ایٹیم فیصلہ کے ادب پر تھوڑی دور چلا گیا۔ انڈلٹ بھی جانے کو تھا مگر مارکوس نے اُسے روک کے کہا: "دوست انڈلٹ اس سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ جیسے ابھی سے ہم میں اختلاف پڑ گیا اور اس کو میں کسی حال میں نہیں گوارا کر سکتا۔ ہمیں چاہیے کہ اتفاق ہو چکی ہے کام کر میں۔"

انڈلٹ: "لارڈ صاحب! بات یہ ہے کہ ہم آپ پر حکومت کرنا نہیں چاہتے۔ اگر آپ اس نقیب سے ملنا مناسب خیال کرتے ہیں تو شوق سے ملیں۔ مگر کوئی اعتراض نہ ہو گا۔ لیکن اگر ہم آپ کے مشورے میں شریک ہونے سے بچنا چاہیں تو آپ بھی ہمیں معاف فرمائیں۔ ہم آپ کو ملنا چاہتے ہیں۔"

کرنے کی قابلیت ان میں نہیں ہے۔ ہماری جگہ تو میں ہیں اس فیصل پر ہے۔
مارکوس : ”مگر سنیے تو۔ اگر کنتھ اس قسم کی شرطیں پیش کرے جنہیں ہم عزت کے
 ساتھ قبول کر سکیں مثلاً آپ اور آپ کے بہادر بھائی اپنے آپ کی قلعہ میں سکیں
 اور آئندہ کے لیے اطمینان دلایا جائے کہ ہمارے معاملات میں کسی قسم کی مداخلت
 نہ کی جائے گی۔“

انڈلف : ”اس قسم کی شرطیں ہو سکیں تو آپ ضرور شرط کریں۔ ہم آپ سے
 عہد کر چکے ہیں۔ اور اب ہم اس پر قائم ہیں۔ بلکہ آخر تک قائم رہیں گے۔ اکثر
 آپ نے سنا ہو گا کہ میک آلیسن کی نسبت طرح طرح کی خبریں مشہور ہوتی
 ہیں۔ مگر کسی بدگوئی زبان سے آپ نے یہ نہ سنا ہو گا کہ انھوں نے کسی دوست سے
 بے وفائی کی۔ سو اس صورت کے کہ پہلے دوسری جانب سے دغا بازی کا اظہار
 ہوا ہو۔ لہذا میں بھرکتا ہوں کہ آپ جو شرطیں چاہیں گے کر لیں۔ مگر ان
 ہم اس میں نہیں شریک ہو سکتے۔ کیونکہ ہم کسی کی زبان سے نہیں سنا جاتا
 کہ جو چیز تلوار کے ذریعہ سے حاصل کی جاسکتی تھی اس کو میک آلیسن نے نامہ و
 پیام سے حاصل کیا۔“ یہ کہتے ہی سرائڈلف چل کھڑا ہوا۔ مارکوس ابھی اسے
 روکنا چاہتے تھے مگر اس نے پروا نہ کی اور جا کے اپنے چھوٹے بھائی آتھ
 کے پاس کھڑا ہو گیا۔

اتھم : ”کیا ہوا؟ مارکوس نے کیا راز قائم کی؟“

انڈلف : ”میرا خیال ہے کہ وہ ایچی سے ملنا چاہتے ہیں۔“ اور اس کے بعد اس نے
 وہ ساری گفتگو بیان کر دی جو اس میں اور مارکوس میں ہوئی تھی۔

اتھم : ”آپ نے بڑی عقلمندی سے گفتگو کی۔ اور یہ سب سے اچھا ہوا کہ آپ نے
 دغا بازی کا انجام بھی اُنھیں بتا دیا میری سمجھ میں نہیں آتا کہ مارکوس اس
 ایچی سے ملنے کے اس قدر مشتاق کیوں ہیں۔ ابھی آپ دیکھ چکے ہیں کہ ان کو
 کنتھ سے کس قدر نفرت تھی۔ اور اس کے خون کے پیاسے نظر آتے تھے اور
 اب یہ دیکھ کے بڑا تعجب ہوتا ہے کہ بغیر یہ جانے کہ کنتھ کیا شرطیں پیش کرنا
 چاہتا ہے وہ اس قدر مشتاق ہو گئے۔“

انڈر لفٹ "اور اب دیکھو مار کو اس اور ان کا بوڑھا داروغہ کیسے باتوں میں مشغول ہیں مگر ظاہر میں ان کی طرف نہ دیکھو اور میں کنتھ کی فوج کی طرف ہاتھ سے اشارہ کرتا ہوں تاکہ انہیں معلوم ہو کہ ہم میں ان کی نسبت باتیں نہیں ہوتی ہیں مگر تم کنکھینوں سے مار کو اس اور ان کے داروغہ کو ذرا غور سے دیکھتے رہو۔"

اسیچھ "ہاں میں دیکھ رہا ہوں۔ بوڑھا داروغہ مار کو اس سے باتیں کر رہا ہے مگر ہماری طرف بھی دیکھتا جاتا ہے۔ یقیناً ہماری ہی نسبت کچھ باتیں ہونے لگی ہیں اور ضرور ہمارا ذکر کچھ بُرائی کے ساتھ ہوتا ہے۔"

انڈر لفٹ "مجھے تو اس بوڑھے داروغہ انگلیں دھن کی صورت سے نفرت ہے۔ تجھیں وہ رات کا واقعہ یاد ہے جب ہم اُسے جنگل سے گرفتار کر کے اپنے کلکھین لے گئے تھے؟"

اسیچھ "واہ۔ وہ واقعہ بھلا بھول سکتا ہے! اُس موقع پر اُس کی ساری ہار دایاں ایسی تھیں کہ مجھے اُس سے کئی نفرت ہو گئی اُس کے چہرے کے ہر خط و خال سے اُس کی دغا بازی کا ثبوت ملتا ہے۔ مگر (ہاتھ سے کنتھ کی فوج کی طرف اشارہ کر کے) اور کنکھینوں سے مار کو اس کی طرف دیکھ کے (اب تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ مار کو اس انڈین اپنے اس رازدار خادم سے کسی نہایت اہم معاملے میں مشورہ کر رہے ہیں اور بھائی انڈر لفٹ میں اس کا انجام کچھ اچھا نہیں نظر آتا۔"

انڈر لفٹ "بیشک تمہارا خیال ٹھیک ہے۔ اب ہمیں چاہیے کہ ان دونوں کی پوری طرح نگرانی کرتے رہیں۔"

دونوں بھائیوں کی گفتگو کا سلسلہ یہیں پر ختم ہو گیا کیونکہ اب کنتھ کا ایلچی چامک کے پاس پہنچ گیا۔ یہ ایک عمر شخص تھا۔ اور اُس کے چہرے سے رعب ظاہر ہوتا تھا۔ ہائی لینڈ کی وضع کے کپڑے پہنے تھا اور ایک نہایت عمدہ گھوڑے پر سوار تھا۔ دراصل یہ کنتھ کا وفادار ہر اہی ڈرائٹ تھا۔

اسے چامک کے قریب دیکھ کے مار کو اس چامک کے اوپر چڑھ گئے اور چمک کے بلند آواز میں پوچھا "کیا جانتے ہو؟"

ڈرائٹ "میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں اور آسکا ٹیلین سے۔ سالانہ عظم

کی جانب سے آیا ہوں۔“

مارکوس انڈیل نے میک آپسین بھائیوں کی طرف دیکھ کر گویا یہ ظاہر کر کے کہ میں کیسی عمدگی اور حفظ مراتب کے ساتھ گفتگو کر رہا ہوں بلند آواز میں جواب دیا: ”تو میں یہ جانتا ہوں کہ وہ کون ہے اور نہ کسی کو اس عمدہ پر تسلیم کرتا ہوں میں تو فقط اتنا دیکھ رہا ہوں کہ کوئی دشمن فوج میرے قصر کے قریب آپہنچی ہے۔ اور تم اُس کے ہمدرد کی جانب سے خواہ وہ کوئی ہوا اور کوئی خطاب رکھتا ہو ایلمچی بن کے آئے ہو۔ ان واقعات کے لحاظ سے میں تم سے ملون گا۔ دربان ابھا ٹھٹھ کھول دو اور اس ایلمچی کو اندر آنے دو۔“

اپنی تقریر ختم کرنے کے بعد مارکوس نے پھر میک آپسین سزاوردن کی طرف دیکھا گو یا اس کا پتہ لگانا چاہتے تھے کہ اُنھوں نے میرے اس طرز عمل اور گفتگو کو کیسی نظروں سے دیکھا ہے۔ مگر اُنھیں معلوم ہوا کہ اُنھوں نے مارکوس کی ان باتوں کو سننا ہی نہیں کیونکہ وہ کمالی بے پروائی سے آپسین میں یاتین کر رہے تھے۔ ایک بھائی فیصل کے ایک دوسرے پر کتنی ٹیکے کھاتا تھا دوسرا اپنی مضبوط اور جوڑی تلوار پر سہارا دیے ہوئے تھا۔ ایلمچی قصر کے اندر داخل ہوا۔ مارکوس فیصل سے اتر کے قصر کے اندر میدان میں گئے۔ اور ایک مختصر سی گفتگو کے بعد ایلمچی کو اپنے ساتھ لے کے بیرونی عمارت کے اُس کمرے میں چلے گئے جو ملاقات کے لیے مخصوص تھا۔ ایک گھنٹہ سے زیادہ اُس کمرے کے دروازے اندر سے بند رہے اور اس اثنا میں سارے قصر کے سپاہی امید و بیم کی حالت میں کھڑے تھے۔

گرد و نون تیک سلیمین بھائی اُسی مقام پر کھڑے یاتین کرتے رہے جہاں مارکوس انڈیل اُنھیں چھوڑ گئے تھے۔ انیس دہائیوں میں بھی ان سے تھوڑی دُور اسی جانب فیصل پر ٹھکانہ مارا اور اُس کی نظر ہمہ گیر اُنھیں میں لگی ہوئی تھی۔ میں گرد و نون بھائیوں نے اپنی جانب سے ایسی بے تعلقی ظاہر کی کہ گو یا اس کو دیکھتے نہیں ہیں۔ آخر گھنٹہ ختم ہوا۔ دروازے اُس کمرے سے کھلا اور مارکوس ایلمچی کے

پیچھے پیچھے تھے جن کا چہرہ اگرچہ خود کے اندر تھا اور بالکل حصہ تھوڑا ہی سا کھلا
 ہوا تھا مگر میک آلیسن کی تیز نظروں نے یہ دیکھ لیا کہ وہ فقط زرد ہی نہیں ہو گیا ہے
 بلکہ معلوم ہوتا ہے اُن کے سینے میں زہایت پریشان خیالات موج زن ہیں جیسا کہ آلیسن
 جہائیوں نے اس کی بھی کچھ پر دانہ کی۔ اسی طرح آلیسن میں آئین کرتے رہے۔ بلکہ یہ بھی
 نہ ظاہر ہونے دیا کہ اُنھوں نے مارکوس اور ایلی کو کمرے سے نکلتے دیکھا ہے۔ لیکن اس
 اثنا میں اُنھیں یہ معلوم ہو گیا کہ انگلس ڈمن نے ایک لمحہ کے لیے علی اپنی نظر جاری رکھ
 سے نہیں ہٹائی۔

ڈراما اپنے گھوڑے پر سوار ہوا اور قصر اللڈیل سے چلا گیا۔ اور
 مارکوس نے جو قصر کے اندر میدان کے بیچ میں ٹھہر گئے تھے دربان کو حکم دیا۔
 ”ٹھہرو۔ ابھی بھاگ بند کرنے کی ضرورت نہیں۔ کل اس وقت تک کے لیے لڑائی
 ملتوی ہو گئی ہے۔ لہذا اگلے دن صبح قصر والوں کو اس کی خبر کر دی جائے
 ” یہ کہتے ہی مارکوس فیصل پر چڑھ کر میک آلیسن جہائیوں کے پاس آئے۔
 ”مارکوس“ کتنے ہم سے بہت اچھی شرطوں پر صلح کرنا چاہتا ہے جن کا تعلق زیادہ
 مجھ سے ہے۔ مگر ساتھ ہی یہاں دو دوستوں کو بھی وہ معافی دے کے آئندہ کے
 لیے کامل اطمینان دلانا چاہتا ہے۔“

دونوں جہائیوں نے دفعہ چوتھ کے کہا ”معافی! معافی! اور
 یہ ذلیل لفظ میک آلیسن کے لیے!“ یہ کہتے ہی دونوں نے اپنی تلواروں
 کے قبضوں پر ہاتھ ڈال دیے۔ اور اُن کے خونخوار وحشیانہ چہروں پر خون
 دوڑنے لگا۔

مارکوس ”میرے اچھے دوست۔ مجھے آپ معاف کریں۔ معافی کا لفظ
 غلطی سے میری زبان سے نکل گیا۔ واقعی یہ لفظ بغیر سوچے سمجھے میں کہہ گوارا
 اور میں نے اُسے بے محل استعمال کیا۔ اصل یہ ہے کہ اس پر کتنے میں
 جب کہ میں کتنے کے اس سفیر سے گفتگو کر رہا تھا ایک دفعہ بھی یہ لفظ ہم
 دونوں میں سے کسی کی زبان پر نہیں آیا۔ میں جو کتنا چاہتا تھا اس کا منہ
 یہ ہے کہ جو دشمن کی جانب سے اس زمان کا ایک عام رسم تھا

کیا جائے گا۔ اور جو شخص جائے گا اس سے فائدہ حاصل کر سکے گا۔ اس طرح معزز سردار و آپ کو بھی موقع مل جائے گا کہ اپنے آبائی قصر میں اس مہمان کے ساتھ بیٹھ رہیں۔ اور ان سخت لڑائیوں کے بعد جن میں آجکل آپ مصروف ہیں آرام لیں۔ اگر میں نے کتنے سے کوئی معاہدہ کیا تو وہ اسی قسم کا ہو گا۔ اور وہ بھی اس شرط کے ساتھ ہو گا کہ میں منظور کروں اور صلح کرنا پسند کروں۔

”اندلٹ“ اگر ایسا ہے تو کوئی مضائقہ نہیں۔ مگر اپنی جانب سے ہم آپ کو پھر بتائے دیتے ہیں کہ یہ نامہ و پیام سب آپ کے متعلق ہے۔ جو مناسب سمجھیں کریں۔ لیکن اگر اس سے کچھ نہ ہو تو پھر ہم لڑنے کے لیے تیار ہیں۔ آپ جو کہ چاہیں گھنٹہ کے لیے التوا سے جنگ ہو گیا ہے لہذا آپ مجھے اور آیتھ کو اپنے شراب خانے سے لطف اٹھانے کا موقع دیں اور اب تو کھانے کا وقت بھی آگیا۔

مار کو س۔ ”میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ اس قصر کو اپنا ہی گھر سمجھیں اور جو حکم مناسب سمجھیں دین یہاں پہنچے ہی میں نے تمام خادموں کو حکم دیدیا ہے کہ آپ کے احکام کی فوراً تعمیل کیا کریں۔ بلکہ جہاں تک ممکن ہو اور ان کی سمجھ میں آئے خود ہی بغیر کے آپ کی ضرورت میں پوری کر دیا کریں۔“

اب دونوں بھائی فیصل کے نیچے آئے۔ اس اثنا میں تمام فوجیں بھی فیصل سے اتر کے میدان میں آگئی تھیں۔ بعض لوگ اپنے اپنے مقامات پر آرام کرنے کو چلے گئے۔ اور بعض مختلف جماعتوں میں جھگڑے موجودہ واقعات پر مارے زنی کرنے لگے۔ اندلٹ اور آیتھ ایک کمرے میں گئے جہاں میز پر پز بکھ کر کھانے بن دیے گئے تھے۔ خود مار کو س اندلٹ اس کمرے میں ان کے ساتھ نہیں آئے مگر تین چار خدمتگاران کی ضرورت میں پوری کرنے کے لیے حاضر تھے۔ پیٹ بھر کھانے کے بعد انھوں نے نوکروں کو رخصت کر دیا۔ اور ان کے جانے کے بعد جب کمرے کا دروازہ بند ہو گیا تو اندلٹ نے کہا: ”میرے عزیز بھائی۔ اب ہمیں اپنے متعلق بہت جلد کوئی راستہ قائم کر لینی چاہیے۔“

آیتھ: ”بیشک کسی طرح طرح مناسب نہیں ہے کہ مار کو س اپنے حال پر چھوڑ دیا جائے۔“

دیا جائے۔ اپنی عزت قائم رکھنے کے خیال سے ہم نے کتبہ سے نامہ و پیام کرنے یا اس کا رد رائی میں شریک ہونے سے قطعی انکار کر دیا۔ مگر اب یہ بھی ضروری ہے کہ ہمیں معلوم ہو جائے کہ نامہ کو کس انداز کی کیا تحویزین ہیں اگر خود ان سے پوچھتے ہیں تو وہ جو کچھ حی میں آئے گا غلط سلط بیان کر دیں گے اور پھر مطلب کی بہت سی باتیں بنا کے منادیں گے۔

انڈلفٹ۔ اچھا۔ اگر میں اس وقت خفیہ طریق پر کمرے کے باہر نکل کے ان معاملات کا پتہ لگاؤں تو کیا اس میں کوئی مضائقہ ہے؟ آہ کوں جانتے ہوں گے کہ ہم تم دونوں اس وقت شراب نوشی میں مشغول ہیں اور ان کے معاملات سے ہمیں زیادہ دلچسپی نہیں ہے۔ اور میں یقین رکھتا ہوں بلکہ اگر میرا خیال غلط ہو تو اپنی اچھی تلوار ایک بزدل بچے کے کھلونے سے بدلنے کا عند کرتا ہوں کہ اس وقت آہ کوں انڈیل اپنے داروغہ سے مشورہ کر رہے ہوں گے۔ اور اگر میرا یہ خیال ٹھیک نکلا تو یقین جانیے کہ کوئی دغا بازی کی کاروائی سوچتی جا رہی ہے اور ہم ہی اس کے سکارہ ہونے والے ہیں۔

ایتھ۔ تو فوراً تم خاموشی کے ساتھ باہر نکلو اور دیکھو کیا ہو رہا ہے میں ہمیں تمہارے انتظار کرتا ہوں۔

اس رائے کے مطابق انڈلفٹ باہر نکلا۔ اور برآمدے سے گزرتے زینے کی طرف جا رہا تھا کہ ایک کمرے سے باتیں کرنے کی آواز آئی۔ اتفاقاً کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ انڈلفٹ فوراً اٹھ گیا۔ اور غور سے سننے لگا۔ کان لگاتے ہی معلوم ہوا کہ نامہ کوں بات کر رہے ہیں۔ اور اس وقت کہہ رہے ہیں: مگر اینکس۔ اس وقت ہم اس معاملے میں زیادہ دیر تک غور نہیں کر سکتے۔ اگر لوگوں کو معلوم ہو جائے گا کہ میں تنہائی میں دیر تک تم سے مشورہ کرتا رہا تو طرح طرح کے خیالات پیدا ہوں گے۔ اس وقت تو مجھے جا کے ٹیک آپلین بھائیوں کے پاس بیٹھنا چاہیے۔

اینکس۔ اؤہ! ان بد دماغ وحشی بد معاشوں سے مجھے ایسی نفرت ہے کہ بیان نہیں کر سکتا۔

بیز کے گرد بیٹھ گئے۔ آخر کو سب اندھیل شخص کے ساتھ بڑے اخلاق سے پیش آئے۔ اور دھیسپ گفتگو میں مشغول تھے مگر غور کرنے والے کو صاف نظر آ جاتا کہ ان کے دل میں پریشان خیالات موج زن ہیں۔ اور گورنر بدستیا اپنے آپ کو نشان بنائے ہوئے ہیں مگر کسی نہایت سخت اندر دلی تکلیف میں مبتلا ہیں۔

سب کھانا کھا رہے تھے شراب کا دور نہایت آزادی کے ساتھ چل رہا تھا۔ اور لوگوں میں زندہ دلی پیدا کرنے کے لیے اس بڑے کمرے سے لے ہوئے ایک چھوٹے کمرے میں لگے تھے۔ اور وہیں بجانے والے بٹھا دیے گئے تھے۔ جن کی آواز میں باری باری سے تصریحیں گونجتیں۔ نو بجنے کے بعد اندھیل تک آئیں نے دفعۃً ناسازی طبع کی شکایت کی۔ پھر ایک اس کے ہاتھ سے شراب کا جام گر پڑا جسے وہ چوٹوں سے لگانے کو اٹھا رہا تھا۔ اچھ پراپنے بھائی کی اس فوری بیماری کا بڑا اثر ہوا۔ اتنے میں آخر کو سب اور دیگر مہمان اندھیل کے گرد جمع ہو گئے تاکہ اُسے پکڑ کے اُس کے کمرے میں پہنچا دیں۔ اور اُس کی ضرورت بھی تھی کیونکہ وہ اپنی کمرسی پر سر ڈالے پڑا تھا۔ زور سے سانسین لے رہا تھا۔ اور بار بار وحشتا طریقہ سے اُچک بڑتا۔ ایتھ نے سب کو یقین دلا یا کہ یہ شراب کا نشہ نہیں ہے کیونکہ ابھی انھوں نے اُس کی چوٹائی بھی نہیں پی ہے جتنی کہ یہ معمولاً پیا کرتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ فوری طور پر کسی سخت مرض میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ مختصر یہ کہ سب لوگ اندھیل کو اٹھا کے اُس کے کمرے میں لے گئے اور بہتر بہ نہادیا۔ مگر ابھی تک وہ اُسی طرح اُلٹی سانسین لیتا اور کراہ رہا تھا۔ گویا کسی شدید مرض کی تکلیف میں مبتلا ہے۔ اُس کو کمرے میں پہنچانے کے لوگ جیسے ہی باہر نکلے اور اندھیل کے پاس سوائس کے بھائی ایتھ کے اور کوئی نہ تھا اس پر ہوئے مریض نے ایک قہقہہ لگایا اور اُچک کے چھوٹنے پر سے اٹھ کھڑا ہوا اور کہا کیوں؟ کیا کہتے ہو؟ کیسے رہے؟

ایتھ بہت اچھے رہے! اور اس سے بہتر کوئی ترکیب نہیں ہو سکتی تھی۔ اب بدلی چوہین تھیں اُس کمرے میں چھپا آؤں اور پھر خود دعوت کی میسر بہ جائیوں۔ اس کے بعد دونوں بھائی دبے پاؤں اپنے کمرے سے نکلے۔

میر کے گرد بیٹھ گئے۔ ہار کو سب المذلیل ہر شخص کے ساتھ بڑے اخلاق سے پیش آئے اور دھیمپ گفتگو میں مشغول تھے مگر غور کرنے والے کو صاف نظر آ جاتا کہ ان کے دل میں پریشان خیالات موج زن ہیں۔ اور گورنر بدستیا اپنے آپ کو نشان بنائے ہوئے ہیں مگر کسی نہایت سخت اندر دلی تکلیف میں مبتلا ہیں۔

سب کھانا کھا رہے تھے شراب کا دور نہایت آزادی کے ساتھ چل رہا تھا۔ اور لوگوں میں زندہ دلی پیدا کرنے کے لیے اس بڑے کمرے سے لے ہوئے ایک چھوٹے کمرے میں لگے۔ تہہ ہی اور زمین بجانے والے بٹھا دیے گئے تھے جن کی آوازیں باری باری سے نصرتیں گونجتیں۔ نو بجنے کے بعد اندر لے آئیں انہوں نے دفعۃً ناسازی طبع کی شکایت کی۔ پھر ایک اس کے ہاتھ سے شراب کا جام گرہا جے وہ ہونٹوں سے لگانے کو اٹھا رہا تھا۔ اچھ پر اپنے بھائی کی اس فوری بیماری کا بڑا اثر ہوا۔ اتنے میں ہار کو اس اور دیگر مہمان اندر لے کے گرد جمع ہو گئے تاکہ اسے پکڑ کے اس کے کمرے میں پہنچا دیں۔ اور اس کی ضرورت بھی تھی کیونکہ وہ اپنی کرسی پر سرٹوٹے پڑا تھا۔ زور سے سانسین لے رہا تھا۔ اور بار بار وجہ طریقہ سے اُچک بڑتا۔ ایتم نے سب کو یقین دلا یا کہ یہ شراب کا نشہ نہیں ہے کیونکہ ابھی انھوں نے اس کی چوتھائی بھی نہیں پی ہے جتنی کہ یہ معمولاً پیا کرتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ فوری طور پر کسی سخت مرض میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ مختصر یہ کہ سب لوگ اندر لے کو اٹھا کے اس کے کمرے میں لے گئے اور بستر پر لٹا دیا۔ مگر ابھی تک وہ اُسی طرح اُلٹی سانسین لیتا اور کراہ رہا تھا۔ گو یا کسی شدید مرض کی تکلیف میں مبتلا ہے۔ اس کو کمرے میں پہنچانے کے لوگ جیسے ہی باہر نکلے اور اندر لے کے پاس سوا اس کے بھائی ایتم کے اور کوئی نہ پاس نہ ہوئے مرض نے ایک فقیر لگا یا اور اُچک کے چھوٹے پر سے اٹھ کھڑا ہوا اور کہا کہ کیوں کیا کہتے ہو؟

کیسے رہے؟

ایتم بہت اچھے رہے! اور اس سے بہتر کوئی ترکیب نہیں ہو سکتی تھی۔ اب جلدی چلو میں تمہیں اس کمرے میں چھپاؤں اور پھر خود دعوت کی میسر نہ جائے چھوٹے اس کے بعد دونوں بھائی دبے پاؤں اپنے کمرے سے نکلے۔

اور برآمدے سے ہو کے آہستہ آہستہ اُس کمرے میں پہنچے جہاں مار کو سنے اپنے داروغہ سے ملنے کا وعدہ کیا تھا۔ آیتھ اپنے ہاتھ میں چارغ لیتا آیا تھا۔ اس کی روشنی میں دونوں جالیوں نے اس کمرے کو غور سے دیکھا۔ اندر کا سامان بھدا مگر خوشنما تھا ہمارے زمانے کے کوہن کی قطع کی ایک چیز بھی بچھی تھی لیکن وہ معمولی کوہن سے ادنیٰ اور چوڑی تھی۔ اُس میں چاروں طرف جھالری لٹک رہی تھی جو اتنی بچی تھی کہ زمین سے جا لگی تھی۔ آؤٹ کے بچھنے کے لیے اس سے زیادہ موزوں کوئی جگہ نہ ہو سکتی تھی۔ میک آپس میں سردار فوراً اس میں گھسا اور خاموشی کے ساتھ لیٹ رہا۔ اس کے بعد آیتھ اُسی طرح دبے پاؤں کمرے سے نکلا۔ اور حیران کو بھی اپنے ساتھ لے گیا۔ تقریباً آدھ گھنٹہ دعوت کی میز پر سے غائب رہنے کے بعد آیتھ پھر وہاں پہنچا۔ اُٹنی دیر اُس نے اس مصلحت سے کی کہ لوگوں کو معلوم ہو وہ اپنے بھائی کی تیار داری میں مصروف تھا۔ غرض آدھ گھنٹہ کے بعد وہ کھانے کے کمرے میں واپس آیا اور میخواری میں مصروف ہو گیا۔

لوگوں نے اُس کے بھائی کا حال دریافت کیا تو کہہ دیا کہ اُنھیں کسی قدر سکون ہے معلوم ہوتا ہے اُنھیں سو دھنم کی شکایت ہو گئی۔ سب سے اب اُن کی آنکھ لگ گئی ہے اور رقیق ہے کہ صبح اُنھیں گے تو بالکل اچھے ہوں گے۔ مار کو س اور دیگر افسروں کو اس بیان سے اطمینان ہو گیا اور آیتھ نے آدھ گھنٹہ کی عدم موجودگی کے معاوضے میں خوب لبالب جام بھرا اور ایک ہی گھونٹ میں حلق سے اُتار گیا۔

دس بجنے کو چند منٹ باقی ہوں گے کہ مار کو س انڈیل اپنی جگہ سے اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور سب مہمانوں سے نہایت عمدہ الفاظ میں معذرت کی کہ "میری کھوڑی دیر کی عدم موجودگی کو آپ حضرات معاف کریں یہ کہہ کے وہ کمرے سے چلے گئے۔ اس وقت آیتھ کے چہرے پر ایک قسم کی خفیف سی نارمکی چھا گئی مگر اُس کے سانولے رنگ کی وجہ سے کوئی اُس کو محسوس نہ کر سکا۔ مگر اب ہی لمحہ کے بعد دیگر مہمانوں کی طرح وہ بھی بیٹھا شراب لہا رہا تھا اور مختلف دلچسپ باتوں میں مشغول تھا۔ گویا اُس کے دل میں بجز

موجودہ سرت فیض محبت کے اور کسی چیز کا خیال نہ تھا۔
اس اثنا میں مارکوس انڈیل زبے سے ہو کے اُسی کمرے میں پہنچے
جہاں انڈلف چھپا ہوا تھا پھر ایک ہی لمحے میں آئیگس وٹن آگیا۔ اور وہ سین قائم
ہو گیا جو بعد والے باب میں نظر آئے گا۔

بالوے وان باب

شورہ

مارکوس انڈیل اور آئیگس وٹن دونوں اپنے ساتھ چراغ لیتے آئے
تھے۔ دونوں نے چراغ میز پر رکھ دیے۔ دو کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ گویا وہ کسی
نہایت اہم معاملے کے متعلق مشورہ کرنے والے ہیں۔ یہ دونوں ایسے رخ
پر بیٹھے تھے کہ انڈلف جھالر کے ایک سو درخ میں سے دونوں کے چہرے بخوبی
دیکھ سکتا تھا۔ اب مارکوس انڈیل کے چہرے کی وہ بناشت زائل ہو گئی جو
کھانے کے وقت تھی کیونکہ اب آئیگس اس کی ضرورت نہ تھی کہ چہرے کو بزدلی
بناشت بنائے رکھیں معلوم ہوتا کہ گویا دفعۃً اُن کے چہرے پر سے نقاب الٹ
دی گئی جن کے پہلے ہی اب نہایت خوفناک علامتیں نمایاں ہو رہی ہیں ساتھ
ہی یہ بھی نظر آیا کہ اب وہ مایوس ہو کے جان پر کھیل گئے ہیں۔ بوڑھے داروغہ
کے چہرے سے پریشانی ظاہر ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ جو خیالات اُس کے آقا
کے دل کو پریشان کر رہے ہیں وہی اُس کے دل میں بھی موجود ہیں مختصر یہ کہ
اس وقت ان دونوں کے چہرے ایسے ہو رہے ہیں کہ اگر کوئی تیسرا شخص
دیکھتا تو اُسے بہت تعجب ہوتا۔ ناظرین اندازہ کر سکتے ہوں گے کہ اس وقت
جب مارکوس اور آئیگس وٹن کو اپنی زندگی بھر کے گناہ یاد آ گئے ہوں گے
اُن کی کیا حالت ہوئی ہوگی۔ اور اُس کے اثر سے اُن کے چہرے کیسے ہون گے
غرض اس حالت میں دونوں اس وسیع کمرے کے اندر بیٹھے ہیں۔ اور چراغوں
کی روشنی اُن کے زرد چہروں پر پڑ رہی ہے۔

تسارڈلف کے دل میں خود بخود یہ خیال پیدا ہوا کہ مجھ پر اب کوئی نہایت اہم راز کھلنے والا ہے۔ اگرچہ اس طرح دہ کے لیے رہنے میں اُس کو تکلیف ہو رہی تھی مگر جس طرح بنا اپنی جگہ پر خاموش بڑا رہا تاکہ مار کو سس اور داروغہ کو اُس کی موجودگی کی خبر نہ ہونے پائے۔

مار کو سس! اچھا اب یہ بناؤ تم نے کیا رازے قائم کی۔ اینگیس تم جانتے ہو کہ مجھے تم پر کس قدر بغور و سہ ہے۔ فقط یہی نہیں ہے کہ میں ایک دوست کی طرح تمہارا مشورے پر عمل کرتا ہوں بلکہ اپنے ہر معاملے میں تمہیں اپنا شریک و راز دار جانتا ہوں۔“

انگیس: ”حضور قبل اس کے کہ میں کوئی رازے دوں آپ مجھے موجودہ صورت و اوقات سے تفصیل کے ساتھ آگاہ تو کر دیں۔ آپ نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ ایلچی جو آج صبح کو آیا تھا بیان کرتا ہے کہ کتنے کے پاس پورا ثبوت موجود ہے!“

مار کو سس: ”ہاں۔ وہ یہی کہتا تھا۔ اور ان الفاظ کے بعد مار کو سس کے مونہ سے ایک ایسی دردناک آہ نکلی اور اُن کے چہرے پر فتنہ اس قدر تیرگی چھا گئی کہ سخت مزاج اور خوشخوار آئڈلف کا دل بھی کانپ گیا۔“

انگیس: ”اور اُس ایلچی نے ڈراماٹ نے آپ کو یہ بھی بتایا کہ وہ ثبوت کس قسم کا ہے؟“

مار کو سس: ”ہاں۔ ہاں۔ اُس نے سب بیان کر دیا۔ خداوند پناہ! اینگیس۔ اب تو یہ نظر آتا ہے کہ ہم نے جو جال بچھایا تھا اُس میں خود ہم ہی پھنسے جاتے ہیں!“

داروغہ: ”حضور ابھی ٹھہرے میں کہتا ہوں کہ ذرا دم لیجیے اور اس پر اطمینان کے ساتھ غور کیجیے۔“

مار کو سس: ”اچھا میں خاموش ہوں۔ بیشک ویسا ہی خاموش جیسا موجودہ حالات میں انسان کو ہونا چاہیے۔ مگر اینگیس اس حال میں جبکہ دوزخ آنکھوں کے سامنے نظر آ رہا ہو کسی کو کیسے اطمینان نصیب ہو سکتا ہے؟ نہیں۔ نہیں۔ یہ میری کمزوری ہے اور میں بالکل بچہ بنا جاتا ہوں۔ مجھے یہ مناسب نہیں۔ مجھے اپنے ہوش و حواس درست رکھنے چاہیے۔“

انگیس: ”حضور ہم اُس ثبوت کے متعلق غور کر رہے تھے مگر بہن متانت کے ساتھ

غور کرنا چاہیے۔“

مارکوس: بیشک اب میں کوشش کروں گا کہ بدعوا اس نہ ہو جاؤں۔ ڈراما خود بھی سب باتیں جاننا ہے۔ اُسی نے مجھ سے بیان کیا کہ گرتیم اور ڈیونارٹس کی طرح مرے اور دم نکلتے وقت گرتیم نے سب باتیں کتنے سے کہہ دیں۔ اور ڈراما بھی وہی موجود تھا۔ لہذا اسے بھی سب باتیں معلوم ہو گئیں مگر وہ کہتا ہے کہ کتنے کو یہ نہ اندر فقط گرتیم ہی کی زبانی نہیں معلوم ہوا بلکہ سب باتیں اُس عورت کی زبان سے پہلے ہی سن چکا تھا۔ لہذا گرتیم کے بیان سے اس کو فقط ان باتوں کی تصدیق ہو گئی۔“

انگیس: آہ جب وہ کل گئی ہے اسی وقت سے میں سمجھا ہوا تھا کہ ہم پر اس قسم کی تباہی جب آئی اُسے کدو سے آئے گی۔ صبح کو آپ مجھ سے بیان کر چکے ہیں کہ اُسی نے سب حالات بیان کر دیئے۔ اور وہ سب کاغذ پر لکھ لے گئے ہیں۔“

مارکوس: ہاں لکھے گئے ہیں اور خانقاہ سینٹ کتھ برٹ کے فادر آگنے میں نے اپنے سامنے وہ بیان لیا۔ اور وہ مصدقہ بیان اب اعلیٰ حاکم عدالت کے سامنے پیش ہو چکا۔“

انگیس: وہی حاکم جو آڈنبرائے کتنے کے ساتھ آئے ہیں۔ یہ بھی آپ صبح کو تپاچکے ہیں۔“

الندیل: ”افسوس کتنے۔ حاکم عدالت اور گواہوں سب کو اپنے ساتھ لیتا آیا جو غرض میرے جرم کے ثابت ہو جانے میں کوئی بات نہیں اُٹھ رہی ہے۔ بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ میرے اور تمہارے دونوں کے۔“

انگیس: ہاں۔ میں اور آپ دونوں! اگر آپ کیا کہہ رہے تھے کہ کتنے ہمارے خلاف جرم ثابت کرنا چاہتا ہے۔“

مارکوس: ”اور اپنے حق کا دعویٰ کرتا ہے! خدا یا رحم! انگیس! اب کیا ہو گا! ان گناہوں کے کھلنے کے بعد تو میں نہ اس دنیا میں ٹمہ دکھانے کے قابل رہوں گا اور نہ دوسرے عالم میں مجھے چین نصیب ہو گا۔“

داروغہ: ”لارڈ صاحب۔ ذرا مفصل طور پر بیان کیجئے کہ کتنے نے ڈراما کے ذریعہ سے کیا کھلا بھیجا ہے؟ صبح کو آپ نے اس قدر مختصر الفاظ میں بتایا

کہ میں تجوی سمجھ نہیں سکا۔

انڈیل : سنو۔ کتنے کو موجودہ نائب السلطنت آرل گلن گائل نے میرے خلاف کارروائی کرنے کے لیے تمام دیکھا اختیارات دیدیے ہیں۔ لہذا اس نوجوان نے اپنے ایلچی ڈراماٹک کے ذریعہ سے میرے پاس کھلا بھیجا ہے کہ اگر میں اپنے گناہوں کا اعتراف کر لوں اور اقرار کروں کہ جو بیانات ثبوت جرم کے لیے اُس نے میا کیے ہیں ٹھیک ہیں تو مجھے اس بات کی اجازت دی جائے گی کہ ایک خانقاہ میں گوشہ نشین ہو جاؤں اور اپنی زندگی کے باقی ایام وہیں پورے۔

داروغہ : (کانپ کر) "خانقاہ میں!"

مارکوس : "اے خانقاہ میں اکیلا میں ہی نہیں۔ میں۔ ایک معزز اور عالی مرتبہ امیر میں نے اس وقت تک کبھی کسی پادری کے آگے سر نہیں جھکایا۔ بلکہ دست انگلیس تم کو بھی خانقاہ کے اندر نہ ہٹا پڑے گا۔ کیونکہ کتنے کی خواہش ہے کہ اپنی باقی زندگی میں اُن لوگوں کے ساتھ بسر کروں جو اس وقت تک میرے ساتھ شریک رہے ہیں۔"

انگیس : "گو یا ہم جب تک جیتے ہیں ایک خانقاہ میں قید رہیں گے۔"

مارکوس : "بس بس۔ یہی کتنے نے اپنے ایلچی ڈراماٹک کی معرفت کھلا بھیجا ہے۔ اور کل صبح دس بجے تک ہمیں ان خوفناک شرائط کو قبول کرنے یا نہ قبول کرنے کی مہلت دی گئی ہے۔"

انگیس : "اور لارڈ صاحب۔ اگر ہم ان شرطوں کے منظور کرنے سے انکار کریں تو؟"

مارکوس : "لڑائی تصفیہ کرے گی۔ کتنے فوراً حملہ شروع کر دے گا۔ اور اگر مجھے اطمینان ہو تا کہ آسانی طاقتیں میرے خلاف نہ کوشش کریں گی جیسا کہ اس سے پہلے بھی ہو چکا ہے تو میں اسی پر آمادہ ہو جا تا کہ آخر تک لڑ لوں۔ مگر انگیس میں اُن خوفناک علامتوں اور ہتھکڑیوں سے ڈرتا ہوں۔ بلکہ مجھے شیطان اور بھوت بھی نظر آتے لگتے ہیں جس سے بڑے سے بڑے جبری اور باہر سبھاہی کے دل میں بھی خوف پیدا ہو جاتا ہے۔ اور اُس کو یقین

ہو جاتا ہے کہ ہم حق کے خلاف لڑ رہے ہیں اور یہ محسوس ہونے لگتا ہے کہ ہم
مردے قبروں میں سے نکل آئیں گے اور ہمارے دست و بازو کو بکراوے میں
کر دیں گے۔“

انگیس ”(خوف سے کانپ کر) ”بس۔ بس۔ لارڈ صاحب ازادہ نہ کیجیے۔“
مارکوس ”بس نہیں۔ تم نے اس واقعے کو چھیڑا ہے تو کل واقعات سننا پڑیں
گے۔ جب میں بیان داپس آ رہا تھا میک آلبین بھائیوں نے رات کو جنگ میں اسی
جنگ میں میری یاد گار کے پاس اُن روحانی شکل کو دکھا جب وہ میرے مجھے سے
ہے ہیں تو میں نہیں کہہ سکتا کہ اُن کا کیا حال تھا۔ اور اُن پر اس کا کیسا اثر پڑا تھا۔“
انگیس دنوں کو ان خوفناک باتوں سے تکلیف ہوتی تھی لہذا میک آلبین کا
نام آتے ہی کہنے لگا۔ ”آہ لارڈ صاحب۔ آپ یہ بتانا بھول گئے کہ کتنے لے میک آلبین
کے متعلق کیا فیصلہ کیا ہے۔“

مارکوس ”ہاں۔ وہ بھی بتائے دیتا ہوں۔ وہ کہتا ہے کہ انڈل اور آئیر
میک آلبین نے لارڈ ملر کو کچل دیا تھا۔ اُنھیں قید رکھا۔ اور آخر میں یہ طے کر چکے
تھے کہ اُنھیں قتل کر ڈالیں گے۔ اس کے علاوہ اُن دونوں نے میرے ساتھ
شریک ہو کے فقط اتنا ہی نہیں کیا کہ لارڈ ملر کو گول گول کے خلاف جنگ کی بلکہ اُس
زیادہ سخت اور بیہودہ کام یہ کیا کہ انگریزی فوج کو اسکاٹ لینڈ پر حملہ کرنے کے
لیے بلایا۔ لہذا یہ غیر ممکن ہے کہ میک آلبین بغیر کسی سزا کے چھوڑ دیے جائیں۔ کتنے
کے قاصد کے ہی الفاظ تھے۔ لہذا اُن دونوں بھائیوں کے لیے یہ تجویز کیا گیا
ہے کہ اُنھیں اپنے قلعہ میں داپس جانے کی اجازت دیا جائے گی تاکہ وہ اپنے
علاقے پر قابض رہیں۔ مگر وہ اپنے رستے اور خطابات سے محروم کر دیے جائیں
گے۔ آئندہ نہ وہ ٹائٹ رہیں گے۔ اور نہ سردار کہلا سکیں گے۔ لہذا اُنھیں اپنے
علاقے میں بھی کسی قسم کا اقتدار نہ باقی رہے گا۔ نہ وہ فوج رکھ سکیں گے اور
نہ اُن کی خود سر حاکم کی شان رہے گی۔ اور ملر کو گول نے میک آلبین کی نسبت یہ
فیصلہ کیا ہے اور اس بارے سے کتنے کو بھی اتفاق ہے۔“

انگیس ”مگر حضور آپ نے ان درخواستوں کو تو یہ نہیں بتایا کہ تمہارے

متعلق یہ شرطیں تجویز کی گئی ہیں؟

مار کو سب یہ نہیں بھلائے اُن سے کہنے کی بات تھی؟ اور اگر ہم آخر تک کنتھ سے لڑنا پسند کریں تو اُن کو اس کے بنانے کی ضرورت ہی نہیں ہے کہ تمھارے لیے یہ شرطیں تجویز ہوئی ہیں بھلا اُن کے اگر ہم کنتھ کی شرطیں نظر نہ کرنا چاہیں تو یہ نیابت ضروری ہے کہ اُن دونوں کو دھوکے اور لالچی میں رکھا جائے اور اُنھیں یہی بتایا جائے کہ بغیر کسی شرط کے آپ کو امن دیا گیا۔ تاکہ ہم اُنھیں گھوڑوں پر سوار کر کے قہر انڈیل کے باہر کر دیں پھر جب وہ قصر کے چھانک سے نکل گئے تو ہمیں اس کی مطلق پروا نہ ہوگی کہ اصل حقیقت اُن پر کتنی دیر میں گھلی۔ اور معلوم ہوا کہ ہمارا اقتدار بہتہ اور خطاب سب چھن گئے۔

انگلس: ہاں۔ ہاں۔ بس یہی مناسب ہے۔ (اس مصیبت میں بھی دوسرے کی تباہی کے خیال سے خوش ہو کے) ”اور وہ ہیں بھی اس قابل میرا جو چاہے حشر ہو مگر یہ خیال کر کے مجھے بڑا اطمینان ہو گا کہ یہ وحشی بد معاش سزا سے نہ بچے۔ آہ میں کبھی ایک لمحے کے لیے بھی اُس گھری کو نہیں بھولا جب اُنھوں نے مجھے جنگل میں پکڑ لیا تھا۔“

مار کو سب اب اُن پرانی باتوں کو بھول جاؤ۔ تم خوب جانتے ہو کہ اگرچہ میں نے میک آلیین سے اپنی مرضی کے مطابق کام لے لیا مگر ہمیشہ اُن سے متفرق رہا اور اُنھیں حقیر جانا۔ وہ تو آدمی نہیں قصائی ہیں کہیں نام کو بھی تہذیب اور شائستگی نہیں پائی جاتی۔ خونخوار قاتل۔ اپنے وحشیانہ جوش کی نسبت سمجھتے ہیں کہ یہی اعلیٰ شرافت اور سچی بہادری ہے۔ دونوں ذلیل نفس پرست۔ اور مطلق العنان اور باش ہیں۔ بھلا ایسے وحشی جانور دن کو میں نفرت و حقارت کے سوا کسی اور نظر سے دیکھ سکتا ہوں؟ آہ! اگر ہم اپنی تدبیروں میں کامیاب ہو گئے ہوتے اور میں نے اُن بد معاشوں سے جو معاہدہ کیا تھا اُس کے بعد چار ہی سب امیدیں پوری ہو گئی ہوتیں تو تم کیا سمجھتے ہو کہ اوی لینا اُس وحشی آئرلینڈ میک آلیین کی وطن بنتی! نہیں۔ ہرگز نہیں! انگلس وینٹن میں نے تمھیں کہیں گیلٹ کے اُس شکستہ مکان میں تباہ کیا تھا کہ آئرلینڈ کو میں نے اس دھوکے میں رکھا ہے کہ اوی لینا انگلی بی بی بنے گی۔ مگر اس سے پہلے ہی میں نے اُسے فریب دینے کی تدبیر سوچ لی تھی۔ واہ وہ کیسا اُلٹا تھا! بھلا ایک لمحہ دیکھ لے

مار کو س " گرائیٹس کوئی قطعی راے قائم کرنے سے پہلے تم میرے معاملات پر
 بخوبی غور کر لو۔ دیکھو ہر حالت میں ذلت و رسوائی ہے۔ اگر میں آخر تک لڑا تو آرا
 اور میرا خاتمہ دشمنوں کی تلواروں سے ہوا تو کبھی میری زندگی کے آخری چند منٹوں
 کی جرات و شجاعت اور میرا یون جان دینا بھی میرے نام کو ذلت و رسوائی سے
 بچا سکے گا اور اگر کنفہ کی شرطیں قبول کیے لیتا ہوں اور خانقاہ میں داخل ہوتا ہوں
 تب بھی بدنامی جو نصیب میں لگھی ہے ضرور حاصل ہوگی۔ فرض جو طریقہ اختیار کیا
 جائے اُس میں ذلت و رسوائی کے سوا کچھ نہیں ہے۔ اس لیے غور طلب یہ امر ہے
 کہ چند روز یا چند مہینے نا اُمیدی کی شجاعت میں بسر کروں یا خانقاہ میں پناہ لے
 دوں کی قید میں زندگی کے باقی دن پورے کر لوں۔ آہ۔ جان بھی کسی پیاری
 نہیں ہے۔ بیشک باوجود ہر قسم کی تکلیفوں اور پریشانیوں کے جان بہت پیاری
 و مہنگی ہے۔ بیشک لارڈ صاحب۔ جان بڑی پیاری چیز ہے۔ "

مار کو س " اس کے ساتھ مجھے تمھارا بھی خیال ہے۔ کیونکہ تم نے بڑی وفاداری
 کے ساتھ میری خدمت کی ہے۔ اگر میں نے ارادہ کر لیا کہ آخر تک مقابلہ کروں اور
 دشمنوں کی صفوں پر حملہ کر کے لڑتا ہوا مارا جاؤں تو انیس اُس وقت تمھارا
 کیا حشر ہوگا۔ جب قصر کے بھانگ دشمنوں کے لیے کھول دیے جائیں گے اور کنفہ
 قبضہ کرنے کے لیے اندر داخل ہوگا۔ اُس وقت تم کیسے بچو گے؟ "

انیٹس " حضور آپ میرا خیال نہ کریں۔ میں بہت دنوں تک وفاداری کے ساتھ
 آپ کی خدمت کر چکا۔ اور محض آپ کے لیے میں نے اپنی زندگی گناہ اور مصیبت
 سے آلودہ کی۔ لہذا اب مجھے اس کی بھی پروا نہیں کہ میری جان تکلیف اور
 مصیبت کے ساتھ آپ کا حق تک ادا کرتی ہوئی دینا سے جائے حضور اس وقت
 ایسی نازک حالت ہو گئی ہے کہ میری سمجھ میں نہیں آتا آپ کو کیا رائے دوں۔ مجھ
 سے یہ بھی نہیں کہا جاتا کہ "آپ اپنے گناہوں کا اعتراف کر کے کنفہ کی شرطیں
 قبول کر لیں اور خانقاہ میں گوشہ نشین ہو جائیں۔ کیونکہ اس صورت میں
 آپ دل میں کہیں گے کہ میں خود غرضی کی وجہ سے ایسی راے دیتا ہوں۔
 کیونکہ میرا حشر بھی تو آپ کی قسمت کے ساتھ وابستہ ہے۔ اور یہ بھی میرے

منہ سے نہیں نکلتا کہ آپ آخر تک مقابلہ کریں۔ کیونکہ مجھے کوئی ایسی صورت نہیں نظر آئی جس سے یہ امید کی جاسکے کہ صورت واقعات آپ کے مفید ہوگی تاہم اگر مجھے اطمینان ہوتا کہ یہ بد شکوئیان یہ بھوت پریت اور یہ شیطانی شکلیں نہ نمودار ہوں گی تو بھی شاید میں کہتا کہ ۔۔۔۔۔

یہ کہتے کہتے دار و درختہ خاموش ہو گیا اور کان اگا کے غور سے سنتا مار کوس دیکھا ہے ہائیگس۔ میں نے تو کوئی آواز نہیں سنی!“

ایگس اتنے میں ہائیگس وٹن کے چہرے پر بہت ہی تیرگی چھا گئی تھی اور ہر سے پانچون تک کا خیال ہاتھا۔

ہائیگس ”خیر۔ مجھے معلوم ہوا کہ جیسے کوئی دروازہ کی زنجیر ملا رہا ہے۔ خیر۔ میں یہ کہہ رہا تھا کہ ۔۔۔۔۔ لیجیے دیکھیے کیا اب بھی آپ نے نہیں سنا؟“

مار کوس ”نہیں۔ میں نے تو کچھ نہیں سنا۔ (خوف زدہ نظروں سے دروازے کی طرف دیکھ کے) ”خیر۔ تم کیا کہہ رہے تھے؟ میں تمہاری ہی رائے پر عمل کرنا چاہتا ہوں۔ دیکھو اب میری قیمت تمہارے ہاتھ میں ہے۔ بلکہ تمہاری ہی زبان سے میری قیمت کی فیصلہ ہوگا۔“

ہائیگس ”اچھا تو لارڈ صاحب۔ بخوبی غور کرنے کے بعد میری رائے یہ ہے کہ ۔۔۔۔۔“

اتنا کہتے ہی وہ پھر دفعۃً خاموش ہو گیا اور چونک کے خوف زدہ نظروں سے دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ اس دفعہ مار کوس نے فقط کندھی کھینچنے ہی کی

آواز نہیں سنی بلکہ اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ دروازہ آہستہ آہستہ کھل رہا تھا۔ ایک بیک اُن کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ اپنی جگہ سے اُٹھ کے جائیں اور دیکھیں کہ کون شخص بے پوچھے اندر گھسا آتا ہے۔ مگر اُلٹنا چاہا تو نہ اُٹھ سکے معلوم ہوا

کہ سارا جہم بے حس و حرکت ہے۔ اور دل میں خوف بڑھتا جاتا ہے۔ گویا کوئی خطرناک شے قریب آگئی ہے۔

دروازہ آہستہ آہستہ کھلا گرتین چار اینچ سے زیادہ نہیں۔ پھر ایک بے گوشت پوست کا ہاتھ شانے تک دروازے میں سے نمودار ہوا۔ اور

اپنی بے گوشت کی ایک انگلی سے ہائیگس وٹن کی طرف اشارہ کیا!

مار کوس اندیل اور اینگیس وٹن دونوں خوف سے بیابا ہوئے جس حرکت تھے۔ اور اُس خالی ہڈیوں کے ہاتھ کو خشناک نظروں سے آنکھیں بھاڑ بھاڑ کے دیکھ رہے تھے۔ مگر اس طرف سے نظر ہٹانے کی بھی جرأت نہ ہوتی تھی۔ پھر آہستہ آہستہ وہ ہاتھ باہر نکل گیا اور اُسی آہستگی سے دروازہ بھی بند ہو آواز آئی کہ کسی نے زنجیر جڑھا لی۔ اور مار کوس اور اینگیس وٹن کے منہ سے کراہنے کی آواز نکلی جو بالکل ویسی ہی تھی جیسے رات کی تیز ہوا کسی تار یک طرفہ میں داخل ہونے وقت پیدا کیا کرتی ہے۔

اب ایک منٹ سے زیادہ خاموشی رہی۔ مگر موت کی سی خاموشی۔ کیونکہ ان دونوں گنگناہ پھر منوں کے موتوں پر یاس و ناامیدی نے خاموشی کی مہر لگا دی تھی۔ اور انتہائی خوف کی وجہ سے کوئی لفظ اُن کی زبان سے نہ نکلتا تھا۔

سرانذاعت سیکل بسین نہایت تھرا اور متعجب تھا کہ مار کوس اور اینگیس نے کون سی خوفناک شے دیکھ لی ہے کہ اُن کی یہ حالت ہو گئی۔ وہ دروازہ جان یہ خوفناک منظر پیش آیا تھا ایسے رُخ پر تھا کہ اُس کی نظر نہ پونچھ سکتی تھی۔ مگر وہ سمجھ گیا کہ اُسی قسم کا کوئی خوفناک منظر تھا۔ جس کی انواہین قصر اندیل کے متعلق بہت مشہور ہیں۔

تھوڑی دیر کے بعد جب مار کوس اندیل بولنے کے قابل ہوئے اور اُن کے ہوش و حواس ذرا اٹھکانے ہوئے تو اُنھوں نے کہا ”دیکھا! تو اینگیس وٹن اب بتاؤ تمھاری کیا رائے ہے؟ اور مجھے کیا کرنا چاہیے؟“ اینگیس۔ (کا پتی آواز میں) ”اب تو میری ہی رائے ہے کہ ہمیں کتنی بھی شرمین قبول کر لینی چاہیے۔ اور ہم اپنی باقی زندگی ایک خانقاہ میں بسر کر دیں“

یہ سنتے ہی مار کوس اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے اور مار کوس اینگیس میں تمھاری ہمارے پر عمل کروں گا۔ اور سمجھوں گا کہ قسمت ہی نے میرے حق میں یہ فیصلہ کر دیا ہے۔ مگر آہ! اُس پھانسی کی نسبت کیا کیا جائے جو

چارے سر کے اوپر قائم ہے۔ اور جس کی نسبت میں قسم کھا چکا ہوں کہ اُسی وقت
اُتاری جائے گی جب اُس پر ایک شخص کی لاش لٹک لے گی!۔
وٹمن۔ حضور۔ چپ چم خاتما تھیٹ کتھ برٹ مین داخل ہو جائیں گے تو جان
اور سب باتیں ہوں گی وہاں مقدس پادری صاحب آپ کو اس کا بھی کوئی
کفارہ بتا دیں گے۔

اب آقا پادری خادم کا شورہ ختم ہو گیا۔ اور پھر کوئی لفظ نہ مارا کوس
کی زبان سے نکلا اور نہ آئیگس وٹمن کی دونوں نے اپنا اپنا چراغ اٹھالیا۔
کمرے کے باہر نکلے۔ اور برآمدے پر مختلف جانب رہا نہ ہو کے اپنے اپنے کمروں
میں چلے گئے۔

اس کے بعد بھی پانچ منٹ تک سرائف میک آپلین اپنی جگہ پر غامض
بٹا رہا۔ مگر جب اُسے اطمینان ہو گیا کہ راستہ صاف ہے تو آہستہ آہستہ اُن
سے نکلا اور اپنے کمرے میں آیا بیان اُس کا بھائی اتھم موجود تھا کیونکہ اب گیارہ
بج چکے تھے اور کھانے کے کمرے کی صحبت ختم ہو گئی تھی۔ اتھم اُن لوگوں میں تھا
جو سب سے پہلے وہاں سے اُٹھ آئے۔ کیونکہ وہ اس کے دریافت کرنے کا سبب بن گیا
تھا کہ مارکوس اور اُن کے دائرہ میں کیا شورہ ہوا ہے۔

اب اُس وقت کے سین کا چارے داخلین خود ہی اندازہ کر لیں جب
یہ دونوں وحشی اور ہیتیاں سرور اپنے سونے کے کمرے میں بیٹھے تھے۔ چراغ اُن
کوچ میں رکھا تھا اور دونوں آگے کو جھکے ہوئے تھے۔ کیونکہ اتھم اشتیاق
کے ساتھ اُس بیان کو سن رہا تھا جو انڈلف اُس کے کان میں کہہ رہا تھا۔
دونوں کے چہرے زیادہ خوشخوار اور تازہ ہو گئے۔ اور نظر آنے لگا
کہ وہ اس دغا بازی کا انتقام لینے پر آمادہ ہیں۔ اصل یہ ہے کہ اس وقت
ان دونوں بھائیوں کی صورتیں انسان کی نہیں بلکہ دیوؤں کی سی معلوم
ہوتی تھیں۔

انڈلف نے جو کچھ سنا تھا لفظ بہ لفظ بیان کر دیا۔ اتنی عقل اُس
بن خود ہی موجود تھی کہ جو اوقات آئیگس وٹمن یا مارکوس نے مبہم الفاظ

میں ادا کیے تھے ان کو اچھی طرح سمجھ جائے۔ بیشک۔ سیکسٹین بھائی ان سب باتوں کو بخوبی سمجھ گئے۔ اب ان کی آنکھوں کے سامنے سے پردہ اٹھ گیا۔ اور معلوم ہوا کہ ان کے اندر کتنے کتنے عجیبے اس قدر ہاتھ دھوکے کیوں پڑ گئے تھے۔ اور یہ بھی جان گئے کہ قصور اللہ ذیل اور اس کے قریب جنگل میں شیطانی شکلیں بھوت پریت اور اس قسم کی بدہش گوئیوں کیوں ظاہر ہوا کرتی تھیں! مختصر یہ کہ مارکوس اللہ کی اصل حال تمام و کمال انھیں معلوم ہو گیا۔

مارکوس کے معاملات سے ان کو کوئی خاص تعلق نہ تھا۔ لہذا اس کی شاید وہ پروا بھی نہ کرتے مگر اس وقت جو سب سے زیادہ ناگوار خیال ان کے دل میں آیا یہ تھا کہ ہمارے ساتھ رہنا باندی کی لگی۔ اسوا اس کے اندلے کو یہ بھی بہت ناگوار گذرے کہ اوی لینا کے معاملے میں مارکوس نے مجھے کیسا بیوقوف بنایا۔ اب اسے نہ تو یاد آیا کہ اس وقت تک میں کیسے قریب میں رکھا گیا۔ مارکوس نے ہر معاملہ میں مجھ سے اپنا کام نکالا یہاں تک کہ کتنے کے قتل کرنے پر بھی مجھے آمادہ کر دیا۔ مختصر یہ کہ اندلے کے دل میں ایک سخت تکلیف محسوس ہوئی کہ جس شخص کی ایسی سچائی اور راست باندی کے ساتھ میں نے ہر طرح کی خدمت کی اسی نے میرے ساتھ بیوفائی کر کے مجھے اٹھو بنایا۔ یہ خیال فقط اندلے کے دل میں ہی نہیں پیدا ہوا۔ آیتھ نے بھی بالکل اسی قسم کے جذبات محسوس کیے۔ کیونکہ دونوں بھائی جو یکساں طریقے سے وحشی۔ بے رحم اور ساری دنیا کی طرف سے بے فکر تھے آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ دلی ہی وحشیانہ محبت رکھتے تھے۔ اب ان کے دلوں میں جو انتقام کا خیال پیدا ہوا وہ اس لیے نہ تھا کہ مارکوس ان کے ساتھ بد عہدی کی بنا اس لیے کہ آج ہی رات کو اس نے ہمیں کیسے کیسے ذلیل ناموں سے یاد کیا اور کیسی کیسی گالیوں دین بلکہ اس کی وجہ یہ تھی کہ انھیں معلوم ہو گیا اس وقت بھی ہمارے ساتھ دغا بازی کی جا رہی ہے۔ مارکوس نے بظاہر تو ہمیں اطمینان دلایا ہے کہ گورنمنٹ کی جانب سے عام معافی کا اعلان کر دیا جائے گا۔ مگر اصل میں ہم اپنی عزت اپنے رہنے اپنے خطاب بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ اپنے تمام اقتدارات سے محروم ہو جائیں گے۔ جس کے بعد ہماری لینڈ کے سردار کی نظر

میں زندگی بیکار ہو جاتی ہے۔ پھر بھلا یہ وحشی خونخوار اور جنگجو بھالی ایسے کیونکر گوارا کر سکتے تھے؟

اب وہ آہستہ آہستہ آپس میں باتیں کرنے لگے۔ اور حیران کی روشنی میں نظر آیا کہ اُن کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے ہیں۔ انتقام لینے کے لیے اُنھوں نے جو تجویز سوچی اُس پر زیادہ دیر تک بحث نہیں ہوئی۔ فوراً دونوں اُس تجویز پر متفق ہو گئے۔ اصل یہ ہے کہ دونوں بھائیوں میں کبھی اختلاف رہا ہو تا ہی نہ تھا۔ لہذا اس موقع پر قرآن کی یہ حالت تھی کہ دو آدمی کسی امر میں اُن سے زیادہ متفق اور جمیال ہو ہی نہ سکتے تھے۔ جو منہ اُنھوں نے تجویز کی بہت سخت تھی۔ اگر ہائی لیڈر والوں میں انتقام کا یہی طریقہ ہے! دونوں نے اپنے دل میں طے کر لیا اور اب فقط اُس کی تعمیل باقی تھی۔

ترانوںے وان باب

میک آلمین کا انتقام

رات کے ایک بجے سرانڈ لٹ اور سر آچھ ٹیک آلمین اُس کمرے سے نکلے جس میں وہ بیٹھے آپس میں مشورہ کر رہے تھے۔ زینب سے اُتر کے بیرونی عمارت میں آئے۔ رات بالکل اندھیری تھی۔ آسمان پر سیاہ بادلی چھایا ہوا تھا اور چاند با تاروں کی ایک شعاع بھی زمین تک نہ پہنچ سکتی۔ بیشک اس موقع کے انتقام کے لیے جو ٹیک آلمین نے سوچ لیا تھا یہ رات نہایت ہی موزوں تھی۔

بیرونی عمارت کے دروازے پر پہرہ دینے والے سپاہی کے کان میں شعاع کا لفظ بتا کہ وہ اُس حصہ عمارت میں گئے جان اُن کے سپاہی گھر لگے تھے۔ قمر کے اندر جو سپاہی موجود تھے اُن میں سے ایک ثلث اُنھیں بھائیوں کے طرفدار اور اُن کے زیر فرمان تھے۔

اپنے سپاہیوں کی پہلی ہی کوشش پر جو اُنھیں ملی اُس میں داخل ہو کر اُنھوں نے اپنے چہرے آویسوں کو جگایا۔ اور حکم دیا کہ فوراً اُن کے کمرے پہنچاؤ۔

ہمارے ساتھ چلو۔ اسی وقت حکم کی تعمیل ہوئی میں منٹ کے اندر دونوں
 بھائی پھر بیرونی عمارت میں آئے۔ مگر اب چھ سپاہی بھی اُن کے ساتھ تھے۔
 دروازے پر جو سپاہی پہرہ دے رہا تھا وہ اندر کوس اندیل کے لوگوں
 میں تھا۔ مگر اُس نے کسی قسم کی مداخلت نہیں کی۔ کیونکہ قصر کی چار دیواری
 کے اندر میک اپین کا حکم بھی ویسا ہی بادشاہت مانا جاتا تھا جیسا کہ خود
 مار کوس کا کسی کو اس کی جرات نہ ہوتی کہ ان وحشی بھالیوں سے کچھ بوجھے
 مخالفت کرنا تو بڑا کام تھا۔ لہذا اندل اور آیتھ کو اپنے چھ آدمیوں کو بیرونی
 عمارت میں سے گزر کے قصر کے اندر لے آئے۔ میں کسی قسم کی وقت یا دشواری
 نہیں پیش آئی۔ وہ احتیاط کے ساتھ آہستہ آہستہ قدم رکھتے ہوئے زمین
 پر چڑھے اور اندل کے سونے کے کمرے میں داخل ہوئے۔ اس کے بعد
 دروازہ بند کر لیا گیا اور اندل نے چند مختصر الفاظ میں اپنے سپاہیوں
 کو بتایا کہ ہمارا کیا ارادہ ہے اور کیوں ایسا ارادہ ہے۔ ناظرین دیکھ چکے
 ہیں کہ میک اپین سپاہی اپنے سرداروں کا حکم کس طرح مانتے تھے۔
 اُن کا قانون اپنے سرداروں کی اطاعت کرتا تھا۔ یہی اس وقت بھی ہوا۔
 ان چھ میک اپین سپاہیوں نے بھی جو اس وقت اپنے سردار کے آگے کھڑے
 تھے فوراً آواز کی ظاہر کی کہ ”ہم آپ کے حکم کی تعمیل کے لیے تیار ہیں“
 سارا معاملہ بخوبی سمجھا جا چکا تھا۔ مزید تاخیر کی ضرورت تھی۔ اندل
 نے کمرے کا دروازہ کھولا۔ چراغ اپنے ہاتھ میں لیا اور کہا ”بس اب چلو“
 یہ کہتے ہی وہ آگے بڑھا۔ انہم اُس کے ساتھ تھا اور باقی چھ جوان دونوں سرداروں
 کے پیچھے تھے۔ اب یہ سب برآمدے میں آئے اور اندل نے ایک مخصوص دروازے
 کی طرف اشارہ کیا۔ سب وہیں ٹھہر گئے اور کان لگا کے سننے لگے۔ بالکل خاموشی
 تھی۔ اب اندل نے آہستہ سے دروازہ کھولا۔ چراغ کی روشنی میں جسے
 اندل نے اونچا کر دیا تھا تاکہ ہر چیز صاف نظر آئے۔ سمجھوں نے دیکھا کہ
 کمرے کے اندر ایک خوشنما پلنگ پر کوئی لیٹا سو رہا ہے۔ یہ سونے والا
 مار کوس اندیل کے سوا اور کوئی نہ تھا!

آج ان کے اس قدر غافل سونے کی کیا وجہ ہے؟ کیا آج انھوں نے
 دماغی محنت نہ کی ہے۔ یا آج ہی رات کو اپنی آئندہ زندگی کے متعلق انھوں
 نے جو رائے قائم کی ہے اُس نے اُن کو چین سے سنا دیا ہے اس کی اصلی
 وجہ بتانا ہمارے امکان سے باہر ہے۔ مگر یہ ضرور ہے کہ اس وقت وہ نہایت
 غافل سو رہے ہیں۔ تیک آبلین سردار اور اُن کے سب ہمراہی کمرے میں داخل
 ہو گئے۔ اندر آ کے کمرے کا دروازہ ہینڈ کر لیا۔ اور مار کو س کے بستر کے
 چاروں طرف اُسے گھیر کے کھڑے ہو گئے۔ مگر ابھی تک مار کو س کو بالکل خبر نہیں
 کہ کیا ہو رہا ہے۔

اب آیتھ نے اپنا فولاد کا ساخت ہاتھ مار کو س کے شانے پر رکھا اور
 زور سے جھجھکے کہا: "جائے!"

معزز لارڈ دفعۃً چونک پڑے اور اتنے آدمیوں کو اپنے بلیک
 کے چاروں طرف دیکھ کے دل میں خیال کیا کہ میں خواب دیکھ رہا ہوں لیکن جن قدر
 اُن کے ہوش و حواس درست ہوتے گئے یقین آتا گیا کہ یہ خواب نہیں۔ میں بے
 رہا ہوں۔ اور جو لوگ میرے سامنے کھڑے ہیں فقط خیالی صورتیں نہیں انسان
 ہیں۔ اب انھوں نے ان لوگوں کو پہچان بھی لیا۔ مگر ساتھ ہی دل کو ایک ایسی
 کیفیت محسوس ہوئی کہ دل بچھا جاتا ہے تو بدن سے پہچان گئے کہ یہ لوگ کسی
 اچھے ارادے سے یہاں نہیں آئے ہیں۔ خیال کیا کہ میں نے جو دعا بازی کی
 تجویز ان کے تعلق سوچی تھی اُس کا حال کسی طرح اُنھیں معلوم ہو گیا۔ لہذا یہ خوف
 بھائی اُس کا بدلہ لینے کو آئے ہیں۔ بیشک یہی بات ہے۔ اُن کی آنکھوں سے ہر
 ہوتا ہے کہ ان کا کیا مقصد ہے۔ کوئی بڑا بہادر شخص بھی ہوتا تو اس وقت
 ان دونوں بھائیوں اور اُن کے چھ ساتھیوں کی صورت دیکھ کر بدحواس
 ہو جاتا۔ مگر مار کو س اندیل دنیا کے نشیب و فراز کو اس حد تک برداشت کر چکا
 تھے کہ اُن کے ہوش و حواس قائم رہے۔ اور اُن کی زبان سے کوئی لفظ
 نہیں نکلا جس سے وہ غوث جو اُس وقت اُن کے دل میں دفعۃً پیدا ہوا تھا
 ظاہر ہو جاتا۔ ناظرین جانتے ہیں کہ مار کو س اندیل بزدل نہ تھے۔ بلکہ نہایت

نازک اور انتہائی خطرے کے وقت بھی اُن سے پورا استقلال ظاہر ہوا کرتا تھا۔
اب مارکوس ہوشیار ہو چکے تھے اور اُنھوں نے کہا: "اُمین! میرے لائق
دوستو! آپ نے اس وقت کیوں تکلیف کی؟ کیا دشمنوں نے قصر پہ حملہ کر دیا؟
اگر ایسا ہے تو پیسے ہم فوراً مسلح ہو کے چلیں۔"

انڈلف (سخت لہجہ میں): "نہیں لارڈ صاحب! یہ بات نہیں ہے۔ آپ آلودہ
جانتے ہیں کہ لڑائی فتویٰ ہو گئی۔ اور جہاں تک آپ کا تعلق ہے یہ عارضی معاہدہ
پر گز نہیں ٹوٹ سکتا۔ مگر لارڈ صاحب! اُٹھیے اور کپڑے پہن لیجیے۔"
مارکوس: "کیوں؟ اور اس وقت آپ بیان کیوں آئے ہیں؟" مگر اس جواب
کے ساتھ ہی مارکوس نے چاروں طرف دیکھا اور اُنھیں نظر آیا کہ مین نے
ذرا سی بھی مخافت کا ارادہ کیا تو ہر شخص اپنی تلوار کے قبضہ پہ ہاتھ ڈالنے
کو تیار ہے۔

انڈلف: "(پہلے سے زیادہ سخت اور حکمانہ لہجہ میں)" لارڈ صاحب! میں کشتیاں
کہ اُٹھیے!"

ایٹھ: "(غضبناک آواز میں)" ہاں جلدی اُٹھیے۔ اور دیر نہ کیجیے۔"
مارکوس: "(تکبرانہ لہجہ میں)" تو کیا میں یہ سمجھ لوں کہ آپ لوگ اس وقت بُری
نیت سے آئے ہیں؟

انڈلف: "ہاں۔ جو بات دس منٹ بعد خود ہی معلوم ہو جانے والی ہو اس
کے ظاہر کر دینے میں کوئی مضائقہ نہیں!"
مارکوس: "یہ کیا۔ دوستی کا معاہدہ توڑ ڈالا گیا! اور جو عہد آگ روشن
کر کے آپس میں ہوا تھا اُس کا بھی کچھ لحاظ نہیں! اور مہمان نوازی کا معاوضہ
بھی ہے کہ۔"

ایٹھ: "لارڈ صاحب! بس چپ رہیے۔ آپ کی ان فضول باتوں کا کوئی نتیجہ
نہیں۔ عہد شکنی اور بیوفائی کے متعلق ہم آپ کی دغا بازی کی تجویز دن کو
یاد دلاتے ہیں۔ اور مہمان نوازی کے ساتھ ہی اپنی اُن پُر مکر و فریب باتوں
کو آپ ہی یاد کیجیے جو آپ نے چار سال پہلے سوچ لی ہیں!"

مار کوس "آپ تو اشارہ دن میں باتیں کرتے ہیں"

اب مار کوس انڈیل نے دل میں کہا "معلوم ہوتا ہے کسی وجہ سے میک آپلین بھائیوں کو میری طرف سے کچھ شہم پیدا ہو گیا ہے۔ اور اسی کا نتیجہ ہے کہ بیان آجود ہو رہے ہیں"

انڈلف نے جی لارڈ صاحب کو فریب کا وقت محل گیا۔ اب انتقام کا زمانہ آیا ہے۔

مار کوس "ابن انتقام!" اور ساتھ ہی یہ معلوم ہوا کہ اُن کا دل سردی کی وجہ سے کانپ گیا۔

انڈلف "بیشک انتقام! لارڈ صاحب میری جاری فقط بناوٹ کی تھی۔ میں اُس کمرے میں پھنس رہا تھا اور وہ سب باتیں سن لیں جو آپ میں اور اینگلس وٹمن میں ہوئیں!"

یہ سن کر مار کوس انڈیل کی زبان سے چند لفظ نکلیے مگر وہ نہ

کے باہر تک نہ آ سکے۔ وہ گہرا کے اپنی تکیہ پر جیت کر پڑے اور خود نکاح نظر دن

سے میک آپلین بھائیوں پر کنگلی باندھ دی جو تشریب ہی کھڑے ابی تین

انتقام گیر نظروں سے مار کوس کو گھور رہے تھے۔

افوہ! اس وقت مار کوس کے دل میں کیسے کیسے دشتناک خیالات

پیدا ہوئے۔ انھیں یاد آیا کہ میں نے اینگلس وٹمن سے باتیں کرتے وقت ان دنوں

بھائیوں کو کس قدر بُرا کہا ہے۔ اور کیسی کیسی گالیاں دی ہیں۔ اب اُن کی سمجھ میں

آ گیا کہ کس بات کا انتقام لیا جاتا ہے! مگر فقط یہی باتیں نہیں تھیں جو اس وقت

فوری طور پر اُن کے دل میں آئیں۔ وہ ہزاروں تدبیریں سوچ رہے تھے

کہ اب کس طرح ان لوگوں سے نجات لی جاسکتی ہے! دل میں کہا اپنے آدمیوں کو

مدد کے لیے پکاروں؟ ساتھ ہی خیال آیا۔ نہیں۔ میری آواز کوئی نہ سنے گا اور

ایک لفظ بھی میری زبان سے نہ نکلے گا۔ لے گا کہ میک آپلین کے فوادی ہمارے

میری موہنے پر ہوں گے اور میں جیت بھی نہ سکوں گا۔ پھر کیا اپنے بستر سے اُٹھ کر

ہوں۔ تموار ہاتھ میں لے لوں اور اپنی جان پر کھیل کے دوں ہوا مر جاؤں نہیں

یہ بھی نہیں ہو سکتا میرے ہنگ کے گرد سچ سا ہی کھڑے ہیں اور مخالفت کی نیت سے ذرا بھی حرکت کرونگا تو آٹھ چوڑے بھل والی تواریں میان سے نکل پڑیں گی۔ پھر کیا اندر خواہی خوشامد اور معذرت سے تنگ آپس کے خوش کو ٹھنڈا کر دیں؟ نہیں۔ انہیں میری اتنی دغا بازی ان معلوم ہو چکی ہیں کہ اب ان کو کسی بات کا ہرگز یقین نہ آئے گا۔ اچھا اگر میں یہ تجویز کروں کہ ہم سب اسی وقت ہتھیار لے کے اٹھ کھڑے ہوں اور قصر سے نکل کے کنتھ پر دفعہ حملہ کر دیں۔ اور باوجود التواے جنگ کے کنتھ کی شرطوں کو چھوڑ کے اس پر اس طرح اچانک حملہ کر دینے سے انہیں اطمینان دلاؤں کہ اب میں آخر تک اپنے عہد پر قائم رہوں گا اور آپ کا ساتھ دوں گا۔ مگر اس کا جواب بھی دل نے نفی کے سوا اور کچھ نہیں دیا۔ اور کہا کہ اس تجویز سے تم تکلیفیں ہی خیال کریں گے کہ ہمیں دشمنوں کے ہاتھ میں پھنسا دینے کے لیے یہ ترکیب سوچی گئی ہے تاکہ رٹائی شروع ہوتی ہی میں کنتھ سے مل جاؤں۔ اور ساری آفت تیک پاس پر آئے جس مرض یہ بھی ٹھیک نہیں۔ خلاصہ یہ کہ کوئی تدبیر ملے نہ بنتی تھی۔ اور نہ کوئی بات ذہن میں آتی تھی!

ناقامین خود ہی اندازہ کریں کہ آکر کوس اندیل کی اس وقت کیا حالت ہوگی۔ ایک منٹ سے بھی کم میں بہت سے متضاد خیالات اور مختلف تجویزیں ان کے دل میں آئیں۔ مگر ہر خیال کے ذہن میں آتے ہی یہ معلوم ہوتا کہ جیسے کسی نے ایک کاری تیر دماغ میں پیوست کر دیا۔ اب پھر اندیل نے سختی کے ساتھ کہا: اُٹھیے۔ کپڑے پہنیے اور ہمارے ساتھ چلیے! مگر یہ اندل کی آواز نہ تھی۔ آکر کوس اندیل کو یہ محسوس ہوا کہ کسی نے زور سے میرے کانوں پر کھٹاڑی ماری ہے!

آخر آکر کوس نے دل میں کہا: ہمارے ساتھ چلو! اس کے کیا معنی؟ اگر یہ مجھے قتل کرنا چاہتے ہیں تو اسی مقام پر کیوں نہیں مار ڈالتے؟ — نہیں — ایسا نہیں ہو سکتا — یہ میرا بہودہ خیال ہے — یہ نہیں ہو سکتا — یہ اگر انہیں اسی کمرے میں مجھے قتل کرنا ہے تو کہہ دے پہننے کو کیوں کہتے؟ اسی ہنگ یہ میری زندگی کا خاتمہ کر دینے! یہ تو کہتے ہیں کہ اُٹھو اور ہمارے

ساتھ چلو! کہاں؟ — نہیں نہیں۔ یہ خیال میرے سامنے سے دور ہو۔
 نہیں یہ غیر ممکن ہے۔ — اس طرح مزا اور اس حالت میں جان دینا! —
 نہیں نہیں یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ — مگر ایک خوفناک پُر امیر آدمی اُن کے دل
 میں کتنی ہے کہ "تمہارا خیال ٹھیک ہے! اور تمہاری قسمت کا فیصلہ اسی طرح ہو گیا"
 ہے۔ بد نصیب بد قسمت مارکوس النڈل! انسانوں۔ بے یار و مددگار۔ خانان بردار۔
 اور فاقہ کش ٹھیک مانگنے والا بھی اس وقت تم سے بدتر جا چکا ہے! اور تمہیں
 اس کی حالت پر اس وقت حسد آتا ہو گا!

پھر مارکوس کے کانوں نے ٹھکانہ شان سے وہی گستاخانہ الفاظ سنے
 کہ "اُٹھو اور کپڑے پہنے!" میں انکار کر دوں! نہیں۔ یہ بات میرے شایان نہیں۔
 اس سے قاتلوں کو میرے ساتھ نہ بردستی کرنے پر مجبور ہونا پڑے گا۔ اور اُن کے
 سخت ہاتھ میرے جسم میں لگیں گے۔ انسانوں میرے جسم میں! جو اسکاٹ لینڈ کا
 کا ایک بہت بڑا سردار ہوں!

اگر مجھے مزا ہی ہے اور واقعی میرا آخری وقت قریب آ گیا ہے تو بہادری
 کے ساتھ کیوں نہ جان دوں۔ اور اُسی طرح کیوں نہ مقابلہ کروں جس طرح اکثر سیدان
 جنگ میں اپنی جان کو خطرے میں ڈال چکا ہوں؟ یہ خیال کر کے مارکوس النڈل
 نہایت آہستگی کے ساتھ بچھونے سے اُٹھے لیکن کپڑے پہننے میں معلوم ہوا کہ اُن کے
 ہاتھ کانپ رہے ہیں۔ اور پاؤں میں بھی لرزہ ہے! مگر یہ سردی کی وجہ سے نہ
 تھا۔ کیونکہ یہ گرمیوں کا موسم تھا۔ اور آج کی رات تو غیر معمولی طور پر گرم تھی۔
 یہ فقط وہ خیال تھا۔ آہ وہ خوفناک خیال — کہ میری موت کس طرح
 واقع ہوگی! لہذا یہ ذلیل و خواہ کرنے والا خیال تھا جس سے اُن کے ہاتھ
 پاؤں کانپنے لگے!

انڈلف۔ (حقارت کے لہجے میں) "لارڈ صاحب آپ کا تو ہاتھ کانپتا ہے!"
 مارکوس نے اس کا کچھ جواب نہیں دیا۔ مگر اُس پر ایک نفرت و حقارت
 کی نظر ڈالی۔

اب اس کے بعد وہ جلد جلد کپڑے پہننے لگے۔ اُن کے ہاتھ کانپ

رہے تھے بلکہ دانت بھی چٹھے جاتے تھے۔ مگر صورت سے عزم و استقلال ظاہر نہ کیے جاتا تھا۔ جب مارکوس پکڑے گئے تو انڈلٹ نے اپنے ساتھیوں کو کچھ اشارہ کیا۔ دور انھوں نے فوراً ایک کپڑے میں جو وہاں پڑا تھا اُن کی دونوں کلاہیاں ملا کر باندھ دیں۔ یہ دیکھ کر مارکوس نے کہا: "اس ذلت سے تو مجھے معاف رکھو" مگر آیتھ نے فوراً چڑھا کر لے گئے۔ جہے میں جواب دیا: "اگر آپ کا زور چل جاتا تو آپ بھی ہمارے لیے کوئی بات دہنسا رکھتے"۔

اس جواب پر مارکوس خاموش ہو گیا۔ اب انڈلٹ نے پھر ایک اشارہ کیا۔ ساتھ ہی چترے کی ایک مٹی لپیٹ کے مارکوس انڈلٹ کے مونہ میں ٹھونس دی گئی۔ یہ دوسری ذلت تھی۔ مگر مارکوس نے اُس کو اُسی طرح گوارا کر لیا کہ گویا انھیں اس پر کسی قسم کی شرم اور غیرت نہیں معلوم ہوئی۔ مگر اُن کے دل میں ایک سخت ترین تکلیف موجود تھی اور انھیں معلوم ہوتا کہ اسی وقت سے مجھ پر دوزخ کا مذاق شروع ہو گیا ہے!

اب یہ جلوس آہستگی کے ساتھ کمرے کے باہر نکلا۔ یہ ایک ماحمی جلوس تھا جو سنسان اور ویان پر آمد سے پرستے گزر رہا تھا۔ فقط ایک چراغ کی دھندلی روشنی جیسے اب ایک تیک اسپین سپاہی اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا اس منظر کو نمایاں کر رہی تھی۔ مارکوس انڈلٹ کے داہنے جانب آٹھلٹ تھے اور بائیں جانب آیتھ۔ دونوں نے اپنی تلواریں میان سے نکال لی تھیں کہ اگر ذرا بھی براہِ بغت کا ارادہ کیا جائے تو فوراً کاٹ کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیں۔ مگر یہ بات غیر ممکن تھی۔ کیونکہ مارکوس کے دونوں ہاتھ بندھے ہوئے تھے اور اُسی بندش کو اُن کے جسم کے گرد بھی لپیٹ کے ایک گرہ دے دی گئی تھی تاکہ وہ اپنے ہاتھوں کو جنبش بھی نہ دے سکیں۔ اس کے علاوہ اُن کا مونہ بھی بند تھا۔ اور اس ذلیل حالت میں وہ اپنی قسمت کا فیصلہ دیکھنے کو جا رہے تھے۔ یہ وہی ہمارے مارکوس انڈلٹ ہیں جنھوں نے اکثر میدانِ جنگ میں فوجوں کی پہلے سالاری کی ہے!

آہ! کیا یہ نہیں ممکن کہ وہ اپنے کو ان بر معاشوں کے ہاتھ سے چھڑا لیں

یا اپنے سر کو کسی ستون سے ٹکرا کے جان دیدین۔ یا یہ کہہ کر کہ برائے سے اپنے آپ کو سر کے بل کھانے کے بڑے کمرے میں گرا دیں۔ ان دونوں حالتوں میں جو موت نصیب ہوگی وہ اُس صورت سے بہتر حال اچھی ہوگی جس کے لیے وہ جا رہے ہیں اگر نہیں۔ یہ غیر ممکن ہے۔ ان کا دہننا باز و آئندہ کے آہنی بچے میں ہے۔ اور بایں اُس سے کسی قدر کہہ کر آئندہ کے بچے میں اس علاوہ دونوں جانب دو تلواریں بھی چک رہی ہیں جو ہر وقت یہ بات ان کے ذہن نشین رکھتی ہیں کہ میں نے دشمنوں کا مقصد دیکھا ہے۔ انہوں نے میں اگر ذرا بھی مزاحمت کی تو یہ لوگ فوراً اسی جگہ مجھے کاٹ کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالیں گے۔ آہ پھر ہی کیوں نہ کروں کہ اسی جگہ مراغت کر۔ ان اور اُنھیں اسلحہ کے ذریعہ سے موت حاصل کروں یہ نسبت اُس دوسری طرح جان دینے کے کیا بہتر نہ ہوگا کہ بیک آپہن کی تلواریں میرا خاتمہ کر دیں! نہیں۔ اگر اس بات کا اطمینان ہو تا کہ یہ تلواریں اس جگہ میری زندگی کا خاتمہ کر دیں گی تو کوئی مضائقہ نہ تھا۔ مگر زیادہ ترین قیاس یہ ہے کہ میں سخت زخمی ہو کے گردن گا اور اُس حالت میں یہ لوگ مجھے اُس جگہ تک کھینچ لے جائیں گے جو میری قسمت میں لکھی ہے! آہ کوس کے دل میں اس وقت یہ سب خیالات پیدا ہو رہے تھے۔ مگر آہ! سب کس قدر تکلیف دہ تھے۔ افسوس! انھیں خیالات کے ساتھ اُن کو س الٹا دل آگے بڑھنے چلے جاتے تھے۔

اب یہ مختصر جلوس زینے کے قریب پہونچا اور قصر کی چھت پر چڑھنے لگا۔ پھر کے زینے پر نو آدمیوں کے چلنے کی جاب اور اُس کے گونجنے کی آواز اگرچہ کسی سونو آلے کے جگا دینے کو کافی ہو سکتی ہے مگر اس وقت نہیں معلوم کیا ہو گیا کہ کوئی خادم کوئی شخص با کوئی سپاہی نہ جا گا۔ سب بڑے سویا کیے۔ نہ کوئی دروازہ کھلا۔ اور نہ کسی نے اُس کی در زمین سے جھانک کے دیکھا کہ کیا ہو رہا ہے! ہر شخص بے خبر اور بے ہوش پڑا ہو رہا تھا۔ خداوند اکیلا یہ ممکن ہے کہ لوگ بڑے غافل سوتے رہیں اور انھیں میں کا ایک انسان انھیں کے گردن کے دروازے کے پاس سے اس طرح جان دینے کے لیے کرایا جائے!

اب یہ باتی جاؤں سب سے اونچے زینے پر پہنچ گیا۔ یہ زمین
گھومتا ہوا اوپر گیا تھا۔ کیونکہ ایک برج میں بنایا گیا تھا اور دروازہ
چھت پر کھال دیا گیا تھا۔ ہوا کے ایک جھونکے نے دفعہ چراغ گل کر دیا
لہذا جب یہ قیدی اور اُس کے ہمراہی چھت پر پہنچے تو بالکل اندھیل
تھا۔ لیکن اس تاریکی میں بھی کوئی ایسی شے تھی جو اُس سے زیادہ کالی
تھی! جو اُنھیں اپنے سروں پر نظر آ رہی تھی!

اب اس وقت البتہ مارکوس النڈل کے ہوش رخصت ہو گئے۔
بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ جاگنے کے بعد سے اس وقت تک اُنھوں نے جہنم
استقلال سے کام لیا تھا اب وہ اُن کے دلی جذبات پر غالب نہ آ سکا۔
بلکہ اصلی جذبات ظاہر ہونے لگے۔ اور یہ حالت تدریجاً نہیں ہوئی بلکہ معلوم
ہوا کہ دفعہ اُن کی حالت میں ایک فوری تغیر پیدا ہو گیا ہے۔ سارے جسم سے
سرو سینہ نکلنے لگا۔ اور وہ اُس کی تکلیف میں غرق ہو گئے۔ اُن کے پاؤں
کانپ رہے تھے اور یہ معلوم ہوتا کہ اب وہ اپنے پاؤں پر کھڑے بھی نہیں
رہ سکتے۔ سینے میں ایک سخت درد پیدا ہوا اور دل اتنی نور نور سے
سینہ کے اندر دھڑکنے لگا کہ معلوم ہوتا سیلیوں کے اندر کوئی ہتھوڑیاں
مار رہا ہے۔ سارے جسم کے روئین کھڑے ہو گئے۔ اور اس تاریکی میں
بھی اُن کی آنکھیں خوفناک وحشت کے ساتھ جھلکنے لگیں۔

گر اس حسرت ناک حالت میں وہ زیادہ دیر تک نہیں رہ سکے
بہت جلد موت کا سامان ہو گیا۔ اور جس وقت رستی کا پھندہ اُن کی گردن
میں ڈال گیا وہ چھڑا جو لپیٹ کے ٹھونس دیا گیا تھا منہ سے نکل کے گڑبڑا
قوت گویائی کے حامل ہوتے ہی اُنھیں امید کی ایک جھلک اپنے دل میں
نظر آئی۔ گھبرائی ہوئی آواز اُدڑوٹے بھونے الفاظ میں اُس پر نصیب
شخص نے چلا کے کہا: "ہاں! مجھے چھوڑو! خدا کرے چھوڑ دو! میں
مرنے کے لیے تیار نہیں ہوں!"

نڈل لفٹ ہمارے ہاتھوں سے تھیں کسی رحم اور ترس کی امید نہ رہی چاہے

اٹھ کر بے شک۔ ہم تمہارے ساتھ کوئی رعایت نہیں کر سکتے۔ خدا سے تمہیں جو کچھ
 دعا میں مانگنی ہوں مانگ لو۔ کیونکہ تمہاری زندگی کا فقط ایک منٹ باقی ہے۔
 یہ سنتے ہی بار کو س گھنٹوں کے بل کھڑے ہو گئے۔ مگر سر سے باؤن تک کا پتہ
 نہ رہا تھا۔ اور کوشش کرنے لگے کہ چند دھمکے جو یاد تین بڑھیں۔ گوزبان
 نے یاری نہ دی۔ انگریز کے اوپر دھمکے آسمان بالکل تاریک تھا اور انہیں
 نظر آیا کہ فتنہ میں ہی تاریکی گئی ہے اور غرقِ پیمیری روح دوسرے عالم میں
 پہنچنے کو ہے۔ مگر نہیں۔ وہ عالم بھی میری ناپاک روح کو اپنے حدود میں نہ
 آنے دے گا! اُن کے دل میں ہی خیالات پیدا ہو رہے تھے۔ اور اُن کی
 زبان بادل سے کوئی دعا نہیں نکلتی تھی۔ انہوں نے اس کا بھی خیال نہ تھا
 کہ اپنی زندگی کے اس آخری لمحہ میں خدا کی درگاہ میں عاجزی کے ساتھ توبہ
 کریں انہیں وہ سمجھتے تھے کہ میں اتنا بڑا گناہگار ہوں کہ میری توبہ بھی نہ قبول
 ہوگی!

اب انہوں نے کوشش کی کہ میک آلیین کے آگے عاجز آکر نہ کرنا کہ ایک لفظ
 اُن کے منہ سے نہ نکل سکا! اور یہ معلوم ہوا کہ منہ اور حلق میں راکھ بھری ہوئی
 ہے!
 منٹ پورا ہو گیا! انڈلٹ کے منہ سے اب ایک لفظ کسی بات کے حکم کے
 لیے نکلا اور ایک لمحہ بھی نہیں گزرنے پایا تھا کہ

مشرقی پہاڑیوں سے صبح کی روشنی نمودار ہوئی اور دن اپنی پوری
 شان و شوکت کے ساتھ نکل آیا۔ دنیا میں پھر روشنی اور رملچل پیدا ہوئی۔ خوشنما
 مشرقی آسمان کا عکس کیتی ڈینا کی صاف اور شفاف جھیلوں اور درختوں کی
 ٹہنیوں پر ہر شے کے قطرے میں نظر آنے لگا۔ مگر این ایہ کیا! قصر انڈلٹ کے سب سے
 اونچے برج کے اوپر یہ کون محسوس شے نظر آ رہی ہے! جو طلوع ہونے
 آفتاب کی کرنوں کو سب سے پہلے اپنی طرف کھینچ رہی ہے!
 آہ! اس پھانسی کے متعلق جو عہد کیا گیا تھا وہ پورا ہوا! پھانسی

نے اپنے شکار کو قبول کر لیا اور دیکھو! یہ وہی شخص ہے جس نے شہر کھائی تھی! خود مار کوس انڈیل کی بیجان لاش اس خوفناک طریقے سے اُس سیاد و مہنی میں لٹک رہی ہے جو دہلوی اور کھڑکی دھینوں کے اوپر قائم ہے!

جو اوروں کیلئے گڑھا

میں رہا وہ دانا

بھوتانے خود ہی چورانوسے وان باب

۱۶۲

کنڈ اپنے گھر میں

صبح ہوئے ہی جب قصر انڈیل میں سب سے پیشتر جاگنے والوں کو یہ خوفناک منظر نظر آیا اور معلوم ہوا کہ افسوس ناک سانحہ کا کون شخص شکار ہوا ہے تو ساری عمارت کے اندر کچلے اٹھ اور پریشانی کی کوئی انتہا نہ تھی بعض لوگ دوڑے کہ آئیگیں ونٹن کو خبر کریں اور چند اسی غرض سے اُن کمروں میں آئے جن میں انڈلف اور آئیٹھ ٹھہرے ہوئے تھے چند لوگ قصر کی چھت کے اوپر چڑھ گئے تاکہ مار کوس کی لاش کو بھانسی پر سے اتاریں۔ بوڑھے داروغہ سے جب یہ واقعہ بیان کیا گیا تو اُس نے نہایت ہی خوف و یاس کے ساتھ سنا۔ تقریباً ایک منٹ حیرت و استعجاب سے سکتہ کے عالم میں رہا۔ پھر دفعۃً ایسی وحشتناک آوازوں سے چیخنے اور چلانے لگا کہ جن لوگوں نے اُس کی آواز سنی خوف زدہ ہو گئے۔ اور مرنے دم تک وہ آوازیں ہر وقت اُن کے کان میں گونجا کرتی تھیں۔ پھر آئیگیں ونٹن بیہوش ہو کے اپنے بنگ پر گر پڑا اور اُس کی بے حسی کی حالت دیکھ کر یہ خیال کیا آیا کہ دم نکل گیا ہے۔

اتنی دیر میں اور خبریں بھی قصر انڈیل کے اندر مشہور ہوئی لگین۔ سنا گیا کہ صبح سویرے جبکہ بالکل اندھیرا تھا ترانڈلف اور ترانڈلف ٹیک آلیین نے قصر کے بوڑھے دربان کو جگایا اور اُس سے کہا "جس کھو لو ہم باہر جانا چاہتے ہیں" قصر کے اندر اُن کے حکم کی فوراً تعمیل کرنے اور مار کوس انڈیل کے برابر وقت کرنے کا حکم دے دیا گیا

تھا لہذا دربان نے بلا کسی پس و پیش کے بھاٹک کھول دیا اور وہ مع اپنے
چھ ہمارا ہیون کے گھوڑوں پر سوار ہوئے جنھیں وہ قصر کے صطل سے تیار
کرانے تھے اور باہر نکل کے چلے گئے۔ اس وقت دربان کے دل میں قدرتی
طور پر یہ خیال پیدا ہوا کہ غالباً یہ لوگ اسی لڑائی کے متعلق کسی خفیہ ضرورت
سے جاتے ہیں لہذا انھیں باہر کر کے اُس نے بھاٹک بند کر لیا۔ اور کچھ
پر آ کے لیٹ رہا۔ اس کے بعد جب آنکھ کھلی تو روز بروز روشن تھا جو اس وقت
کے لیے اپنی کوٹھری سے باہر نکلا تو قصر کی چھت کے اوپر اس خوفناک نظر
کو دیکھا۔

میک آ لین بھائی جو کہ نکل گئے تھے اس لیے جو لوگ اُن کے
کروں میں انھیں تلاش کرنے کو گئے تھے مایوس واپس آئے۔ اور دربان
کے بیان سے معلوم ہو گیا کہ اُن کی عدم موجودگی کی کیا وجہ ہے لیکن اس
بات کے ثبوت میں کہ مارکوس کو انھیں نے چھانی پر لٹکا یا اگر کسی شہادت
کی کمی تھی تو وہ اُس پرے والے سپاہی کے بیان سے پوری ہو گئی جس نے
انھیں رات کے ایک بجے قصر سے نکل کے بیرونی عمارت میں آئے اور پھر
اپنے چھ ہمارا ہیون کے ساتھ قصر میں واپس جاتے دیکھا تھا۔ اب اس میں مطلق
شبہ نہیں رہا کہ انڈلف اور آتھ نے ہی مارکوس کو قتل کیا اب ہم اس بات
کا اندازہ کرنا چاہتے ہیں کہ آیا اس سانحہ سے قصر کے اندر والوں کو زیادہ
صدمہ ہوا۔ نہیں! بالکل نہیں! سوائنگس وٹن کے ایک شخص بھی ایسا نہ تھا جسے
مارکوس کے ساتھ محبت ہو۔ اُن کی رعایا اور خدمتگار فقط اس وجہ سے
اُن کی تعمیل کرتے تھے کہ وہ اُن کے آقا اور مالک تھے۔ اور اگر مارکوس کے
سوا کوئی اور ہوتا اس کو بھی اسی طرح مانتے۔ مگر انھیں دلی محبت بالکل نہ تھی۔
یہی وجہ تھی کہ مارکوس انڈیل کے لوگوں نے نہ تو اُن میک آ لین سپاہیوں
سے جو قصر میں رہ گئے تھے کسی قسم کی باز پرس کی اور نہ اُن سے اس
عظیم الشان واقعہ کا انتقام لینا چاہا۔ بلکہ قصر میں بعض ایسے لوگ بھی تھے
جنھیں ایسے سخت گیر آقا کے پنجہ سے نجات ملنے پر درحقیقت خوشی ہوئی

جو مدتوں تک اُنھیں بوڑھے داروغہ کے ظلم برداشت کرنے کے لیے جھوٹا
جایا کرتا تھا۔ اور جب کبھی خود اپنے علاقہ میں آتا تو اُس سے زیادہ سخت
بے رحمی کے ساتھ حکومت کرتا۔ غرض اس واقعہ سے خواہ کیسے ہی خیالات
لوگوں میں پیدا ہوئے ہوں مگر ایک یہ عام اثر ضرور تھا کہ سارے قصر میں
گھبر مٹا اور بچیں پیدا ہو گئیں۔ پھر اُس وقت تو کسی کے بچوں و جو اس درست
نہ تھے جب طلوع آفتاب کے دو گھنٹہ بعد یہ سنا گیا کہ کتنھ کی فوجیں عنقریب
قصر کے اندر داخل ہونے والی ہیں۔

اس کی وجہ یہ ہوئی کہ جیسے ہی آفتاب کی کرنیں مشرقی پہاڑیوں
سے نمودار ہوئیں اُن سپاہیوں کو جو کتنھ کی فوج کے گرد دہرہ دے رہے
تھے یہ دیکھ کے انتہائی حیرت ہوئی کہ قصر النڈیل کی چھت کے اوپر کوئی چنبر
جو انسانی جسم کی سی نظر آتی ہے پھانسی پر لٹک رہی ہے۔ اُنھوں نے فوری
طور پر کسی کو خبر نہیں کی بلکہ اس کا انتظار کرنے لگے کہ چند منٹ میں صبح کی
روشنی نہ زیادہ صاف ہو جائے اور ہم اپنے شبہات کی نسبت اطمینان کریں
تو لوگوں نے کہیں۔ پھر جب اُنھیں کسی قسم کا شک و شبہ نہ رہا اور پورا یقین
ہو گیا کہ کسی آدمی کی لاش ہی پھانسی پر لٹک رہی ہے تو اُنھوں نے یہ خبر بیان
کی جو فوراً سارے لشکر میں مشہور ہو گئی۔ سوتے ہوئے سپاہیوں کو
اُن کے ہمارہیوں نے جگا دیا کہ اس افسوس ناک منظر کو دیکھیں اور اسے
اس بات کا پتہ لگانا غیر ممکن تھا کہ کس کی لاش پھانسی پر لٹک رہی
ہے۔ لہذا بعض منجیلے سپاہی جماعت کر کے قصر کی فضیل تک پہنچے جیلے
گئے تاکہ قریب سے دیکھ کے اس کا پتہ لگائیں۔ قصر کے بعض سپاہی فضیل
کے اوپر آئے اور اُن سے باتیں کرنے لگے۔ اُن سے اُن کو معلوم ہوا
کہ خود مار کو س النڈیل کی لاش پھانسی پر لٹک رہی ہے۔ اور یہ کہ انہیں
بھائی اُس کا مردہ والی کے بعد رات ہی کو کسی طرف نکل گئے۔

فوراً یہ خبریں کتنھ کو پہنچائی گئیں۔ وہ سویرے اُٹھ چکا تھا
اور یہ بات اُسے پہلے ہی معلوم ہو چکی تھی کہ قصر النڈیل کے اوپر کسی کی

لاش بچا تھی پر لٹک رہی ہے۔ پھر جب وہ سب خبریں جو باہر والوں کو معلوم ہوئی
تھیں اُسے پہنچائی گئیں تو اُس کی عجیب حالت ہوئی۔ بیشک اُن لوگوں کو جو اس وقت
خیمے میں اُس کے پاس کھڑے تھے اُس کی حالت دیکھ کے بہت تعجب ہوا۔ کتنے اُست
کیرے ہاتھ لگاتے تھے۔ جیسے ہی اُس نے یہ خبر سنی ایسا ہوا کہ جیسے وہ دفعۃً بیمار ہو گیا
ہے۔ وہ پیچھے ہٹا اور معلوم ہوا کہ اُسے غش آیا جاتا ہے۔ پھر اُس نے بانی مانگا
اور ایک بڑے اگلاس لے کر سارا گلاس ایک ہی گھونٹ میں حلق سے اتار لیا۔ پھر
جس قدر جلد ممکن ہو سکا اپنے ہوش و حواس درست کر کے افسوس ناک لہجہ
میں بولا، میں یہ نہیں چاہتا تھا۔ آہ! خدا گواہ ہے کہ میری سب کچھ خواہش نہ تھی۔
میں تو یہ چاہتا تھا کہ وہ زندہ رہتے تاکہ اپنے گزشتہ گناہوں پر پچھتانے
اور توبہ کرنے کا موقع ملتا۔

اس کے بعد کتنے خادموں کو مٹ جانے کا حکم دیا۔ اور تنہائی میں
بیٹھ کر دیر تک اپنے خیالات میں غرق رہا۔ زیادہ دیر نہیں ہونے پائی تھی کہ
وفادار اور سچے و جافریہ اچانک آگیا۔ اور وہ اپنے خیالات سے دفعۃً بچ
پڑا۔ جعفر سے تیزی کے ساتھ خیمے میں داخل ہوا اور کتنے کے قدموں پر گر کے کہا۔
”میرے آقا۔ میں سب سے پہلے آپ کو مبارک باد دیتا ہوں کیونکہ آج ہی آپ اپنا
اصلی نام اختیار کریں گے۔“

کتنے نے نوجوان جعفر سے کا ہاتھ شوق سے پکڑ لیا۔ اُس کو محبت کے
ساتھ دبا کے جواب دیا ”آہ! یہ راز تم کو کیسے معلوم ہوا؟“

جعفر سے حضور ڈراما آپ کے وفادار ڈراما نے یہ راز میرے کان میں
کہہ دیا۔ معلوم ہوتا ہے اُسے چند روز قبل معلوم ہو گیا تھا۔ اور اب وہ کہتا ہے کہ
اس کے چھپانے کی کوئی ضرورت بھی نہیں ہے۔ ہاں ڈراما صاحب! (کتنے کے ہاتھ کو بوسہ
دے کے) ”وہ سب پُر اسرار اور عجیب باتیں جو اس قصر کے اندر پیش آیا
کرتی تھیں اُن کی وجہ اب میری سمجھ میں آگئی۔“

اتنے میں ڈراما بھی دفعۃً خیمے میں داخل ہوا۔ وہ بھی اسی طرح
کتنے کو مبارک باد دینے آیا تھا کہ اب ہمارے نوجوان بہادر کو بغیر کسی جھگڑے

اور فساد کے اُس کے سارے حقوق خود بخود حاصل ہو گئے۔
 شریف کنتھ نے ڈراما کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا: "مگر جو کچھ ہو میرے
 لیے ایک حد تک یہ رنج و افسوس کا وقت ہے۔ کیونکہ میرا ایک نہایت قریبی عزیز
 ایسے افسوس ناک طریقے پر دنیا سے گیا۔"

اب اعلیٰ حاکم عدالت۔ نامہ مور۔ اور گلبرگ جوائنڈنبر سے کنتھ کے ساتھ
 آئے تھے اس خیمے میں داخل ہوئے۔ اور ہمارے نوجوان بہادر کو مبارکباد
 دینے لگے کہ اُس نے اپنا حق حاصل کر لیا۔ اور کہا: "اب آپ کسی قسم کا تامل نہ کریں
 اور فوراً اپنا اصل حال ظاہر کر دیں" لیکن کنتھ کا ایک اور مہربان دوست
 ابھی آنے کو باقی تھا۔ رب کے بعد وہ نظر آیا۔ یہ مقدس پادری آگے ٹھیس تھا
 جیسے ہی وہ خیمے میں داخل ہوا کنتھ اُس کے استقبال کو اٹھ کھڑا ہوا۔
 اور اپنا ایک گھنٹہ ٹیک کے اُس کے آگے فرش پر کھڑا ہو گیا۔

اس مقدس بزرگ نے فوراً اپنا ہاتھ کنتھ کے سر پر رکھا اور کہا
 "بیشک شریف نوجوان میں تمہارے لیے خیر و برکت کی دعا کرتا ہوں۔ بیشک
 تمہارے ظاہر اور باطن دونوں پاک ہیں۔ سارے اسکاٹ لینڈ میں تم ہر
 دل عزیز ہو۔ اور تمہارے دوستوں کو تمہارے ساتھ خاص عقیدت ہے
 کنتھ۔ بیشک میں تمہارے لیے دعا کروں گا کیونکہ تم نے اپنے وطن کو بچا لیا۔
 اور یہ عزت اللہ تعالیٰ نے تمہاری قسمت میں لکھ دی تھی کہ جنوبی دشمنوں کے
 عظیم الشان حملہ کو اس طرح رو کر کے انھیں اپنے ملک کے حدود سے باہر نکال
 دو گے۔ اور اب میں تم سے کہتا ہوں کہ اُٹھو اور اپنے وفادار دوستوں
 کی زبانوں سے مبارکباد کے الفاظ قبول کرو۔ اب تم گناہ اور مجہول نسب
 کنتھ نہیں ہو! بلکہ اسکاٹ لینڈ کے ایک بہت بڑے سردار اور امیر ہو!
 مجھے یہ یاد کر کے بڑی خوشی ہو گی کہ آخر عمر میں مجھے اس کا موقع ملا کہ
 تم کو سب سے پہلے تمہارے اصلی نام اور خطاب لارڈ مارکو س الٹریل سے
 یاد کروں!"

کنتھ اٹھا۔ اُس کی آنکھوں سے مسرت اور شکر پے کے آنسو

جاری تھے۔ اور مقدس پادری سے بغل گیر ہوا۔ ہر شخص پر جو اس وقت بیچے
میں موجود تھا اس منظر کا بڑا اثر ہوا۔ سب کی آنکھیں آنسوؤں سے تر تھیں۔
بیشک سخت دل حاکم عدالت اور خوشنواں سپاہی بھی اس سے متاثر ہو سکتے تھے۔

مگر ہم اس منظر کو زیادہ دیر تک نہ بیان کریں گے۔ مختصر طور پر اتنا
بتائے دیتے ہیں کہ فوراً یہ خبر سارے لشکر میں مشہور ہو گئی کہ مہر دل عزیز کنتھ
نے وہی جس کے معمولی نام کنتھ نے اسکاٹ لینڈ کے ہمارے سپاہیوں میں
اس قدر وقعت حاصل کر لی تھی دفعۃً لارڈ کارتھ حاصل کر لیا جس کا وہ مستحق
تھا۔ کیونکہ پُرانے مقتول مارکوس انڈیل اور اُن کی بی بی کا بیٹا ہی کنتھ تھا۔
اور وہی مقتول مارکوس اپنی جائداد کے حقیقی وارث تھے۔ اس طرح اُن
مارکوس کی جان بچنے کے فقط چند گھنٹوں کے بعد جنھوں نے زبردستی اس
جائداد پر قبضہ کر لیا تھا ایک جائز وارث نے اس معزز خطاب کو حاصل کر لیا
اور کنتھ جس نے اپنے اعلیٰ کارناموں سے دائمی شہرت حاصل کر لی تھی اُس کی
نسبت ثابت ہو گیا کہ اسکاٹ لینڈ کا نہایت معزز اور شریف خون اُس کی رگوں
میں دوڑ رہا ہے۔ یہ معلوم کر کے فوج کے سپاہیوں میں جو جوش و خروش
پیدا ہوا قابل بیان ہے۔ اور اس وقت اس خبر نے کہ ہمارا نوجوان سپہ سالار
چچا کے افسوس ناک انتقال کی وجہ سے اتنے بڑے رتبہ اور جائداد کا مالک
ہو گیا جو اصل میں اُسی کی تھی۔ سپاہیوں میں یہ اثر کیا کہ اگر اُن کی دس گنی فوج
بھی اُن کے مقابلے پر آجاتی تو اُس کو اس طرح اپنے سامنے سے ہٹا کے منتشر کر دیتے
جیسے ہوا بھوسے کو اڑالے جاتی ہے۔

اب کنتھ نے زیادہ دیر نہیں کی۔ اُس نے اپنے دوستوں اور فوج

کے زیادہ حصہ کو اپنے ساتھ لیا اور قصر کی جانب روانہ ہو گیا۔ وہ ایک تیز رو
جست و چالاک گھوڑے پر سوار تھا جو کیلیں کرتا جاتا تھا۔ موجودہ واقعہ
نے اُس کے دل میں ایک جوش پیدا کر دیا تھا اور اس کی وجہ سے اُس
چلنے لگا تھا۔ اُس کے داہنے جانب حاکم عدالت اپنا گھوڑا ملا۔

بائیں جانب فوجوں جا فرے تھا۔ ان آنکھوں کے پیشے ڈھانستے گھبرے فادر
 آگے بڑھے اور آگے بڑھے۔ آگے بڑھے اور آگے بڑھے۔ آگے بڑھے اور آگے بڑھے۔
 تیس۔ اس شان و شوکت سے یہ جلوس قصر کے پھاٹک پہنچا۔
 ڈیڑھ گھنٹہ بعد کھڑا ہو کر باہر نکلا۔ اس نے چارے فوجوں
 کی طرف دیکھتے ہی اوپر سے جھک کر سلام کیا۔ اور ساتھ ہی ان کے نظروں سے اس
 کی طرف دیکھا جس کا مطلب کتنے فریادیں گہرا اور وہ اس کے سوا اور کون تھا
 کہ میں آپ کو اس طرح بیان آتے دیکھ کے بہت کوشش ہوا ہوں اور حسب آپ
 آخری مرتبہ بیان آئے ہیں اُس میں اور اس وقت کی حالت میں کتنا بے وقوفی
 ہو گیا ہے۔ اگر وہ باہر نہ آتے کتنے کا دل ہی دل میں اور زبان میں تھا۔ اس
 حیثیت سے خیر مقدم ادا کرنا تھا کہ وہ اس کا سہارا لے لے لے لے لے لے لے لے
 کہ اس نے اس کے پیچھے گھوم کر ابھی اس کی جہت تھی کہ کتنی اس قصر میں حیثیت
 ایک اور آقا کے داخل ہو رہا ہے۔ اور یہی حالت ان کے چاروں طرف تھی
 جو قصر انداز میں موجود تھے۔ اصل حقیقت سے کوئی واقف نہ تھا لیکن
 سب لوگ قصر کے اندر والے میدان میں جمع ہو گئے تاکہ فاتح سردار
 کا خیر مقدم کریں۔ یہ سب اپنی لینڈ کے بہادر اور جنگجو سپاہی تھے جو اپنا
 سردار کی طرف سے ناحق جنگ کرنے پہ بھی آمادہ ہو جاتے تھے۔ مگر
 ان کے دلوں میں شرفیاءانہ جذبات اور ایک بہادر کی قدر و منزلت
 کا خیال بھی موجود تھا یہی وجہ تھی کہ وہ لوگ کتنے کا خیر مقدم ادا کرنے
 کو جمع ہو گئے۔ وہ سُن چکے تھے کہ اس فوجوں نے انگریزوں کے
 مقابلے میں بہادری کے حیرت انگیز کارنامے ظاہر کیے اور ان کی
 عظیم شان فوج کو شکست دے کے منتشر کر دیا۔ فقط یہی خیال ان کے
 دلوں میں موجود تھا۔ اور وہ کتنے کو فقط ایک بڑا سہ سالہ بچہ
 سے تھے۔ اس بات کا اُغین وہم و گمان بھی نہ تھا کہ دراصل
 ہے۔ لہذا ناظرین اب ان لوگوں کے اُس وقت کے تعجب
 اندازہ خود ہی کر لیں جب اعلیٰ حاکم عدالت نے قصر کے

اندر والے میدان کے درمیان میں اپنے گھوڑے کو روک لیا۔ اور باضابطہ طریقہ پر اعلان کیا کہ یہ نوجوان جس کو اس وقت سب لوگ تعجب کی نظر دے دیکھ رہے ہیں یہی اللہ تعالیٰ کی جائداد کا جائز وارث ہے۔ لوگوں کو یہ سن کر ایسی حیرت ہوئی کہ تقریباً ایک منٹ تک سب پر سکتہ کا عالم طاری رہا۔ پھر دفعۃً اُن کے خیالات میں ایک تغیر غلطی واقع ہوا۔ اللہ تعالیٰ کی رعایا نے زور و شور سے ایک نعرہ مسرت بلند کیا اور اُس کے گرد ہجوم کرنے لگے۔ تاکہ فردا فردا اُس کے آنے پر خوشی ظاہر کریں۔ اور اطمینان دلایں کہ ہم آپ کے وفادار اور تابعدار ہیں۔ آہ! اس وقت ہمارے نوجوان بہادر کے دل میں کیسے خیالات موج زن تھے! اُسے یاد آیا کہ جب میں سب سے پہلے اس قصر میں داخل ہوا ہوں تو اُس وقت دوسرے شخص کی فیاضی پر زندگی بسر کر رہا تھا اور نگناں اور لاعلم نوجوان تھا۔ بلکہ اُس وقت میری زندگی مشکوک اور غلط حالت میں بسر ہو رہی تھی۔ اُس کے بعد میری ذلت و رسوائی کا سلسلہ شروع ہوا جس میں میری جان کے لیے بھی بہت سے خطرے پیش آئے۔ اور یہ باتیں فقط اس لیے یقین کہ میں نے اپنے دشمن کی جیٹی کے ساتھ محبت کرنے کی جرات کی تھی! یہ سب خیالات اُس وقت اُس کے دل میں آئے اور جب اُس نے اپنی اُس وقت کی حالت کا موجودہ حالت سے موازنہ کیا تو اُس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ اور وہی نوجوان جو ایسی بہادری کے ساتھ لڑائیوں میں شریک ہوا تھا اور جان کی پروا نہ کر کے اُس نے ایسے حیرت انگیز کارنامے دکھائے کہ اُس کا نام زمانہ کے بہترین جنگجو بہادروں میں لکھ گیا تھا اس وقت اپنے گزشتہ حالات یاد کر کے رونے لگا۔ مگر شریف طبیعتوں کا ہمیشہ یہی حال ہوا کرتا ہے اور وہ شخص جو اس بات کا دعویٰ کرتا ہو کہ میں نے اپنے بچپن کے بعد سے اس وقت تک کسی حالت میں اپنی آنکھوں سے ایک آنسو بھی نہیں نکالا ہے اُس میں شریفانہ جذبات سرگزشتہ موجود ہوں گے اور اس قابل نہ ہو گا کہ کسی کا معتبر دوست۔ وفادار عاشق۔ محبت والا شوہر یا مہربان باپ بنے۔

اس وقت تک اسکاٹ لینڈ کی رعایا نے اپنے کسی سردار کا اس جوش و خروش سے استقبال نہیں کیا تھا۔ کنتھ اُن کے نعرہ اسے سرت کے ساتھ اپنے گھوڑے سے اتر آیا اور حاکم عدالت قادر اگنے میں اور دیگر دوستان کو ساتھ لے کر قصر کی بیرونی عمارت میں داخل ہوا۔ جب وہ کھانے کے بڑے کمرے میں سے گزرا تو کوئی چیز ایسی نہ تھی جسے دیکھ کے اُس کا دل قیاب نہ ہو جاتا ہو۔ اُسے یاد آیا کہ اس جگہ کھڑے ہو کے میں نے ایک دفعہ آوی لینا سے باتیں کی تھیں۔ بیان میں کھانے کی میز پر اُس کے برابر بیٹھا تھا۔ بیان میرے مقدمہ کی سماعت ہوئی تھی اُس مقام پر وہ حاکم عدالت بیٹھا تھا جس نے مجھے بھانسی کا حکم سنایا تھا۔ مختصر یہ کہ کھانے کے کمرے کے ہر گوشہ میں اُس کی زندگی کے ایسے اہم واقعات پیش آچکے تھے کہ اگر اُس کا دل اُن کو یاد کر کے متاثر ہو گیا تو کوئی تعجب کی بات نہیں۔

لیکن اُسے اور اُس کے ہمراہیوں کو اس وسیع کمرے کے اندر داخل ہوئے ہنوز چار منٹ سے زیادہ نہ گزرے ہوں گے کہ قصر کا ایک خادم دفعۃً دوڑتا ہوا آیا اور قادر اگنے ٹیس کی طرف مخاطب ہو کے کہنے لگا۔
”مقدس پادری صاحب! ایک شخص کو اپنی زندگی کے آخری لمحوں میں آپ کی ضرورت ہے۔“

اگنے ٹیس ”میں حاضر ہوں۔ چلو مجھے اُس مرنے والے شخص کا کمرہ بتاؤ۔“
کنتھ ”کیا موت نے ابھی اس قصر کا چچا نہیں چھوڑا ہے؟“ اُسے اپنے مروجہ چچا کا خیال آگیا جنہوں نے اس شرسناک طریقے پر جان دی تھی۔
خادم ”حضور! انیس وٹن آخری سانسین لے رہا ہے! اُس نے۔“
کنتھ ”(جو تک کے)“ انیس وٹن اتنے کہتے ہی اُس نے اعلیٰ حاکم عدالت اور قادر اگنے ٹیس کی طرف معنی خیز نظروں سے دیکھا۔

خادم ”جی حضور! انیس وٹن اُس نے جیسے ہی مرحوم ماہر کو اس کے انتقال کی خبر سنی بیہوش ہو کے گر پڑا۔ اور دو گھنٹہ کے بعد اب اُسے ہوش آیا ہے۔ اُسے بتایا گیا کہ آپ اس قصر میں آگئے ہیں۔ آپ کا اصل حال سب پر ظاہر ہو گیا۔ اُس نے یہ بھی سنا کہ مقدس پادری صاحب آپ کے

ساتھ آئے ہیں۔ اب اُس کی عجیب و غریب حالت ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ کسی اندر لڑائی
تکلیف سے اُس کی جان نکلی جاتی ہے اور سمجھ گیا ہے کہ میرا آخری وقت آپ کو بچا لہذا
پادری صاحب کو بلا رہا ہے۔“

اگنے ٹیسس: ”ان میں ضرور چلون گا۔ (حاکم عدالت کا خطاب ہو کے) ”اگر کوئی
مضائق نہ ہو تو آپ بھی میرے ساتھ چلیں۔ چند لمحہ آپ اُس کے کمرے کے باہر ٹھہر
جائے گا۔ اس اثنا میں اُسے آمادہ کر دوں گا کہ آپ سے باتیں کر سکے۔“
اعلیٰ حاکم عدالت فوراً آمادہ ہو گئے۔ اور فادر اگنے ٹیسس کے ہمراہ کھانے
کے بڑے کمرے سے نکل کے اس بوڑھے داروغہ کے کمرے کی طرف چلے۔

اب کتنے نے مامور۔ جعفر۔ ڈراماٹ۔ اور اسلحہ ساز سے کہا کہ میں
اس قصر کے بعض حصوں کو ذرا غور سے دیکھنا چاہتا ہوں۔ لہذا تم لوگ بھی میرے
ہمراہ چلو۔ یہ کہہ کے اور اپنے ان دوستوں کو ساتھ لے کے وہ زینہ پر چڑھ کر
اُس کمرے میں آیا جس میں آدلی گن گائل اپنے قیام کے زمانے میں سویا کرتے تھے۔
اس کمرے میں کتنے ادب کے ساتھ سر جھکا کے آہستہ آہستہ چلنے لگا۔ وہ جانتا
تھا کہ یہ وہ کمرہ ہے جس میں مدت ہوئی میرے ماں باپ رہا کرتے تھے۔ اور جہاں
میں نے سب سے پہلے اس عالم کی روشنی دیکھی۔ یہ جگہ جہاں میں اس وقت
کھڑا ہوں میرے والدین چلے ہوں گے۔ پھر اُس نے دل میں کہا: آہ! اُس وقت
میرے والدین زندہ ہوتے تو مجھے کیسی خوشی ہوتی! آہ! میں اُن کے بیٹوں
سے لپٹ جاتا۔ اور انہیں اُن پیارے ناموں سے پکارتا جو مجھے سب سے یاد
عزیز ہیں۔ آہ! وہ مجھے دیکھ کے مسکراتے بہت خوش و خرم ہوتے اور دعائیں
دیتے!“

کتنے کے ساتھ بھی سمجھ گئے کہ اس وقت اُس کے دل میں کس قسم کے
خیالات پیدا ہو رہے ہیں۔ لہذا وہ ذرا فاصلے پر پیچھے ٹھہر گئے۔ اس لیے کہ وہ
اُسے زیادہ رنجیدہ اور پریشان نہیں کرنا چاہتے تھے۔ بلکہ کسی کو اس کی
بھی جرات نہ ہوتی تھی کہ اُسے تسلی دینے کی کوشش کرے۔ اب چارہ
نوجوان بہادر آہستہ سے اُس دروازے کی طرف ہڑا جو توشہ خانہ میں

لگا ہوا تھا۔ اس کو ٹھہری کا حال ہم کسی ابتدائی باب میں نہایت تفصیل کے ساتھ بیان کر چکے ہیں۔ اُس نے دروازہ کھولا اور بے شوق نظروں سے زمرہ کے اُس جوڑے کی طرف دیکھنے لگا جو اُس کے اندر کھونٹی پر لٹک رہا تھا۔ یہ زمرہ اُس کے باپ کی تھی جسے وہ نامور شہید اہم موقعوں پر زیب تن کیا کرتا۔ اب تک وہ اُسی طرح مکمل لٹکی ہوئی تھی۔ سر سے پاؤں تک کی پوری چیزیں موجود تھیں خود کی کٹھی سے لے کے پاؤں کے آہنی جو تون تک سب چیزیں ویسی ہی تھیں جیسے کوئی انسانی جسم اُس کے اندر موجود ہے۔ مگر خاکی لود اور زنگ خوردہ ہو گئی تھی۔ اس زمرہ کو مظلوم مار کوس جوانی میں جب کہ وہ صاف اور تازہ تھا پہنا کرتا۔ مگر افسوس اُس کی زندگی کا قبل از وقت خاتمہ کر دیا گیا۔

ناظرین کو یاد ہو گا کہ اسی کو ٹھہری کے ایک کونے میں چند پرانے اسلحہ اور شکار کے ہتھیار پڑے ہوئے تھے۔ اور برسوں اسی حالت میں پڑے رہنے کی وجہ سے اُن پر خاک پڑ گئی تھی اور کمزوریوں نے جالا لگا دیا تھا۔ آئل گن گائل نے کٹھنہ کو تباہ کیا تھا کہ کس طرح مقتول مار کوس النڈیل اور اُن کی بی بی کی ردحانی شکلیں نمودار ہوئیں اور دونوں نے ایک عجیب معنی خیز طریقے سے اس توشہ خانہ کی طرف اشارہ کیا تھا۔ اس زمانہ کے متعلق اشارہ ہو جانے کی وجہ سے ہمارے جوان بہادر اس بات پر آمادہ ہوا کہ اس توشہ خانہ کو خوب غور سے دیکھے۔ اُس نے گبرٹ کو حکم دیا کہ ان اسلحہ اور ہتھیاروں کو جو کونے میں زنگ آلود پڑے ہیں نکال کے دیکھو۔ اُس اسلحہ ساز نے جیسے ہی اُنھیں اٹھانا چاہا خاک اُڑنے لگی۔ اس لیے وہ دوسرے کمرے سے ایک کپڑا اٹھالایا اور ہر چیز کو صاف کر کے علیحدہ علیحدہ رکھنے لگا۔ اسی کام میں مشغول تھا کہ دفعۃً اُس کے ہاتھ میں ایک خنجر آگیا جو مخصوص وضع کا تھا۔ اس کو دیکھتے ہی اُس نے کہا: "یہ تو انگلستان کا بنا ہوا ہے" اور جیسے ہی یہ جملہ اُس کی زبان سے نکلا کسی کے کراہنے کی آواز کمرے میں گونجی۔

کنتھ ۲۲ آہ ایہ میرے والد کی روح ہے! کہتے ہی اُس نے دونوں ہاتھ اپنے
منہ پر رکھ لیے اور نہ ار وقطار نہ دینے لگا۔

اُس کے دوست ایک دوسرے کی طرف معنی خیز نظروں سے دیکھنے لگے۔ اور
اُن کے لبوں کے ہلنے سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ چاروں دل ہی دل میں دعا مانگ رہے
ہیں۔ کئی منٹ کے بعد کنتھ کے ہوش و حواس اس قدر درست ہو گئے کہ پھر اس جستجو
میں مصروف ہوا۔ اور اپنے دلی جذبات کو دبا کے گھبرٹ سے کہا: "اس خنجر کو ذرا
غور سے دیکھو۔"

گلاٹ ۲۲ اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ انگلستان کی ساخت ہے۔ اس کے اوپر جس
قسم کا کام بنا ہے وہ وہاں کے سوا اور کین نہیں بنتا۔ اور اس کی باڑھ بھی عجیب
و غریب ہے۔ باوجود زنگ آلود ہونے کے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس میں کسی
انسان کا خون بھرا ہوا ہے۔"

اب دوبارہ کراہنے کی آواز سنئی گئی۔ اور معلوم ہوا کہ جیسے وہ آواز
زمین کے اندر کسی قبر میں سے آ رہی ہے۔ مگر اس چھت کے نیچے قبر تھی۔ بلکہ اس
کمرے اور کوٹھری کے نیچے خد متکارون کا کمرہ تھا۔ جو کھانے کے بڑے کمرے
سے ملا ہوا تھا۔

پھر کنتھ کے دل میں دفعۂ جوش پیدا ہوا اور اُس کے ہمراہی پھر ایک
دوسرے کی طرف خوف اور حسرت کی نظروں سے دیکھنے لگے۔ اس کے بعد جب
سب لوگوں کے حواس ٹھکانے ہوئے تو گھبرٹ پھر اُس خنجر کو غور سے دیکھنے لگا۔
کیونکہ کنتھ نے اُسے یقین دلایا کہ اس کے قبضے پر کسی کا نام بھی ضرور موجود ہوگا۔
کنتھ ۲۲ اور کہا کیا ہے؟

گلاٹ ۲۲ گریشم۔

کنتھ اور ڈراماٹ نے ایک دوسرے کی طرف معنی خیز نظروں سے دیکھا اور
کنتھ کچھ کہنے کو تھا کہ تیسری بار پھر کراہنے کی آواز سنئی گئی۔ اب کنتھ نے اپنے ہاتھ چہرے
پر رکھ لیے۔ مگر اب کی بار رونے کے لیے نہیں بلکہ دعا کے لیے جس میں اُس کے ہمراہی
بھی نہایت جوش کے ساتھ شریک ہوئے۔

دعا ختم کرنے اور ٹھوڑی دیر خاموش رہنے کے بعد کتنہ نے کہا ہر چیز مختلف واقعات کو ثابت کرتی جاتی ہے جنہیں حق تعالیٰ نے عجیب و غریب طریقوں سے میرے علم تک پہنچا دیا ہے۔ ڈراماٹک کے سامنے اس قاتل گریشیم نے خود مجھ سے کہہ دیا تھا کہ اُسی کے خنجر نے میرے والد کا کام تمام کیا۔ پھر اُس نے یہ بھی کہا تھا کہ خوف اور گھبراہٹ کی وجہ سے اُس نے خنجر کو جسم کے اندر پوسٹ کر کے چھوڑ دیا تھا۔ اُس نے یہ بھی بتایا تھا کہ خنجر پر اُس کا نام اکٹھا تھا۔ اور ثابت ہو گیا کہ گریشیم کا بیان بالکل صحیح تھا۔

اب کتنہ اور اُس کے ساتھی تو شہ خانہ سے نکلے اور کمرے میں سے ہو کے برآمدے پر آئے۔ ہر شخص کے دل پر اس وقت کے حسرت ناک منظر کا بڑا اثر پڑا تھا۔ سب باہر نکل کے میدان میں آئے اور ایک برج کی طرف چلے جو قصر کے مغربی دشمنی جانب واقع تھا۔ اس برج میں بہت تارہ کی تھی لہذا شعل منگوائی گئی اور ایک خدمتگزار کچیان نے کے حاضر ہوا۔ دروازہ کھولا گیا اور سب نے ایک زینچین اُترنا شروع کیا۔ یہ قصر اندھیل کا خاندانی مقبرہ تھا۔ بیچے ایک تہ خانہ تھا جو چار گز چوڑا اور تیس گز لمبا چلا گیا تھا۔ بیچ میں راستہ تھا۔ لیکن دونوں جانب لکڑی کے تابوت رکھے ہوئے تھے جن کی وضع جہانہ کے کمرون میں جو سونے کے بستر ہوتے ہیں اُن کی سی تھی۔ یہ تابوت تیلے اور پرتین تین دونوں جانب رکھے تھے۔ اس مقبرے میں کل تابوتوں کی تعداد ایک سو سے زائد تھی۔ جن میں سے بعض کی لکڑی مدت گزر جانے کے باعث سڑ گئی تھی بعض خراب ہونے لگے تھے۔ اور جو سب کے آخر میں رکھے گئے تھے اُن میں بھی زمانہ نے کسی نہ کسی قدر تصرف ضرور کر دیا تھا۔ ان تابوتوں میں اسکاٹ لینڈ کی معزز نسل اندھیل کے عالی مرتبہ سرداروں اور حسین نازنینوں کے کالبد خاکی رکھے تھے! اور کتنہ اپنے آباؤ اجداد کی ان یادگاروں کے درمیان میں کھڑا تھا!

سب کے آخر میں جو تین تابوت رکھے گئے تھے اُن کی جانب اُس نے خاص توجہ کی۔ پورے بڑے تابوت تھے لیکن تیلہ بہت چھوٹا تھا۔ ان دونوں بڑے تابوتوں میں کتنہ کے والدین یعنی آد کو س رڈگر اور ٹیلڈی مارگرٹ کی لاشیں

تین لیکن تیسرے چھوٹے۔ ابوتا میں جو کیا لاکر لی کے بچے کی لاش تھی یہ وہی بچہ تھا جو انڈیل کے حقیقی وارث سے بدل لیا گیا تھا! مگر کتنے نے اس بچے کے تابوت کو بھی وہیں رکھا رکھنے دیا۔ اور کہا "اگر چہ یہ ادنیٰ درجے کا کم ذاتی بچہ ہے جو درخشاں بازی کے ساتھ اصل حقیقت کو چھپا کے کسی تدبیر سے عالی مرتبہ خاندان کے سہ توں میں پہنچا دیا گیا ہے مگر میں نہیں چاہتا کہ اُسے یہاں سے ہٹا کے تکلیف دوں!"

اسی وقت خانے کی نم زمین پر تابوتوں کے درمیان کتنے اپنے گھڈیوں کے بل کھڑا ہو گیا۔ اور سر جھکا کے اپنے آبا و اجداد کے لیے مغفرت کی دعا کرنے لگا۔ اُس کے ہمراہی بھی فوراً اُسی طرح جھک کے دعا میں مشغول ہوئے۔ اور یہ منظر گوشہ خانے سے زیادہ دردناک اور موثر تھا۔

اس مقدس دینی رسم کے بعد نوجوان مار کو س انڈیل اٹھ کھڑا ہوا۔ اور اپنے ساتھیوں کے ہمراہ آہستہ آہستہ پھر کے زینے پر چڑھنے لگا۔ اس وقت ایک عجیب و غریب نغمہ ہمارے نوجوان بہادر اور اُس کے ہمراہیوں کو سُنانی دیا اور معلوم ہوا کہ یہ آواز تہ خانے کے اندر سے آرہی ہے۔ معلوم ہوا تھا کہ فرشتے اپنی نورانی آواز دن میں مبارکباد کا نغمہ گارہی ہیں۔ مگر اس نغمے کو کوئی پریشان نہیں کیا بلکہ اس نے اُن کے دلوں میں تازگی اور فرحت پیدا ہوئی۔ اور جو افسردگی اب تک موجود تھی دور ہو گئی۔ سب کو یقین ہو گیا کہ اب مقتول مار کو س انڈیل اور اُن کی بی بی کی روحوں کو اُس مصیبت اور تکلیف سے نجات مل گئی جس کی ضرورت اسے اُنھیں وقتاً فوقتاً اس دنیا میں پھر آتا پڑتا تھا۔ اور اب اُنھیں اپنی قبروں میں کامل اطمینان حاصل ہو گیا۔

کتنے کو بھی اس وقت ایک روحانی مسرت حاصل ہوئی۔ اُس کے دل سے سادہ رنج و الم دور ہو گیا۔ اور اطمینان کے ساتھ پھر تازہ ہوا کہ اس تماشا گاہ عالم میں اپنے پارٹ کو خوش اسلوبی کے ساتھ ادا کرے۔ اور وہ مستر حاصل کرے جو اُسے اپنی نیکیوں کی بدولت حاصل ہوئی تھی۔

مگر ابھی ایک افسوس ناک رسم ادا کرنا باقی تھی یعنی اُسے اپنے بچا لارڈ کریدر کی لاش پر آخری نظر ڈالنا ضروری تھا۔ یہ وہی مار کو س انڈیل تھے

جنھوں نے شرمناک طریقے سے بھانسی میں لٹک کے جان دی۔ اور اس بھانسی کو خود انھیں نے اس لیے قائم کر رکھا تھا کہ اپنی شیطانی کارروائیوں میں پوری کامیابی حاصل کر لیں چنانچہ مقبرے کے تہ خانے سے نکل کے کنتھ اپنے ہمراہیوں کو ساتھ لے ہوئے پھر میردنی عمارت میں آیا۔ اور سب لوگ اُس کمرے میں گئے جس میں اُس کے چچا کی لاش رکھی ہوئی تھی۔ لاش ایک پٹنگ پر پڑی تھی جو معمولی قسم کا تھا۔ اور بالکل سادہ تھا۔ لاشیں یہ ایک چادر ڈال دی گئی تھی جیسے ہی مونہ پر سے کپڑا ہٹایا گیا سب لوگ دفعتہً گھبرا کے پیچھے ہٹے۔ آہ اس بے جان شخص کا منہ کیسا خوفناک نظر آتا تھا! اُس پر تاریکی ہی نہیں چھائی تھی بلکہ بالکل سیاہ ہو گیا تھا۔ اور صاف معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے دم گھٹنے کی سخت ترین اذیت کس طرح برداشت کی ہے۔ اُس کی گردن میں اُس رسی کے پھندے کے نشان موجود تھے جس نے لارڈ کرڈیک الینڈیل کی سراپا معصیت زندگی کا خاتمہ کیا تھا۔

اس کمرے سے نکل کے جس میں موت کا خوفناک نظارہ نظر کے سامنے ہو رہا تھا کنتھ اور اُس کے ہمراہی کھانے کے بڑے کمرے میں آئے جہاں اُن احکام کی بنا پر جو پہلے ہی دیدے گئے تھے کچھ ضروری سامان تیار تھا۔

ہم اپنے ناظرین کو آگاہ کیے دیتے ہیں کہ اب قصر کی چھت کے اوپر سے بھانسی کی دھنیاں اُکھاڑ ڈالی گئی تھیں۔ کنتھ نے قصر کے اندر داخل ہو کر سب سے پہلا حکم اسی کے بارے میں دیا تھا۔ کھانے کا بڑا کمرہ ایک عدالت کی صورت پر آراستہ کر دیا گیا۔ حاکم عدالت کے لیے ایک چوترہ بنایا گیا۔ اور دونوں پہلوؤں پر عوام کے لیے بیٹھنے کی جگہیں مقرر کر دی گئیں۔ لیکن اس وقت نہ اہل جوہری تھے جو فیصلہ میں اپنی رائے دیتے۔ نہ لازم کا کھڑا تھا۔ کیونکہ کسی مجرم کو سزا دینا نہیں مقصود تھا۔ تاہم یہ ضروری تھا کہ قاعدہ کے مطابق کارروائی کی جائے اور عدالت سے باضابطہ حکم حاصل کر لیا جائے۔ تاکہ ساری دنیا کو معلوم ہو جائے کہ کنتھ

کس بنا پر آنڈیل کی جائداد اور خاندانی خطاب کا دعویٰ مار ہوا ہے۔
جیسے ہی ہمارا نوجوان بادشاہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ اس بڑے کمرے
میں داخل ہوا اعلیٰ حاکم عدالت بھی وہاں آہوئے جھپون نے آخری دو گھنٹے کی یاد
اگے ٹیس کے ساتھ آجکس دین کے بستر کے پاس گزارے تھے وہ مصیبت زدہ شخص
ابھی زندہ تھا۔ لیکن گزشتہ گناہوں کے احساس نے اُس کی حالت ناقابل بیان
کر دی تھی۔ اب اُس نے اپنے سب گناہوں کا اقرار کر لیا تھا اس طرح وہ بقیہ شہادت
جو کتہ کے دعوں کو ثابت کرنی تھی مکمل ہو گئی۔ اور اب کسی قسم کا شک و شبہ نہیں
باقی رہا۔

اب اس خیال سے کہ اس قریب الاختتام قصہ کو طول نہ ہو ہم درمیان کے
مختلف واقعات چھوڑ کے بتاتے ہیں کہ اُسی دن جبکہ کتہ اپنے قصر میں بچشت الکر
اور آقا کے داخل ہوا اس کے حقوق کے متعلق بھی باضابطہ فیصلہ سنا دیا گیا۔ کھانے
کے بڑے کمرے میں جو اس وقت عدالت کا کام دے رہا تھا قصر آنڈیل کے سارے
نوکر چاکر اور خدمتگار جمع تھے۔ اعلیٰ حاکم عدالت چوتھے کے اوپر اُس مقام
پر بیٹھ گئے جو اُن کے اجلاس کے لیے بنا دیا گیا تھا۔ کتہ اُن کے داہنے ہاتھ کی طرف
ایک آرام کرسی پر بیٹھا تھا۔ اور نوجوان مارکوس کے دوستوں کو چوتھے کے قریب
جگہ دی گئی۔ سب لوگوں کو خاموشی کی ہدایت کرائی گئی کہ بعد اعلیٰ حاکم عدالت نے
اُن مفصل شہادتوں کو بیان کرنا شروع کیا جو یہاں سارا عورت کے قلب بند شدہ بیان
گریٹم کے مرنے وقت کے اعتراف جرم۔ اور بوڑھے داروغہ کے اقراروں سے تباہ
کی گئی تھیں۔ یہ سب بیانات جب سلسلہ وار مرتب ہو گئے تو ایک مکمل تاریخ بن گئی
جس کو ہم آہندہ آئندہ ابواب میں درج کرتے ہیں۔

پچانوے دان باب

گزشتہ واقعات کا پہلا حصہ

ولنگہ عیسوی کے آغاز میں دونوں نوجوان بھائی لارڈ ڈائیڈگر اور گریمڈس
آنڈیل سیر و تفریح کی غرض سے آئڈنبرائین آئے۔ بوڑھا مارکوس نے اُن دونوں کا

اب اس وقت زندہ موجود تھا مگر بڑھاپے کی وجہ سے کمزور ہو گیا تھا اس نے وہ اپنے ہائی لینڈ کے قصر ہی میں رہا کرتا کہ قرب و جوار کے دوست سرداروں کی دعوتیں کر کے اپنا دل بہلائے۔ دونوں نوجوان لارڈ ڈائیڈنبرائن کے اپنے والد کے محل میں مقیم ہوئے جہاں ہمیشہ زمانہ کی رسم کے مطابق کافی ساز و سامان مہیا رہتا۔ اور نوکر چاکر مستقل طور پر مامور تھے۔

ایک دن بڑا بھائی لارڈ ڈائیڈ گر شاہی قصر کی پہاڑی کے دامن میں ایسا ٹھل رہا تھا کہ ایک عورت پر اس کی نظر پڑی جو سادے کپڑے پہنے تھی۔ گراؤں کی صورت ایسی دلکش و دلفریب تھی کہ نظر پڑتے ہی نوجوان امیر اندر سے ہر ایک سکتہ کا عالم طاری ہو گیا۔ اور اس کے دل میں ایسا جوش پیدا ہوا کہ اس کیفیت کو اگر واقعی عشق نہ کہہ سکیں تو اس کی حد تک ضرور پوچھ گیا تھا۔ اس نازنین میں تمام معشوقانہ خوبیاں موجود تھیں عجمیں چھبیں سال کی ہوئی گو کہ بالکل سادہ لباس میں تھی جس سے ظاہر ہوتا کہ کوئی ادنیٰ درجے کی عورت ہے مگر حُسن کے رعب سے ابرازِ شان و شوکت بھی نمایاں تھی۔ لارڈ ڈائیڈ گر کو اسے روکنے یا اس سے بات کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔ خاموش کھڑا اس کی صورت دیکھتا رہا اور وہ چلی گئی۔ اب ڈائیڈ گر خاموش کھڑا تھا کہ اس نازنین نے اپنی بڑی بڑی سیاہ رسیلی آنکھوں سے اس کو ایک نگاہ غلط انداز سے دیکھا۔ اور یہ نظر ایسا عجیب و غریب بُرا اثر رکھتی تھی کہ اس کے دل میں اُتر گئی۔ اس کے بعد وہ نازنین چلی گئی۔ مگر جس چال سے جاتی تھی اُسکی بہ نسبت ذرا آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ہوئی۔ اب خود بخود ڈائیڈ گر کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ اگر میں نے اسے روکا ہوتا یا وہ بات اس سے کی ہوتی تو یہ مجھ سے ناراض نہ ہوتی۔ مگر اب تو وہ جا چکی تھی۔ اور جب تک وہ نظر کے سامنے رہی اس کو رعب حُسن نے اس بات کی اجازت نہ دی کہ فوراً اتنی آزادی اختیار کر لے۔ غرض وہ پری و شش آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ہوئی چلی گئی۔ اور نوجوان ڈائیڈ گر اس پر ٹکٹکی اندر رہا یہاں تک کہ نظر سے غائب ہو گئی۔ اس کے بعد ڈائیڈ گر سارے دن اور ساری رات اُسی حسین نازنین کی فکر میں رہا۔ کسی طرح اس کا خیال دل سے

جاتا ہی نہ تھا۔ رات بھر نیند نہ آئی۔ اور اُسے معلوم ہوا کہ اس دلہہ بانہ زمین نے میرے دل پر قبضہ کر لیا ہے۔ دوسرے دن اُسی وقت وہ پھر اُسی مقام پر ٹہل رہا تھا کہ شاید پھر ایک بار اُس نانہ زمین کا جمال جہان آرا نظر آجائے۔ اور اس بن اُس کو مایوسی نہیں ہوئی۔ آید گر کو اس جگہ پہنچے تو رُہی دیر ہوئی تھی کہ وہی نانہ زمین پھر نظر کے سامنے تھی۔ اور آید گر کو دوزخ سے ایسا معلوم ہوا کہ جیسے میری طرف دیکھ کے مسکرا رہی ہے۔ اب اُس میں اتنی جرأت پیدا ہو گئی تھی کہ اُس نانہ زمین کو رد کا اور قریب جا کے اُس کو بہت جھک کے سلام کیا۔ گویا وہ کسی بڑی عالی مرتبہ خاتون کے سامنے کھڑا تھا۔ اب آید گر اس سے باتیں کرنے لگا۔ نوجوان لارڈ کی جرأت سے وہ عورت ناخوش نہیں ہوئی۔ اور نہ اُس نے اس حرکت کو ناپسند کیا مگر ان نوجوان لارڈ سے باتیں کرنے میں مصروفِ وقت العتہ ہو گئی۔ آید گر بھی بے نظیر و آخُن رکھتا تھا۔ اور خوش اخلاق مہذب تہذیب تھا۔ اس گفتگو کے بعد ملاقاتوں کا سلسلہ جاری ہوا۔ اور دونوں میں عشق و محبت کے وعدے ہو گئے۔

یہ نوجوان عورت غریب مگر شریف والدین کی بیٹی تھی۔ اُس کا نام جو لیا لاکری تھا۔ مگر اُسکی طبیعت میں کسی قدر تکنت و خود پرستی بھی موجود تھی بہت ہی جلد ناراض ہو جاتی۔ اور اپنے غصہ کو ضبط نہ کر سکتی۔ اور یہی وجہ تھی کہ اگرچہ اُس کا خُن جواب نہ رکھتا تھا مگر کسی نوجوان نے اُس سے شادی نہیں کی تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ اُس کی طبیعت اس قدر آزاد و خود سر واقع ہوئی تھی کہ کسی قسم کی پابندی رد کر لو کہ یا ماتحتی کو گوارا ہی نہ کر سکتی تھی۔ لہذا یہ سمجھا گیا کہ عورتوں کے مزاج میں جو نرمی ضروری ہے وہ اس میں مفقود ہے۔ مگر وہ پاکدامن تھی کوئی اُسے کسی قسم کی بد اخلاقی کا الزام نہ دے سکتا۔ یہ بات نہ تھی کہ جو لیا لاکری کے دل میں بُت کے جذبات نہ ہوں۔ بیشک تھے۔ مگر جیسے ہوئے۔ بیان تک کہ اتفاقاً زمانہ نے اُسے لارڈ ڈیڈ گر انڈیل سے ملا یا۔ پہلی ہی نظر میں اس نوجوان کی دل فریب صورت اُس کے دل میں جم گئی۔ اور اُسے معلوم ہوا کہ میرے دل میں ایک ایسا نقش قائم ہو گیا ہے جو مرتے دم تک نہیں مٹ سکتا۔ مجھے جذبات اُس کے دل میں بہت دنوں سے دوڑ رہے ہوئے تھے۔ اب اُنھوں نے

جوش و خروش کے ساتھ ابھرنا شروع کیا تو کوئی انتہاء تھی۔ اُس کی محبت پرستش کے درجے تک پہنچ گئی۔ اور اُس کو اپنے پاک و صاف دل میں یہ محسوس ہوا کہ جیسے ایک آتش فشان ہمارے لئے زور و شور کے ساتھ پھٹا نکلا ہے اور اُس سے مشتعل مادہ آتشیں کی نثریں جاری ہو گئی ہیں۔

اب آئیڈل گر اور جولیا ہفتون بلکہ مینون تک آئیڈل گر کے باہر کے انسان اور خاموش مقام میں روز بلا ناغہ ملتے رہے۔ وہیں گھنٹوں بیکار ایک دوسرے سے عشق و محبت کی باتیں کرتے۔ مگر شادی کا نام کبھی نہ آتا۔ معلوم ہوتا تھا کہ دونوں میں ایک کو بھی اس کا خیال نہیں ہے۔ بلکہ موجودہ ہر لطافت و صحبتوں اور ملاقاتوں ہی کو وہ اپنی زندگی کا اصلی مقصد سمجھتے ہوئے ہیں۔ آئیڈل گر نے اپنے عشق کا حال نہ کسی دوست پر ظاہر کیا اور نہ اپنے بھائی کرڈلک سے بیان کیا۔ اسی طرح جولیا نے بھی اس معاملے میں پوری رازداری سے کام لے کے اپنے والدین تک کو خبر نہ ہونے دی۔ اور جیسا کہ ہم اوپر بیان کر آئے ہیں عاشقی و معشوقی کی صحبتوں کو کبھی مینون کے لئے ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ ان ملاقاتوں میں ایسے نازک لمحے بھی ہوتے ہیں کہ دونوں کے دلوں میں کمزوری اور اندھ خود رفتگی کے جذبات اُس حد سے تجاوز کر جاتے ہیں کہ جوش عشق کے ساتھ عورت و پاکدامنی کا پاس و لحاظ بھی باقی نہ رہے۔ یہی واقعہ بیان پیش آیا۔ دونوں گھنگارے تھے اور جولیا لاکربی کی عصمت آئیڈل گر کی حرص و ہوس پر قربان ہو گئی تھی۔

اب جولیا کو شادی کا خیال آیا اور اپنے عاشق سے جس نے اُسے خراب کیا تھا اُس کا تقاضا کرنے لگی۔ آئیڈل گر نے جوابی تک اُس کا عاشق دل سے مشتاق اور چاہنے والا تھا فوراً وعدہ کر لیا۔ واقعات کی یہ صورت تھی کہ دفعۃً بائی لینڈ سے ایک قاصد آیا اور اُس نے کہا آئیڈل گر اور کرڈلک کو آئندہ مل میں فوراً واپس جانا چاہیے۔ اس لیے کہ اُن کے والد کسی سخت مرض میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ لارڈ آئیڈل گر اور جولیا کی وہ آخری ملاقات جس میں وہ اپنی معشوقہ سے چند روز کے لیے

رخصت ہوا نہایت پر اثر تھی۔ جو لیا کو اس کے سوا اور کوئی تدبیر نہ بن پڑی کہ اپنے عاشق کو اس کے والد کے بلانے پر مہنسی خوشی گھر جانے کی اجازت دے۔ اس نے اتنا بھی نہ کہا کہ تم ایڈنبرا سے نہ جاؤ۔ جو لیا نے اس کی عزت و محبت پر بھروسہ کیا اور خدا حافظ کہہ کے رخصت کر دیا۔ اور ایڈگر نے بھی اطمینان دلانے کے لیے اس کے ساتھ ہمیشہ وفادار رہنے کا وعدہ کیا۔

۱۷۹۴ء کے وسط میں وہ دونوں جوان ایریزا دے قصر انڈیل میں پہنچ گئے۔ اور باپ کو آخر عمر کے ضعف و ناتوانی کی حالت میں مبتلا پایا کئی ہفتہ گزر گئے۔ اور ایڈگر کو ایڈنبرا واپس جانے کا موقع نہ ملا لہذا اسے اس کی ضرورت معلوم ہوئی کہ کسی ذریعہ سے جو لیا کو اپنی معذوری کی خبر کرے۔ اتفاقاً قصر کا دار و عدہ آئنگلس وٹن کسی ضرورت سے ایڈنبرا جانے والا تھا۔ ایڈگر نے ارادہ کیا کہ اُسی کو اپنا راز دار بنا لے۔ وٹن کو جوان آقا کا راز معلوم کر کے بہت خوش ہوا۔ بڑی خوشی کے ساتھ اس خدمت کے انجام دینے کا وعدہ کر لیا۔ اور آسکاٹ لینڈ کے دار السلطنت میں پہنچتے ہی جو لیا لاکر نی سے مل کے اسے اس کے عاشق کی وفاداری و راست بازی کی نسبت اطمینان دلایا۔ اور بتایا کہ مجبوراً ان کو قصر انڈیل میں روکے ہوئے ہیں۔ جو لیا اس کے مطمئن ہو گئی۔ اور چونکہ خود اس کی محبت میں کسی قسم کا نقص نہ تھا۔ اس لیے اس نے اپنے عاشق کو بھی ویسا ہی راست باز اور مستقل مزاج سمجھ لیا۔ اس نے وٹن نے واپس ہو کے جو لیا لاکر نی کا پیام ایڈگر کو پہنچایا۔ اس کے چند روز بعد نہ کوہر کے ماہ اکتوبر میں بوڑھے مارکوس انڈیل نے اس دار فانی سے کوچ کیا۔ مرنے سے پہلے دونوں بیٹوں کو اپنے بستر کے پاس بلا کے بہت سی نصیحتیں کیں۔ اور سب سے زیادہ ان سے اس بات کی تاکید کی اپنی شادی ان اچھے گھرانوں میں کرنا اور اپنے دونوں کو کسی ایسی جگہ نہ بھنسا دینا کہ تمھاری عزت و مرست میں بٹ لگ جانے کا اندیشہ ہو۔ ناظرین اندازہ کر سکتے ہیں کہ ایڈگر کے دل پر باپ کے ان آخری الفاظ کا کیا اثر ہوا ہو گا۔

تجربہ و کیفین کے مراسم ادا ہوئے۔ اور اب ایڈگر مارکوس انڈیل

ہو گیا۔ لیکن اُس کے بھائی گریڈک نے بھی اپنے لیے کافی انتظام کر لیا تھا۔ چند ہفتوں کے بعد دونوں بھائی آئڈنبرا میں آئے کیونکہ انھیں اپنے والد کے انتقال اور اپنی جائیداد کے متعلق بعض معاملات طے کرنا تھے۔ نوجوان لارکس کے اُن نظموں سے جو اُس نے قعر سے چلتے وقت آئیکس وٹن کے کان میں کہہ دیے تھے یہ ثابت ہوتا تھا کہ اب اُس کے دل میں جو لیا لاکربی کی بہ نسبت اپنے باپ کی آخری وصیت کا زیادہ خیال پیدا ہو گیا ہے۔ اور یہ الفاظ بول رہے ہیں کہ اُس نے مرنے وقت ایسے عنوان سے کہے تھے کہ گویا وہ کوئی عام مشورہ نہیں دے رہے ہیں بلکہ خاص اُسی کو مخاطب کر کے کہہ رہے ہیں۔ اس کے علاوہ اب اُس کے سر پر عزت۔ خطاب۔ رتبہ اور آسکاٹ لینڈ کے ایک بہت بڑے امیر ہونے کی ذمہ داریاں بھی عائد ہو گئی تھیں۔ اور اُس نے ارادہ کر لیا کہ ان چیزوں کو میں مناسب موقعوں پر استعمال کروں گا۔ چنانچہ اب جو آئڈنبرا میں آیا تو اُس کے دل میں جو لیا لاکربی کی وہ پہلی سی جوش و خروش کی محبت نہیں باقی تھی۔ اب نہ وہ پہلی سی از خود رنگی تھی نہ وہ مجنونا نہ جذبات۔ فقط ایک شریفانہ دوستی اور معمولی محبت باقی رہ گئی تھی اور دل میں اُس نے ارادہ کر لیا کہ اصل واقعہ کو جو لیا سے بھی بیان کر دوں گا۔ اُس سے کہوں گا کہ ان واقعات کے بعد خود تم ہی انصاف کرو۔ اور قسمت پر راضی بہ رضاء ہو۔ میں تمھاری زندگی بسر ہونے کا ایسا اچھا انتظام کر دوں گا کہ تم ہمیشہ اطمینان اور خوش حالی کے ساتھ بسر کر سکو۔ مگر جب آئڈنبرا میں پہنچ کے وہ جو لیا سے ملا تو اپنے دل کو اس قدر مضبوط نہ پایا کہ اپنی مجوزہ تدبیریں اُس کے کان تک پہنچائے۔ جو لیا نے ایسے جوش و خروش اور بے شوقی دل سے اُس کا استقبال کیا کہ آئڈنبرا کو اُس کی گرجاؤں کے مقابل اپنی طرف سے ایسی سرد مہری ظاہر کرنا اُس وقت مناسب نہیں معلوم ہوا۔ بعد بھی کئی ملاقاتیں ہوئیں۔ ہر دفعہ آئڈنبرا دل میں مصمم ارادہ کر کے آتا کہ اب کی اپنے دل کا حال اس پر ظاہر کر دوں گا۔ مگر جب سامنا ہوتا تو اتنی اخلاقی جرأت نہ باقی رہتی

کہ ان باتوں کو زبان پر لائے۔ اسی حال میں ہفتے بلکہ مہینے گزر گئے۔ اور اس
اشٹامین نوجوان آہ کو س نے جو لیا لاکر بی سے قطع تعلق کے لیے جو کچھ کارروائی
کی اسی قدر تھی کہ رفتہ رفتہ اُس سے ملنا نہ کر دیا۔ اکثر کوئی حیلہ و حوالہ کر دیتا۔
اور کبھی وعدہ کرنے کے بعد بھی مقررہ وقت اور معینہ ساعت بن چکا کو مال جاتا۔
اُس نے اپنے دل میں سوچ لیا کہ اسی طرح رفتہ رفتہ اس کو اُس دل شکن خبر کے
سننے کے لیے آمادہ کر لون گا۔ اور خود اپنے دل کو اس تعلق کے منقطع کر دینے
کے واسطے تیار کرنا جاتا تھا۔

اس اشٹامین نوجوان آہ کو س نے آپ حسین دلربا نازنین لیڈی مارگرٹ
سے ملاقات ہو گئی جو لارڈ اسٹرمیجہ دن کی اکوٹی بیٹی تھی۔ اس نازنین کا متین
اور شرم آلود چہرہ اُس کی منساری اور شرافت جو اعلیٰ طبقہ کے ساتھ مخصوص ہو
جو لیا لاکر بی کی سادگی اور اُس کے بلا تصنع انداز و اخلاق کے بالکل مخالف واقع
ہوئی تھی۔ اور نوجوان آہ کو س کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ جو لیا کا ظاہری
جوش و خروش دیر پا نہیں ہو سکتا۔ اور پرکشش لیڈی مارگرٹ کی خاموش اور
شرم آلود محبت ہمیشہ رہنے والی چیز ہے۔ آئندہ کر کے اُن سب خیالات کو سم زیادہ
تفصیل سے نہیں بیان کرنا چاہتے جنھوں نے اُس کا دل غروب اور متوسط درجے
کی جو لیا کی طرف سے پھیر کے شریف اور عالی مرتبہ لیڈی مارگرٹ کی جانب الٹی
کر دیا۔ چند روز میں نوجوان آہ کو س کے دوست انھیں مبارک باد دینے
لگے کہ آپ نے نہایت مناسب انتخاب کیا ہے۔ اور آپ کی کامیابی پر ہمیں بڑی
خوشی ہوئی۔ اب وہ دفعۂ خواب غفلت سے بیدار ہوئے اور دل میں غور کرنے
لگے کہ جو لیا لاکر بی کے متعلق کوئی قطعی فیصلہ کر دینا نہایت ضروری ہے کیونکہ اگر
میں عنقریب لیڈی مارگرٹ سے نکاح کرنے والا ہوں۔

یہ خیال دل میں قائم کر کے اور اپنے دل کو مضبوط کر کے انھوں نے اصل
واقعہ جو لیا سے بیان کر دیا۔ جن کو س نے وہ عقوبت دیر تک خاموش اور
بے حس و حرکت رہی۔ آئندہ پہلے ہی سے جانتا تھا کہ ایسا ہو گا۔ اب اُس کے
پاس کوئی ایسا الفاظ بھی نہ سمجھ جن سے اُس کی تسلی و تشفی کرنا یہ ہم بیان کر چکے

ہیں کہ جو لیا بڑی مستقل مزاج عورت تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد جب ہوش و حواس درست ہوئے تو اُس نے کہا: مجھے تمہارے ساتھ اتنی محبت ہو گئی ہے کہ تمہاری خواہشوں میں خلل انداز ہو کر تمہیں رنجیدہ کرنا نہیں چاہتی۔ تمہارے والد کے انتقال سے چند روز پہلے میں تم سے شادی کا تقاضا کرتی تھی لیکن میں بے وقوف اور دیوانی تھی کہ تم سے اس کی خواہش کی۔ اس بات کو خدا ہی خوب جانتا ہے کہ جس وقت سے میں نے تمہیں دیکھا ہے مجھے نہ تمہارے لارڈ ہونے کا خیال تھا نہ تمہارے رتبے اور درجے کا۔ میں تو فقط تم کو چاہتی ہوں۔ اور تمہاری صورت کی عاشق ہوں۔ تم اپنے والد کے انتقال کے بعد جب مارکوس انڈیل کی حیثیت سے آئیڈنبرا میں واپس آئے تو تمہیں یاد ہو گا کہ میں نے ایک دفعہ بھی شادی کا نام نہیں لیا بلکہ انتظار کرتی رہی کہ دیکھوں تمہیں خود سے اس کا خیال آتا ہے یا نہیں۔ واپس آ کے تم نے عشق و محبت کا بیشک ذکر کیا مگر شادی کا لفظ ایک دفعہ بھی تمہاری زبان سے نہیں نکلا۔ اب میں اُس خواہش غفلت سے بیچارہ ہوئی جس میں اُن دنوں مبتلا ہو گئی تھی۔ اور نظر آیا کہ میری ساری امیدیں بے بنیاد تھیں۔ مگر اس پر بھی میں خوش اور قانع رہی کیونکہ تم مجھے چاہتے اور محبت کا اقرار کرتے رہے تھے۔ اور میں بھی اتنا ہی چاہتی تھی۔ اس کے بعد چارہی ملاقاتیں کم ہونے لگیں۔ مگر تم ہی بتاؤ کہ میں نے کبھی شکایت کی؟ بعض اوقات تم اپنے وعدے پر نہیں بھی آئے۔ مگر کبھی میں نے اس کی شکایت کی؟ پھر کیا تم خیال کرتے ہو کہ جو بات سارے آئیڈنبرا کے باشندوں کو معلوم ہو چکی ہے وہ میرے کانوں تک نہ پہنچی ہو گی کہ مارکوس انڈیل لارڈ اسٹریٹھڈن کی اکلوتی بیٹی کو اپنی وطن بنانے والے ہیں؟ اب پھر میں پوچھتی ہوں کہ اس کے متعلق بھی میں نے کبھی تم سے شکایت کی؟ نہیں کبھی نہیں۔ میں ناسمجھ بھی نہیں ہوں کہ یہ باتیں نہ سمجھتی ہوں۔ اور اپنے دل میں یہ خیال قائم کر لیا ہو کہ میری حالت عام قاعدے سے سنگین ہے۔ اور میں قدرتی نتیجہ کے خلاف کوئی بات حاصل کر سکوں گی۔ نہیں آئیڈنبرا میں اتنی بوقوت نہیں ہوں۔ میں چند روز سے سمجھ گئی تھی کہ تم میرے ساتھ شادی نہ کرو گے۔ اور مجھے

انفرام گیا تھا کہ تم کسی طرح شادی نہیں کر سکتے۔ مگر میں نے فقط تمہاری محبت پر فقا
 کی اور جب تک تمہارے ساتھ رہتی ہوں اس وقت تو جی خوشی کے لمحے تمہاری ہوا میں
 میں محال ہوتی ہے اور کسی بات کا خیال دل میں نہ لاتی۔ مگر جب ایکسی ہوئی تو
 اپنے والدین کے گھر میں تو اپنے کمرے کی تنہائی میں البتہ اکثر میرے دل پر یہ صدمہ
 غالب آ جاتا۔ خیر اب اس کے ذکر کی اس وقت ضرورت نہیں۔ مجھے تمہارے ساتھ
 اتنی محبت ہے کہ ضرورت سے زیادہ تمہیں رہنمائی نہیں کرنا چاہتی۔ اور تمہارے
 ان الفاظ نے جن کے لیے میں پہلے سے تیار تھی اگر مجھ پر کوئی فوری اثر کیا تو وہ
 قدرتی تھا جس کا رد کیا میرے امکان سے باہر تھا۔ اس لیے وہ قابل ساقی
 ہے۔ کیونکہ عورت سے کمزوری ظاہر ہو جانے کے بعد ایک ایسا وقت ضرور
 آتا ہے جبکہ اسے ایسی ہی باتیں سننی پڑتی ہیں۔ اب آخر میں میں تم سے التجا
 کرتی ہوں کہ مجھے بالکل نہ چھوڑ دو۔ اجازت دو کہ میں تم سے محبت کرنی رہوں
 اور تمہیں خوش و خرم دیکھ کے اپنے دل کو تسلی دے لیا کروں۔
 یہ الفاظ تھے جو تجو لیا لاکر بی نے مارکوس انڈیل سے کہے۔ اس نے
 نوجوان مارکوس کے دل پر بڑا اثر کیا۔ کیونکہ اس کا ہر لفظ سچی محبت کا
 ثبوت دیتا تھا۔ اس سے زیادہ بے لوث محبت اور کون ہو سکتی تھی؟ اب اگر
 کے پاس اس کے سوا اور کوئی جواب نہ تھا کہ دوستی قائم رکھنے کا اعلان دے
 وقتاً فوقتاً اس سے ملنے رہنے کا وعدہ کر لے۔ یہی ہوا۔ اور آئندہ گرنے اسی پر
 عمل درآمد شروع کر دیا۔ مگر اس کے بعد بھی ان کی ملاقاتیں ایک دھماکے کی طرح
 معلوم ہونا ہے کہ جو کیا نے ایک دہشتہ عورت کی حیثیت سے رہنا گوارا کر لیا
 تھا۔ اور آئندہ اگرچہ محض ایک لڑکی مارگٹ سے نکاح کرنے والا تھا مگر اس میں
 بھی اتنی اخلاقی جرات نہ تھی کہ اس ناجائز تعلق کو قطع کر دیتا۔
 آخر شادی کا مقررہ دن آ پہنچا۔ اور ۱۹۲۰ء کے آغاز میں شادی
 کی رسمیں ادا ہو گئیں۔ جن کے بعد دو ملنا وطن نے چند مہینے ایڈنبرا میں گزارے
 اور اپنے دوستوں کو شادی کے بعد کی سچوئی دعوتیں دیتے رہے۔ اس زمانہ
 میں مارکوس اور جو لیا میں بہت کم ملاقاتیں ہو سکیں۔ اور جو ہو میں بھی تو نہایت

مختصر اور ہم یہ بھی کہے دیتے ہیں کہ پاک و صاف تھیں۔ مگر اب جو کیا کی طبیعت میں ایک قسم کا انقلاب پیدا ہوا۔ اتنا ہی نہیں کہ وہ گزشتہ واقعات پر اندر سے گرتی ہوئی تھی اس پر بھی غور کرنے لگی کہ میں نے غیر معمولی صبر و تحمل سے کام لیا۔ اور اپنے عاشق کے ساتھ ضرورت سے زیادہ بے لوث فیاضی سے پیش آئی کہ خود ہی اُسے ہر بات کی اجازت دیدی۔ اصل یہ ہے کہ جب اُس نے آئینہ گر کو شادی کی اجازت دی ہے تو اُس وقت اپنے دل کی مضبوطی اور اپنے ضبط کا غلط اندازہ کر لیا تھا۔ اُس نے دل میں خیال بنایا کہ جو کچھ قسمت میں لکھا ہو گا اُس کے خوشی کے ساتھ برداشت کروں گی بشرطیکہ وہ شخص جسے میں چاہتی اور جس کے نام پر جیتی ہوں مجھ سے بچھوئے۔ اب اُس نے آئینہ گر کو شادی شدہ حالت میں دیکھا تو ہر وقت یہ خیال اُس کے دل میں موجود رہنے لگا کہ اُس بستر پر جمیل تھا ایک سالہ عورت کا بعض ہے۔ رفتہ رفتہ اس خیال نے اُس کے دل میں ناقابل بیان تکلیف پیدا کر دی۔ اب بھی اُس نے غیر معمولی صبر و استقلال سے کام لیا۔ اور درحقیقت کے اس جوش کو دباتی رہی۔ مگر اب یہ حالت بد ہو گئی کہ جب کبھی آئینہ گر کو دیکھتی تو وہ سب خیالات دفعتاً جوش و خروش کے ساتھ یاد آجاتے۔ اور اُس وقت وہ ضبط نہ کر سکتی اس کی اس حالت نے آئینہ گر کو پریشان کر دیا۔ اور اُس نے اپنے دل میں خیال کیا کہ جس قدر جلد ممکن ہو مجھے اپنی تحسین بی بی کے ساتھ قصر اللذیل میں چلا جانا چاہیے۔ آخر روانگی کا زمانہ آگیا۔ اور جو لیا نے آئینہ گر سے آخری ملاقات میں اس رنج و اہم اور ناامیدی کا اظہار کیا کہ تارکوس کے دل میں براخیز پیدا ہوا۔ اور اُس سے یہ بھی محسوس ہوا کہ اُس کے دماغ میں کچھ خلل ضرور آگیا ہے۔ اصل یہ ہے کہ وہ کئی مہینے سے اپنے جذبات کو دباتی رہی تھی۔ اس سخت ترین دماغی کوشش نے اُس پر ایسا اثر کیا کہ اُس کا دماغ پرانہ ہونے لگا۔ آئینہ گر نے رخصت ہونے وقت اُس سے بہت خوشامد کی کہ اپنی طبیعت کو سنبھالے اور اپنے جذبات کو بردہ کے رہنما اور اس کا یہ اندہ ہوا کہ اُس نے جس کی ایک آخری کوشش کی اور خاموش ہو گئی۔ بس اسی حالت میں دونوں ایک دوسرے سے رخصت ہو گئے۔

گمراہ کو اس کے جاتے ہی جو لیا لاکر بی کے دل میں بھر دی خیالات نہ رہے
 و شور کے ساتھ پیدا ہو گئے۔ اور اب ایسے جوش و خروش کے ساتھ کہ وہ کسی طرح
 نہ ضبط کر سکی۔ اب اُس کی یہ حالت ہو گئی کہ اختیار سے باہر تھی۔ وہ فوراً اگلے میں آئی۔
 بوڑھی ماں کے سینے سے پٹ گئی۔ اور جو واقعات پیش آئے تھے سب بیان کر دیے۔
 اپنی لے عزتی۔ اپنے خراب کرنے والے کی شادی۔ اور آخر میں اُس سے جدا ہونا
 سب کہہ دیا۔ وہ بوڑھی عورت اس وقت تک اپنی بیٹی کو پارہ سائی اور مہارت کی
 دیوی سمجھ رہی تھی۔ یہ باتیں سنتے ہی اُس کے دل کو ایسا سخت صدمہ پہنچا کہ دفعۃً
 گر پڑی اور بیہوش ہو گئی۔ اس کے بعد پھر اُس کی حالت نہ بھل سکی۔ اور اسی
 صدمہ میں اُس نے چند دنوں کو بعد جان دے دی۔ اُس کا شوہر بیٹے جو لیا کا باپ
 بھی اس صدمہ سے ایسا شکستہ دل ہو گیا کہ اُس نے بھی اپنی بی بی کے دو تین روز
 بعد انتقال کیا۔ اس طرح فقط ایک ہفتہ کے اندر اُس جھوٹے میں ایسی تباہی
 آئی کہ معلوم ہوا کسی تباہ کن فوج نے تباہ و برباد کر دیا ہے۔ برصغرت جو لیا ان
 صدموں سے اس قدر پریشان ہوئی کہ اُس کے ہوش و حواس درست نہ رہے۔
 اب وہ آپے سے باہر تھی۔ اپنے گھر سے نکل کھڑی ہوئی جو اُسی کے ہاتھوں میں
 ہو گیا تھا۔ اب اُس کے دل میں اس کے سوا اور کوئی خیال نہ تھا کہ اُس شخص کو
 ڈھونڈ نکالے جسے وہ اس قدر چاہتی تھی۔ اور جس کی وجہ سے یہ سب
 بنا ہیاں اُس پر آئی تھیں۔ لہذا وہ آوارہ و سرگردان آئی لینڈ کی جانب
 چل کھڑی ہوئی۔

چھیا نوے وان باب

گزشتہ واقعات کا دوسرا حصہ۔
 تباہ حال جو لیا کئی روز کے بعد پھرتی پھرتی قصر النڈل کے چند
 میل اُدھر پہنچ گئی۔ اور ایک گاؤں کے قریب سے گزری جس کے پاس سینٹ
 کیتھر برٹ کی خانقاہ واقع ہے۔ یہاں اُسے قبریت اور نرم دل نادیر پوسٹ

یعنی پُرانے کپڑے پہنے پہاڑیوں میں پھرتے ہوئے دیکھا۔ مقدس پادری صاحب کے حقدردی کے الفاظ نے اس کے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ اور اُس نے مختصر الفاظ میں اپنی تباہی و پریشانی کی داستان کہہ سنائی۔ اُس نے کسی کا نام نہیں ظاہر کیا تھا۔ فقط اتنا بتا دیا کہ بہت بُرے سردار اور امیر نے مجھے دھوکا دیا ہے مگر میں اُس کا نام نہیں ظاہر کر دوں گی۔ اب اُس نے ایک لڑکی کے ساتھ شادی کر لی۔ اور اس راز کے ظاہر ہو جانے نے میرے والدین کو شکستہ خاطر کر کے قبل از قمر قبر میں پہنچا دیا۔ اور اسی وجہ سے میں نکل کھڑی ہوئی اور دنیا میں آوارہ و گمراہ پھر رہی ہوں۔

فادر یوسٹس نے فوراً اُسے ایک چھوٹا سا مکان بنا دیا جو اُس کا دل کے باہر عالی پڑا تھا۔ اور جس پر خانقاہ والوں کا قبضہ تھا۔ اور جو لیا اُس میں پہنچے تھے۔ اس آوارہ گردی نے اُس کے دل میں اب ایک دوسرا ہی جوش پیدا کر دیا تھا۔ اب اُسے انہی غلطیوں کا احساس پیدا ہوا جس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ اُسے انتقام کا خیال آئے۔ اور فادر یوسٹس نے کئی بار کی ملاقاتوں میں معلوم کر لیا کہ وہ اپنے دل کو دین کے بابرکت خیالات میں مشغول کر کے تسلی دینا نہیں چاہتی بلکہ ہر وقت اپنے معاملات میں سوچا کرتی ہے۔ اور اب سب سے زیادہ اُسے انتقام لینے کا خیال ہے۔ مقدس پادری نے بہت کوشش کی کہ دین کے پاک و صاف خیالات اُس کے گول میں ڈال کے بہ نسبت اس راتے کہ کسی دوسرے راستے پر ڈال دیں۔ مگر اُن کی سب کوششیں بیکار ثابت ہوئیں۔ اس اثنا میں فادر یوسٹس نے دل میں ایک عجیب و غریب خیال قائم کر لیا تھا۔ اُنہوں نے خواب میں دیکھا تھا کہ میری زندگی کا قبل از وقت خاتمہ ہو جائے گا۔ یعنی میں ایک افسوس ناک طریقے پر مار ڈالا جاؤں گا۔ اس خواب میں اُنہوں نے اُس شخص کی صورت بھی دیکھ لی تھی جو اُن کا قاتل ثابت ہو گیا تھا۔ اب اُن کے اُس وقت کے حیرت و استعجاب کا جامہ سے ناظرین غریب انداز میں کہتے ہیں۔ جب ایک دن اُنہوں نے جو لیا لاکر بی (جس کے نام سے وہ وہاں تک پہنچے تھے) کے پاس آئے دیکھا کہ وہی شخص جو خواب میں اُنہیں اپنا قاتل نظر

آتا تھا بیٹھا اُس عورت سے باتیں کر رہا ہے۔ ایٹکس وٹمن تھا۔ قادر پوسٹس نے
 اپنی خانقاہ کی حد کے باہر کبھی قدم نہیں رکھا تھا اور اُس کی حد فقط اسی چوک کے گالوں
 قریب و جوار کی زمینوں تک تھی لہذا وہ نہ جان سکتے کہ یہ کون کون سے ہیں۔ یہاں
 تاؤن کو آتا جاتا رہا دیتے ہیں کہ ایٹکس وٹمن کا ہیلن پہنچ جاتا محض ایک انداز
 پر تھا۔ وہ بھی اس طرف بہت کم آ کر آتا تھا۔ آج کسی ضرورت سے اُھر آ نکلا تو اُس
 کو بلا لاکر بی کو دیکھا۔ فوراً دونوں نے ایک دوسرے کو پہچان لیا۔ اور باتیں کرنے
 لگے۔ عین اُس وقت قادر پوسٹس بھی وہاں آ پہنچے۔

گرد و لون میں کیا باتیں ہو رہی تھیں۔ ایٹکس وٹمن کو دیکھتے ہی جو کیا
 آپہ سہ باہر ہو گئی۔ اور زور و شور کے ساتھ اپنے دلی جذبات کا اظہار کرنے لگی۔
 اور آخر میں کہا کہ میں نے اب اپنے دل میں عہد کر لیا ہے کہ نہایت سخت انتقام لون
 ایٹکس وٹمن اُس کی باتوں کو خاموشی کے ساتھ سُن رہا تھا۔ اب واقعہ غدارانہ
 اپنے جدید آقا یعنی نئے امرکوس انڈیل سے خوش تھا۔ لہذا جو سیا کی زبانی یہ باتیں
 اُسے بہت خوشی ہوئی۔ بلکہ وہ بار بار اپنے الفاظ سے جو کیا کو زیادہ مشتعل کر گیا۔
 اُس نے کہا کہ واقعی تمہارے ساتھ بڑی بے رحمی اور دغا بازی کی گئی ہے۔ قادر پوسٹس
 کے اچانک آ جانے سے دونوں گھبرائے کہ کین پادری صاحب نے ہماری باتیں
 تو نہیں سُن لین لیکن اُن کے پہلے جملہ ہی سے دونوں کو اطمینان ہو گیا کہ اُنھوں نے ایک
 لفظ بھی نہیں سنا ہوگا۔ اُنھوں نے ایٹکس وٹمن سے ایک ایسی بات کہی جس سے دائرہ کہتا
 تعجب ہوا۔ اُنھوں نے اُس سے پوچھا "کیا تمہیں میرے ساتھ کوئی دشمن ہے؟" ایٹکس نے
 جواب دیا "نہیں کیونکہ اُس نے قادر پوسٹس کو کبھی نہیں دیکھا تھا اور نہ یہ جانتا تھا کہ آئندہ
 کیا واقعات پیش آنے والے ہیں۔ قسمت میں کیا لکھا ہے اور وہ غولاب جو پادری
 نے دیکھا تھا کس طرح پورا ہو گا۔"

ایٹکس نے قصر انڈیل میں واپس آنے ہی موقع پا کے لوجوان نامہ کو سر
 کو خبر کر دی کہ جو کیا لاکر بی یہاں آ پہنچی ہے۔ آئڈ گر یہ سنتے ہی بہت پریشان ہوا۔
 یہ معلوم کر کے کہ وہ انتقام کا عہد کر کے آئی ہے۔ اُسے بہت خوف ہوا وہ اب اُسے دیکھنے
 کے اندر بیٹھے دل یہ کہ میری بی بی کو یہ سب باتیں معلوم ہو جائیں گی۔ دوسرے یہ کہ خانقاہ

سینٹ کتھ برٹ کے پادریوں کو بھی یہ راز جو لیا کی نہ بانی معلوم ہو جائے گا اور وہ مقدس لوگ مجھ سے نفرت کرنے لگیں گے ان باتوں پر غور کرنے کے بعد اُس نے ارادہ کیا کہ میں خود جا کے جو لیا سے ملوں اور اگر ممکن ہو تو کوئی ایسی تدبیر کر دوں کہ وہ مطمئن ہو جائے اور اندر کو مشتعل کر کے اُسے پادریوں کے اثر سے محالوں اُس نے اینگلس کو حکم دیا کہ قصر کے قریب ایک چھوٹا مکان اُس کے لیے میا کر لیا جائے اور یہ کارروائی اس طرح عمل میں آئے کہ گویا خود آکر اُس کو اس سے کوئی تعلق نہیں۔ اس اثنا میں اینگلس دو تین دفعہ خانقاہ کے قریب جو لیا لاکر بی کے پاس گیا اور اُسے اپنے عاشق سے ملنے پر آمادہ کیا۔ چند روز بعد نوجوان ماہر کو اس اور اُن کا دار و فہ اینگلس دہن دونوں تیز اور جیت و چالاک گھوڑوں پر سوار ہوئے اور اُس گاؤں میں پہنچے جو خانقاہ کے متعلق تھا۔ اینگلس دہن دونوں گھوڑوں کو کچھ دے کر جو لیا کی جھوپڑے کے دروازے پر کھڑا ہو گیا۔ اور آئید گرا اندر داخل ہوا۔ جو لیا نے اپنے عاشق کو آنکھوں کے سامنے دیکھا تو اُس کی عجیب حالت ہوئی کئی منٹ تک وہ خاموشی کے ساتھ اُس کی صورت دیکھتی رہی۔ اُس کے دل میں عجیب غریب متضاد خیالات موجزن تھے۔ وہ اپنے دل میں غور کر رہی تھی کہ اس سے شوق کے ساتھ ملوں یا حقارت کے ساتھ کہہ دوں کہ اب مجھ سے اور تم سے کوئی تعلق نہیں ہا وہ اپنے دل میں غور کر رہی تھی کہ میں اُس کے سینے سے لپٹ جاؤں یا اپنا خنجر اُس کے دل میں پیوست کر دوں۔ وہ ابھی کوئی فیصلہ نہیں کر سکی تھی کہ اُسے نظر آ یا آئید گری میری طرف پر شوق نظروں سے دیکھ رہا ہے۔ دفعۃً اُس کی نرم دلی عود کر آئی اور اب اُس میں ضبط کی تاب نہ تھی۔ فوراً جھپٹ کر لپکا آہ سرور کے ساتھ آئید گری کے سینے سے لپٹ گئی۔ اب اُس کے دل میں نہ انتقام کا خیال تھا اور نہ اتنی قوت تھی کہ بے وفائی پر اسے لعنت ملا مت کہے۔ آہ کو اس میں بھی اتنی اخلاقی جرأت نہ تھی کہ اُسے اپنے آغوش سے علیحدہ کر دیتا۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ میں اپنی حسین بی بی مار گرت کے ساتھ دغا بازی کر رہا ہوں۔ مگر اس بات کی جرأت نہ کر سکا کہ جو لیا کو علیحدہ کر دیتا۔ وہ اُس کے حال پر افسوس کر رہا تھا اور اُس سے ڈر رہا تھا۔ اُس نے جو لیا کی نہ بانی نہ لشنا کہ اُس کے والدین اس رنج و الم میں مبتلا ہو کے مر گئے۔ لہذا یہ معلوم کرنے کے

بعد کہ میری وجہ سے یہ کیسی مصیبت میں مبتلا ہوئی ہے اور میں نے اسے کیسا نقصان پہنچا یا ہے اس کے ساتھ کسی قسم کی سردمہری نہ کر سکا۔

میں اس وقت قادر بوسکٹس جو لیا لاکر پی سے ملنے کے لیے جھوپڑے کی طرف آرہے تھے۔ پھر انھیں یہ دیکھ کے کہ وہی شخص جو میرا قاتل ثابت ہونے والا ہے یہاں کھڑا ہے بہت تعجب ہوا۔ اس وقت اینگس دن میں اپنی عادت کے خلاف سخت لمبے میں پادری سے کہا کہ "اب آپ اس عورت کے معاملات میں دخل نہ دین" شریف پادری پر اس کے الفاظ اور لمبے نے بڑا اثر کیا۔ پھر جب انھوں نے یہ دیکھا کہ ایک کشیدہ قامت خوش وضع شہسوار جھوپڑے سے نکلا۔ گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور اینگس دن میں کے ساتھ نہایت تیزی کے ساتھ روانہ ہو گیا تو انھیں جو لیا کے متعلق بڑا خون پیدا ہوا۔ قادر بوسکٹس اس شہسوار کی صورت نہ دیکھ سکے۔ کیونکہ وہ تیزی کے ساتھ چل دیا تھا۔

مگر آہ کو اس نے جو لیا سے اتنی دیر میں یہ کہہ دیا تھا کہ میں کل صبح کو پھر آؤں گا۔ اس وقت تم میرے ساتھ چلنے کے لیے تیار رہنا۔ کیونکہ میں نے تمہارے لیے ایک مکان کا بندوبست کر لیا ہے۔ جہاں تم ان پادریوں اور گاون والوں کی نظروں سے پوشیدہ رہ سکو گی۔ اس کے بعد دن بھر جو لیا کے دل میں عجیب و غریب خیالات پیدا ہوتے تھے۔ کسی وقت آئڈ گر کی خیالی تصویر اس کی نظروں کے سامنے سے نہ ہٹتی تھی۔ مگر اس کے ساتھ ہی یہ خیال بھی ایک لمحہ کے لیے اس کے دل سے زائل نہیں ہوا کہ مجھے اس کی وجہ سے کتنا نقصان پہنچا ہے۔ اور میرے والدین نے کس افسوس ناک طریقے سے جان دی ہے۔ اب اس کے دل میں نوجوان آہ کو اس کی محبت بھی تھی۔ اور عداوت بھی۔ بات بھر وہ پریشان خواب دیکھتی رہی۔ صبح ہوئی اور حسین نوجوان آئڈ گر آیا۔ جو لیا اس کی صورت دیکھتے ہی سب باتیں بھول گئی۔ اب اس کے دل میں سو اس وقت کی عارضی خوشی کے اور کوئی خیال نہ تھا۔ آئڈ گر اپنے وعدے کے مطابق جو لیا کو پہنچانے کے لیے آیا تھا۔ اور اپنے ساتھ ایک خوش نما چادر بھی لیتا آیا تھا۔ تاکہ وہ اسے اوڑھ لے۔ اور لوگوں کو یہ دیکھ کے تعجب نہ ہو کہ ایک خوش پوشاک شہسوار ایک ایسی عورت کو لیے جاتا ہے جو معمولی دھقانوں کے کپڑے پہنے ہے جیسے ہی وہ جھوپڑے سے نکلی اور دروازے کے باہر قدم رکھا۔

دفعۃً اُس کے دل میں یک یہ یک یہ خیال پیدا ہوا کہ میں نے سخت غلطی کی ہے۔ اور بڑی مصیبت میں مبتلا ہونے والی ہوں۔ یہ خیال آتے ہی وہ رُک کی مگر آئینہ گھر کی صورت دیکھتے ہی یہ پریشان خیالات رفع ہو گئے۔ اور اُس کے ساتھ اُس مقام پر آئی جہاں اینگس و نٹن گھوڑ دن کو بکڑے کھڑا تھا۔ ایک ہی لمحہ میں وہ آئینہ گھر کے پیچھے گھوڑے پر سوار ہوئی۔ اور دونوں ہاتھوں سے آئینہ گھر کو مضبوط کھینچ لیا۔ دونوں مردانہ ہوئے۔ آئینہ گھر اور جوتلیا ایک گھوڑے پر اور اینگس و نٹن دوسرے پر۔ اتنے میں تینوں کو نظر آیا کہ خانقاہ سینٹ کیتھ برنٹ کے چند پادری زمین غور سے دیکھ رہے ہیں۔

لیکن اس کا خیال نہ کیا اور نہایت تیزی کے ساتھ چل کھڑے ہوئے۔ اور گھوڑ دن کی ٹاپوں کی آواز بہاؤ دن میں گونجنے لگی۔ تھوڑی دیر میں اور آوازیں بھی اُن کے کانوں میں آنے لگیں۔ اور انہیں یقین ہو گیا کہ کوئی سوار چارے سے تعاقب میں ہے۔ اس سے نوجوان مارکوس کے دل میں بڑا خوف پیدا ہوا۔ اس لیے کہ وہ کسی عورت کے بھگالے جانے کا الزام اپنے اوپر نہیں عائد کرنا چاہتا تھا اور عورت بھی کون جسے خانقاہ سینٹ کیتھ برنٹ کے پادریوں نے اپنے علاقے کے ایک جمبو بڑے بن پناہ دی تھی۔ یہ خیال آتے ہی نوجوان مارکوس نے وار دغہ کو حکم کیا کہ مجھے مٹھ جاؤ۔ اور تعاقب کرنے والے کو کسی غلط راستے پر لگا دو۔ ساتھ ہی مارکوس نے اپنے گھوڑے کو غیر معمولی تیزی کے ساتھ بھگایا۔ اور جوتلیا لا کر بی اُس کے پیچھے خوب مضبوطی سے کمر بکڑے بیٹھی رہی۔

اینگس و نٹن نے اپنے آقا کے حکم کے مطابق اپنے گھوڑے کو روک لیا۔ اور تعاقب کرنے والے کی طرف واپس چلا۔ یہ تعاقب کرنے والے خود پادری پوئس تھے۔ وار دغہ کا اور اُن کا ایک ایسی جگہ سامنا ہوا جہاں ٹرک ڈھالو چٹان کے نیچے اور گہرے غار کے کنارے تھی۔ بیان سے پچاس گز جا کر اس ٹرک کی تین شاخیں نکلتی تھیں۔ ایک جنوب کی جانب۔ دوسری قصر اللہیل کی طرف۔ اور تیسری جنوبی علاقے میں۔ نوجوان مارکوس قصر اللہیل کی جانب گیا تھا۔ قادر یوسٹس نے ان سواروں کو اسی چٹان کے دو من تک دیکھا تھا۔ اور اُس کے بعد وہ اُن کی نظر سے گریبا

ہو گئے تھے جب وہ خود اس مقام پر پہنچے تو آگے نہ بڑھ سکے۔ کیونکہ وہی شخص جس کو انھوں نے خواب میں اپنا قاتل دیکھا تھا دفعۃً اُن کی نظر کے سامنے آیا۔ اور راستہ روک کے کھڑا ہو گیا۔

بادری کے دل میں فوراً ایک خوف پیدا ہوا اور محسوس ہوا کہ میرا آخری وقت قریب آ گیا ہے۔ انھوں نے فوراً صلیب اٹھ میں لے لی۔ اور شہادت کے خیال نے اُن کے دل کو کسی قدر مطمئن کر دیا۔ اب انھوں نے اینگلس فٹن سے کہا راستے سے ہٹو اور مجھے کل جانے دو۔ داروغہ نے وحشانہ لہجے میں کہا میں آپ کو آگے نہ جانے دوں گا۔ اس کے بعد دونوں میں سخت لڑائی ہوئی۔ اور اینگلس فٹن نے جوش میں آ کے فادرلوسٹس کو گھوڑے سے کھینچ کے گرا دیا۔ اور گھوڑا بھڑک کے بڑی تیزی سے بھاگا۔ اب بادری زمین سے اٹھا اور جاگنے کا ارادہ کر رہا تھا کہ دفعۃً اینگلس کے دل میں خیال آیا کہ پادریوں کے ساتھ برا سلوک کرنے یا اُن پر حملہ کرنے کی کبھی سخت سزا ہے۔ اس لیے اپنے گھوڑے پر سے کودا۔ اور بادری کو پھر کے غار میں دھکیل دیا۔

پتھنج کی ایک نہایت بھول ناک آواز پادریوں میں گونجی اور اس کے بعد بالکل خاموشی تھی۔ اینگلس فٹن نے غار کے کنارے جھک کے پیچھے دیکھا۔ اور نظر آیا کہ غار کی تہ میں بادری بے حس و حرکت پڑا ہوا ہے۔ ایک لمحہ غبر کو اُس کے دل میں سخت افسوس پیدا ہوا۔ مگر یہ خیال کر کے کہ اس حرکت سے میں نے اپنے آپ کو ہاتھ جلائے جانے یا سخت جرمانہ دینے یا شدید قید پھلتنے سے بچا لیا جو کسی پادری پر حملہ کرنے کی عام سزائیں تھیں مطمئن ہو گیا۔ اب گھوڑے پر سوار ہو کے وہ واپس جانے کو تھا کہ کان میں آواز آئی جیسے کوئی میز راہ لے کے مجھے کاد رہا ہے۔ نظر اٹھائے دیکھا تو نظر آیا کہ لاک کرڈک اپنی بندوق کندھے پر رکھے پانڈوی کی چوٹی پر کھڑے ہیں۔

اب البتہ اینگلس فٹن کے دل میں اصلی دہشت پیدا ہوئی۔ کیونکہ نوجوان لاک کرڈک کی نظروں سے نمایاں تھا کہ انھوں نے اس کا تھانہ کاڑوا دیا۔

کو دیکھ لیا ہے۔ مگر اُس وقت اُس کو کسی قدر اطمینان ہوا۔ بلکہ بہت تعجب ہوا جب دیکھا کہ لاک کرڈک اتر کے اینگلس وٹمن کے قریب آئے اور کہا: "وٹمن اینگلس تم مجھے چغل خور نہ تصور کرو۔ مگر ہاں اس راز دارمی کے معاوضہ میں اتنا بتا دو کہ یہ کیا واقعات ہیں۔ ابھی میں نے دیکھا کہ بھائی جان ایک گھوڑے پر تیزی کے ساتھ چلے جاتے ہیں اور ایک عورت چادر میں لپیٹی ہوئی اس طرح اُن کے پیچھے لگی بیٹھی ہے کہ گویا اُن کی معشوقہ ہے۔ میں نے یہ بھی دیکھا کہ پادری نے تعاقب کیا۔ تم واپس آئے۔ اور اُس کے بعد یہ سانحہ ہوش رہا پیش آیا۔"

یہ کہتے وقت لاک کرڈک نے معنی خیز طریقے سے غار کی طرف اشارہ کیا۔ اینگلس وٹمن نے مختصر الفاظ میں اپنے نوجوان آقا سے تمام واقعات صاف صاف بیان کر دیے۔ کہ کرڈک کو اس گھڑی تک اپنے بھائی کے عشق و محبت کی خبر نہ تھی۔ اب انھوں نے یہ واقعات دار و غار کی زبانی سُنے پھر اس سے کہا: "اچھا اینگلس اب تم گھوڑے پر سوار ہو کر جلدی بھائی جان کے پاس جاؤ۔ یہ تو تم بھی کہہ چکے ہو کہ اس واقعہ کو جو ابھی پیش آیا تم اُن کے سامنے نہ بیان کرو گے۔ اچھا یہی سہی جو جی چاہے کرو۔ لوگ جانیں گے کہ پادری صاحب خود ہی اس غار میں گر پڑے۔ میں تمہارا راز فاش نہ کروں گا۔ مگر یاد رکھو کہ بھائی جان کو یہ بھی بتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ یہاں میں تم سے ملا یا میں اُن کے راز و ن سے واقف ہو گیا۔"

اینگلس وٹمن ان احکام کی تعمیل پر خوشی سے آمادہ ہو گیا۔ اپنے گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور مارکوس کے پیچھے روانہ ہو گیا۔ اس اثنائے میں انڈر اُس مکان میں پہنچ گیا تھا جو لیا لاکر بی کے لیے تیار کیا گیا تھا۔ یہ ایک خوشنما اور صاف ستھرا چھوٹا سا مکان تھا اُسی احاطہ میں ایک گائے اور چند بکریاں بندھی تھیں۔ اور نعمت خانہ میں بہت سی بڑی لطف غذاؤں تھیں۔ بیک وٹمن نے جو دغا بازی و مکاری میں بے نظیر تھا حرب زبانی سے اپنے شریف آقا کو یقین دلایا کہ پادری صاحب مجھے نہیں لے۔ وہ مجھ سے پہلے ہی واپس چلے گئے۔

اور اس واقعہ کو واروغہ نے ایسی متانت کے ساتھ پہچان کیا کہ نوجوان مارکوٹیل
 الٹیل کو اس کی بھائی مین ذرا بھی شک و شبہ نہ رہا۔
 جو لیا کو اُس کے نئے مکان میں چھوڑ کے نوجوان مارکوٹیل اور
 اینگلس وٹن قصر مین واپس آئے۔ دوسرے دن صبح کو قادر پوسٹس کی لاش
 اُن کے دو دوستوں آگئے ٹیس اور توئی فیس کو غار کی تہ میں نہایت بری
 حالت میں پڑی ہوئی ملی۔ جہان سے وہ اُس کو خانقاہ میں اٹھائے گئے۔
 اور مذہبی رسوم کے ساتھ دفن کر دیا اُس کی خبر جب قصر الٹیل میں پہنچی
 تو نوجوان مارکوٹیل نے بھی خیال کیا کہ یہ اتفاقی حادثہ تھا۔ یہ بات اُن کے
 وہم و گمان میں بھی نہ تھی کہ بد قسمت پادری نے اینگلس وٹن کے ہاتھوں جان
 دی ہے۔ مگر ایک ایسا شخص بھی موجود تھا جو اس راز سے واقف تھا اور
 چاہتا تھا کہ اس راز کی بدولت واروغہ سے ایک نہایت ہی ذلیل اور
 خوفناک کام نکالے۔ یہ لارڈ ڈکرڈک تھا۔ اُس نے کئی بار موقع پا کے اینگلس وٹن
 سے خفیہ طور پر باتیں کیں اور اُس سے کہائیں تھا کہ راز اسی صورت میں
 ظاہر کر دینا کہ اُس کے معاوضہ میں تھیری کوئی چھپی خدمت انجام دو۔ اینگلس
 وٹن کا دل ہر قسم کی برائی قبول کرنے کے لیے پہلے سے تیار تھا۔ چنانچہ اس
 قتل کے واقعہ نے اُسے بالکل لارڈ ڈکرڈک کے قبضہ میں کر دیا۔ چونکہ وہ ایک
 جرم کا ارتکاب کر چکا تھا لہذا دنیا کے عام مجرموں کی طرح اس کے جھپٹائی
 کی کوشش میں ہر کام کے لیے تیار ہو گیا۔ چنانچہ جب لارڈ ڈکرڈک نے اشارہ
 اشاروں میں ایک نہایت ہی ناپاک اور خوفناک تجویز جو اُن کے ذہن
 میں پہلے سے موجود تھی ظاہر کی تو وہ فوراً اُس میں شریک ہونے کو آمادہ
 ہو گیا پھر جب لارڈ ڈکرڈک نے اپنی وہ تجویز صاف الفاظ میں بیان کی
 تو بھی اُس سے اینگلس وٹن نے مطلق اختلاف نہیں کیا۔ اصل یہ ہے کہ
 لارڈ ڈکرڈک نہایت ہی حریص و طامع شخص ہے۔ اور اپنے بھائی کے اعلیٰ
 رتبے کو حسد کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ وہ شان و شکوہ اور نمائش کے بھی
 دلدادہ تھے۔ لہذا اُس عظیم نشان دولت کی طرف بھی اُن کی نظر پڑتی

جو اُن کے بڑے بھائی کے قبضہ میں تھی جس کو حاصل کر کے وہ امیر کبیر بن سکتے تھے۔ لہذا لارڈ کرڈک نے ارادہ کر لیا کہ جس طرح ممکن ہو اپنے بڑے بھائی سے راستہ صاف کر کے خود ہی انڈیل کے علاقہ اور خطاب کو حاصل کریں۔

یہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ آئیگس وٹمن کو نو جوان مارکوس کے ساتھ کوئی خاص انجمن نہ تھی۔ مگر اس کی بھی کوئی خاص وجہ نہ تھی کہ اُن سے نفرت کرتا۔ لیکن ہاں اتنا ضرور تھا کہ مارکوس اپنے معاملات کو نہایت سختی کے ساتھ دیکھتے۔ آمدنی اور خرچ کی بخوبی جانچ کرتے اور علاقے کے کاموں کی ایسی دیکھ بھال کرتے کہ آئیگس وٹمن کے ہاتھ میں کوئی عاملانہ قوت نہ تھی۔ لہذا اُس کو محسوس ہونے لگا کہ میں فقط نام کے لیے داروغہ ہوں فی نفسہ میری کوئی حقیقت نہیں ہے میرے ذریعہ سے فقط مارکوس کے احکام کی تعمیل ہوا کرتی ہے۔ لیکن آئیگس جو صلہ مند شخص تھا۔ ہاتھ بچھ کر اختیارات ضرور حاصل ہوں۔ اسی وجہ سے اس طریقہ انتظام کو جو آید کرتے رائج کر دیا تھا وہ ناپسند کرتا۔ پس ہی چیز تھی جس نے اُسے پہلے سے مارکوس کے خلاف کر رکھا تھا۔ ان دلی ہوسوں کے بعد جب اُس نے لارڈ کرڈک کی خوفناک تجویزوں کو غور سے سنا تو خود بھی آواز ہو گیا۔ الغرض کئی مخفی مشورن کے بعد یہ سچ پایا کہ اس تجویز کے عمل میں لانے کے لیے ایک مناسب موقع تلاش کیا جاوے۔

مارکوس انڈیل اور اُن کی ڈھلن کے قصر انڈیل میں آنے کی دعوتوں کا سلسلہ کئی ہفتوں تک جاری رہا۔ آخر سب جہان کے بعد دیگرے رخصت ہو کے اپنے گھروں کو گئے۔ اور سب کے بعد لارڈ کرڈک بھی اپنے بھائی اور بھانج سے رخصت ہوا۔ اور ارادہ کیا کہ چند روز انگریزی دارالسلطنت میں جا کے بسر کرے۔ لیکن اس سفر کے برداشت کرنے کی غرض اپنا مقصد حاصل کرنا تھا۔ سب سے پہلے تو اُس نے یہ خیال کیا کہ چند روز اسکاٹ لینڈ سے باہر رہوں گا تو کئی کدو میں یہ خیال

نہ گزرے گا میں اپنے بھائی کی جان لینے کے لیے سازش کر رہا ہوں۔
 دوسری وجہ یہ تھی کہ وہ چاہتا تھا انگلستان میں چند ایسے لوگوں کو ہم بھجوانے
 جو اس قاتلانہ کارروائی میں میری مدد کریں جو اپنے وطن کے لوگوں کو
 وہ اس امر میں راز دار بنیں بنانا چاہتا تھا۔ تیسرے یہ خیال تھا کہ میں جب لندن
 میں ہوں گا یا یہ ظاہر یہ مشہور ہو گا کہ میں لندن میں ہوں تو ایسے وقت اگر وہ
 قتل و خون کی کارروائی عمل میں آئے گی تو کسی کو ذرا بھی شبہ نہ ہو سکے گا کہ اس
 معاملہ میں میرا کچھ بھی دخل ہے۔ لہذا یہ کتنا چاہیے کہ یہ سفرائ کی مجوزہ کارروائی
 کا ایک جزو و اعظم تھا۔ لہذا جلدی وقت اُنھوں نے تمام باتوں کو خوب اچھی طرح
 اینگس و نٹن کے ذہن نشین کر دیا۔

ادھر تو جوان مارکوس انڈیل اس اثنا میں وقتاً فوقتاً جولیا لاکربی
 کے مکان پر جاتا رہا۔ لیکن ہمیشہ چھپ کے اور اس احتیاط کے ساتھ کہ اینگس و نٹن
 کے سوا کسی کو یہ راز نہ معلوم ہو سکے۔ لیکن یہ ملاقاتیں بالکلیا زری اور نیکیا ہی
 کی نہ تھیں چنانچہ چند روزہ میں جولیا لاکربی کو معلوم ہوا کہ میں ایک بچے کی مان
 ہو نیوالی ہوں۔ اس زمانہ میں مارگریٹ نے بھی شوہر کو خبر دی کہ میں چند
 روزہ میں اپنی باہمی محبت کا ثبوت دینے والی ہوں۔ یہ سنکر مارکوس
 انڈیل کو بڑی خوشی ہوئی کہ عنقریب اس جائیداد اور خطاب کا وارث
 پیدا ہونے والا ہے۔ مگر اتنا ہی جولیا لاکربی کے تعلقات نے اُسے پریشان
 کر دیا۔ اس اثنا میں جولیا نے پھر عجیب غریب خیالات ظاہر کرنا شروع
 کر دیے۔ کبھی کہتی مجھے علانیہ اپنی معشوقہ تسلیم کر لو تاکہ تمھارے مخفی تعلقات
 سے مجھے لوگوں کی نظر میں شرمندگی نہ ہو کہ میں بغیر نکاح کے حاملہ ہوں۔ کبھی
 کہتی اب مجھے قصر میں رہنے کی اجازت دو۔ اور تمام عزیزین جو مارگریٹ
 کو حاصل ہیں اُن میں مجھے بھی شریک کر دو۔ اور بعض اوقات اس قدر
 حد سے گزر جاتی کہ اگر گھر سے اس بات کا مطالبہ کرنے لگتی کہ اپنی بیوی
 مارگریٹ کو نکال دو۔ اور اپنا وہ عہد پورا کر دو جو تم نے پہلے مجھ سے
 کیا تھا۔ یعنی مارگریٹ کے ساتھ اپنے نکاح کو ناجائز قرار دو اور میرے

ساتھ گرجے میں چل کے نکاح پڑھا لو۔

جولیا کے ان تقاضوں سے نوجوان مارکوس بہت پریشان ہوا۔ مگر یہ دیکھ کے کہ جب اُسے سمجھایا جاتا ہے کہ تمہارے مطالبات کس قدر غیر واجبی ہیں تو وہ خاموش ہو جاتی ہے وہ ذرا مطمئن ہو جاتا۔ مگر ٹھوڑی ہی دیر بعد پھر جولیا کی نہ ہی حالت ہو جاتی اور پھر جوش و خروش کے ساتھ وہی مطالبات کرنے لگتی۔ اور کتنی اگر سیری خواہشیں نہ پوری کر دی گئیں تو میں سیدھی لیڈی تلک گرٹ کے پاس چلی جاؤں گی۔ اور سارے واقعات اُن سے بیان کر دوں گی۔

اب مارکوس راز کے افشا ہو جانے کے خون سے بہت پریشان تھا۔ آخر اُس نے مجبور ہو کر اپنے داروغہ سے مشورہ کیا۔ اُس نے اس اثنا میں لارڈ ڈگریڈک سے نامہ و پیام کا سلسلہ جاری رکھا تھا۔ اور اُنھوں نے لندن سے اُس کو ہدایت کر دی تھی کہ اپنا کیا طرز عمل رکھے۔ لہذا اُس نے مارکوس انڈیل کو مشورہ دیا کہ ”حضور مجھے تو یہ نظر آتا ہے کہ جب تک جولیا لاکربی کو خاص قصر کے اندر نہ جگہ دجائے گی وہ کسی طرح مطمئن نہ ہوگی۔ اُس مکان میں انہی پڑے پڑے وہ گھبراہٹ کرتی ہے اور اسی تنہائی نے اُس کو دیوانہ بنا دیا ہے۔ اور یہ سب نتیجہ اُس کا ہے کہ وہ اکیلی رات دن انھیں فکر و نیند میں رہتی اور انھیں باتوں پر غور کیا کرتی ہے اگر اس کی یہ خواہش ایک حد تک پوری کر دی جائے گی تو یقین ہے کہ کسی قدر مطمئن ضرور ہو جائے گی۔ اس تنہائی سے نجات پانے کے بعد وہ یقیناً مطمئن ہو جائے گی۔ اور آپ کی خواہش کے مطابق خاموش رہے گی۔“

اصل یہ ہے کہ مارکوس انڈیل میں اخلاقی کمزوری ضرور تھی۔ اور یہی وجہ تھی کہ جب اُنھوں نے اپنے آپ کو اس پریشانی میں پایا تو اُن کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ کیا کریں۔ خود کوئی رائے نہ قائم کر سکے۔ لہذا داروغہ سے مشورہ کیا۔ علاوہ برین اب اُن کو اس بات کا بھی اندیشہ تھا کہ کوئی مجھے جو لیا لاکربی کے پاس جاتے دیکھ نہ لے چنانچہ فوراً داروغہ

کے مشورے پر عمل کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ اینگلس وٹمن نے اُنھیں مشورہ دیا تھا کہ عنقریب لیڈی ٹاگر ریٹ کے لڑکا ہونے والا ہے۔ لہذا اس بچہ کو دودھ پلانے کے لیے کسی عورت کی ضرورت پیش ہی آئے گی۔ جو کیا لاکر بی بی کو اسی حیثیت سے قصر کے اندر جگہ دیجئے پھر قبل اس کے کہ خود آؤ گے اس کی بی بی سے اجازت لی جائے۔ اینگلس وٹمن نے سارے قصر میں یہ خبر مشہور کر دی کہ جو کیا لاکر بی بی نہایت شریف اور اعلیٰ درجے کی عورت ہے اس کے شوہر نے چند مہینے ہوئے اُسے چھوڑ دیا ہے۔ اس لیے وہ نہایت قابلِ رحم عورت ہے۔ نیک اور شریف آؤ گریٹ نے جب یہ سنا تو خود ہی جا جا کے جو کیا سے ملنے لگی۔ بلکہ کپڑوں اور کھانے کا بھی اُس کے لیے اچھا انتظام کر دیا۔ چند روز بعد خود مارگریٹ نے یہ تجویز کی کہ جو کیا کو اتا کی حیثیت سے قصر میں رکھ لیا جائے اور جو کیا نے بھی اسی راے کو پسند کر لیا۔

اس موقع پر ہم اتنا بتا دینا چاہتے ہیں کہ اُس زمانہ میں ایک مقام سے دوسرے مقام کو خطوط کا صندوق اور سواروں کے ذریعہ سے بھیجے جاتے تھے۔ اور یہ نہیں تو یہ ہوتا کہ اُدھر لے جانے والا کوئی مسافر مل جاتا تو وہ خط اُس کے حوالے کر دیا جاتا۔ فقط خوش حال اُمرا آپس میں خط و کتابت جاری رکھتے تھے۔ کرڈک نے اس بات کو بھی اپنی تجویز کا ایک جزو اعظم قرار دے دیا تھا کہ اپنے بھائی ایڈگر سے مستقل طور پر سلسلہ خط و کتابت جاری رکھے۔ اس سے فقط اتنا ہی نہ تھا کہ لوگوں پر یہ ظاہر ہوتا کہ اُسے اپنے بھائی کے ساتھ بڑی محبت ہے۔ پھر جب اس کا خط ایڈگر کے پاس پہنچتا تو اُس کے لیے بھی لازم ہوتا کہ کسی کے ہاتھ جواب دہانہ کرے۔ اس طریقہ سے کرڈک کے لیے موقع پیدا ہو گیا کہ اینگلس وٹمن سے خط و کتابت کرتا رہے۔ کیونکہ وہی شخص جو قصر الینڈل سے ایڈگر کا خط لاندن لے جاتا اس بات پر خوشی سے آمادہ ہو جاتا کہ دار و نہ کا ایک خط بھی لیتا جائے اس طرح وہی لوگ جو کرڈک کا خط لاندن سے قصر الینڈل میں لائے اینگلس وٹمن کے نام بھی ایک خط لیتے آتے۔ اس طرح پھر تیسرے

بفتح کم سے کم مینے میں ایک دفعہ آئیگیں وطن اور لارڈ کرڈک کو ایک خط بھیجنے کا ضرور موقع مل جاتا۔ جو لیا لاکر بی کے معاملات میں سے ہر ہر بات کی اطلاع آئیگیں وطن کرڈک کو ضرور دیا کرتا۔ اور کرڈک آئیگیں وطن کو وہاں سے بار بار لکھتا کہ جس قدر جلد ممکن ہو اس عظیم الشان تجویز کے عمل میں لانے کا موقع پسند کر دو۔ کیونکہ انگلستان میں میں نے اس مقصد کے لیے چند لوگوں کو عوارہ کر لیا ہے۔

ستانوے وان باب

گذشتہ واقعات کا تیسرا حصہ

جولائی ۱۸۷۷ء میں جو لیا لاکر بی کے وطن سے ایک لڑکا پیدا ہوا۔ یہ بچہ قصر النڈیل کے اندر پیدا ہوا۔ چند روز بعد لیڈی مارگریٹ کے وطن سے بھی ایک لڑکا پیدا ہوا۔ ظہیمون نے اسے قائم کی کہ جو لیا لاکر بی دونوں بچوں کو بخوبی دودھ پلا سکتی ہے۔ لہذا النڈیل کا معصوم وارث بھی اسی کے سپرد کر دیا گیا۔

مگر وہ خوش نہ تھی۔ اُس نے دیکھا کہ جب اس کا بچہ پیدا ہوا تو مارکوس النڈیل نے کوئی پروا نہ کی بلکہ نہایت بے رُخی کے ساتھ پیش آئے۔ اس کے بعد جب مارگریٹ کے بیان لڑکا پیدا ہوا تو نو جوان مارکوس کی خوشی کی کوئی انتہا نہ تھی۔ اس واقعہ سے جو لیا لاکر بی کے دل کو بڑا صدمہ ہوا۔ اُسے نظر آیا کہ میری تو مین کی گئی اور مجھ سے زیادہ میرے بچے کی تحقیر ہوئی۔ کیونکہ مارگریٹ کے بچے کو جس کا نام بھی آئیڈگر رکھا گیا تھا مارکوس نہایت محبت کی نظروں سے دیکھتے۔ اور جو لیا لاکر بی نے خیال کیا کہ مارگریٹ کو کامیابی ہوئی۔ اور میں ذلیل و خوار کی گئی۔ غرض یہ خیالات اس کے دل میں پیچ و تاب کھانے لگے۔ اس حالت میں آئیگیں وطن اکثر اس سے ملتا اور کوشش کر کے اس کو نو جوان مارکوس سے اور زیادہ بدظن

کر کے ان کے مخالف بنا دیتا۔ اس نے نہایت چالاک کی کے ساتھ رفتہ رفتہ معاملہ کو اس کے سامنے پیش کیا۔ اور کہا اصل تو یہ ہے کہ تمہیں کو مار گریٹ کی جگہ پر ہونا چاہیے تھا۔ اور تمہارے ہی بچہ کا وہ لاڈ پیار ہونا چاہیے تھا جو معصوم بے زبان ایڈگر کے ساتھ ہو رہا ہے۔ جو لیانے ان باتوں کو بے غور اور توجہ کے ساتھ سنا اور انہیں اس دشمن نے جو کچھ کہا اس کو اپنے دل میں رکھ لیا پھر اُنھیں امور پر غور کرنے لگی۔ چند روز بعد آئیٹنگس نے اس کے کان میں اس بات کے ڈالنے کی بھی جرات ہوئی کہ اگر تم لاڈ کر گریٹ کی خدمت کرنا پسند کرو تو یقیناً تمہاری سب دلی خواہشیں پوری ہو جائیں گی۔ پھر آئیٹنگس نے کناٹہ بھی کر دیا کہ اگر واقعی تم مار کو س الٹیل کی بی بی کا رتبہ حاصل کرنا چاہتی ہو تو یہ بات فقط اس طرح ممکن ہے کہ کر گریٹ کی مدد کر کے اُنھیں مار کو س بنا دو۔ اس صورت میں وہ تمہاری خواہشوں کے پورا کرنے میں مطلق دریغ نہ کریں گے۔ جو لیانے یہ باتیں سنیں تو چونک پڑی اور آئیٹنگس سے کہا اچھا مطلب صاف صاف بیان کرو۔ اور دارو نہ نے معصوم و بے زبان ایڈگر کی طرف اشارہ کر کے کہا یہ (ا) کا چند روز میں کر ڈیگی کو مار کو س ہونے سے باز رکھے گا۔

مختصر یہ کہ جو لیانے لا کر بی کو جو محبت مار کو س الٹیل کے ساتھ تھی اب سخت ترین دشمنی سے تبدیل ہو گئی۔ اور دشمنی کا خیال چند روز پہلے ہی اُس کے دل میں پیدا ہو گیا تھا۔ چنانچہ جب وہ فادر یوسٹس سے ملی ہے تو انتقام لینے کا خیال صاف الفاظ میں ظاہر کر دیا تھا۔ اب آئیٹنگس نے اس کی چالاک اور مکاری کی بدولت وہ خیالات پھر سوچ کر آئے۔ اور اس نے فادر یوسٹس کے دل میں ایسی سخت نفرت پیدا ہوئی کہ اس سے پہلے کبھی نہ تھی اب اسے مار کو س سے نفرت تھی۔ مار کو س کی بی بی سے نفرت تھی۔ اور اُن کے بے زبان بچہ سے بھی نفرت تھی۔ ان بچوں کی عمر تین چار ہفتوں سے نہ زیادہ تھی کہ جو لیانے لا کر بی کے خیالات اس حد تک پہنچ گئے۔

مار گریٹ بہت جلد تندرست ہو گئی۔ اور بچہ کو پیدا ہوئے میں مست

گذرے تھے کہ ایک دن اُس نے خوشی کے لمحے میں اپنے شوہر سے کہا: اب میں
 اچھی ہوں۔ اور اتنی قوت آگئی ہے کہ تمھارے ساتھ قصر انگل شام تک جا سکوں
 جس کا بہت دن پہلے سے وعدہ ہے اور جس کے لیے خاص دن بھی مقرر ہو چکا
 ہے۔ اس مقررہ دن کو تین ہفتوں سے زیادہ زمانہ باقی تھا مگر ایک مہینے سے
 کم ہی یہ مدت اگرچہ بہت تھوڑی تھی مگر انگیس وٹنٹن نے ارادہ کر لیا کہ اس موقع
 پر وہ تجویز جو بہت دنوں سے قریب پا چکی ہے عمل میں لائی جائے۔ اتفاقاً اُس کو
 ایک قاصد بھی لاڈ کرڈک کے پاس لندن جانے والا مل گیا۔ کیونکہ مارکوس اللٹل
 اپنی بی بی کی صحت یابی کے متعلق عزیز بھائی کو خط بھیج رہے تھے۔ مگر یہ قاصد بہت
 آہستہ آہستہ گیا۔ لہذا جب وہ لندن پہونچا تو انگل شام میں مارکوس کی جدوجہد
 تھی اُس کو فقط چھ دن رہ گئے تھے۔ مگر لاڈ کرڈک نے مصمم ارادہ کر لیا کہ بغیر
 کسی تاخیر کے فوراً روانہ ہو جائیں۔ انھوں نے ایک انگریز سے ہم سفر کو انھوں نے
 اس سفار کا نہ خدمت کے لیے تیار کر لیا تھا اور جس کا نام گرتیم تھا مشورہ کیا۔
 اور اُسی گھڑی دونوں گھوڑوں پر سوار ہو کر شمال کی جانب روانہ ہو گئے۔
 راستہ کے ایک قصبہ میں گرتیم نے چند ہفتے پیشتر چار بد معاشوں کو اس کام
 کے لیے آمادہ کر لیا تھا۔ اور ایک کثیر رقم کے معاوضہ میں وہ اس قاتلانہ
 کارروائی کے لیے تیار ہو گئے۔ اُن لوگوں سے اُس نے کہہ لکھا تھا کہ بالکل
 تیار رہنا۔ اور جس لمحہ پر اشارہ ہو اُس دم چل پھڑ ہو۔ لہذا لاڈ کرڈک
 اور گرتیم نے اپنی مجوزہ کارروائی کے لیے اُن چاروں کو بھی ساتھ لے لیا
 اور نہایت تیزی کے ساتھ آسکاٹ لینڈ کی جانب روانہ ہوئے۔ اوتار کے دن
 صبح کو گرتیم اور لاڈ کرڈک لندن سے چلے۔ اور جمعہ کے دن مغرب کے وقت
 وہ اور اُس کے پانچون ہر اہی قصر اللٹل کے قریب پہونچ گئے۔ اب ہم انھیں
 میں چھوڑ کے یہ بتانا چاہتے ہیں کہ اس جمعہ کو قصر اللٹل کے اندر کیا واقعات
 پیش آ رہے تھے۔

اسی دن مارکوس اور اُن کی بی بی دونوں وعدہ سے
 مطابق اپنے قصر سے نکل کے قصر انگل شام میں گئے۔ ہمراہ چار خدمتگارانہ

چار خادماہین تھیں۔ ستمبر کی ایک خوشگوار صبح تھی اور باد چود بدنگونی یعنی مارکوس کے قصر کے پھاٹک سے نکلنے وقت زرہ کے گرنے کے مارکوس نہایت خوش اور بشاش تھے۔ اس فوری بدنگونی کا مارکوس کی بی بی پر ایک لمحے کے لیے کچھ اثر ہوا۔ لیکن شوہر کو خوش اور بشاش دیکھ کے انھوں نے بھی اس واقعے کو جس اُنھیں ایک گھڑی کے لیے پریشان کر دیا تھا دل سے بھلا دیا۔ اصل یہ ہے کہ مارکوس انڈیل اس خیال سے بہت ہی خوش تھے کہ مجھے چند روز کے لیے جو لیا لاکر بی سے نجات مل جائے گی۔ جس نے اُنھیں بہت ہی عاجز کر رکھا تھا۔ اینگس وٹن نے بھی زرہ کو گرتے دیکھا تھا مگر اُس نے مارکوس

انڈیل اور اُن کی بی بی سے نہیں کہا کہ سفر کو ملتوی کر دیجیے۔ اور بیسے ہی وہ دونوں نظر سے غائب ہوئے وہ فوراً جو لیا لاکر بی کے کمرے میں آیا اور کہا: "اب انتقام کا وقت آگیا اُس نے نظر اٹھا کے داروغہ کی طرف دیکھا۔ اور بوجھا تھا۔ کیا مطلب ہے؟" اینگس وٹن اُس کے قریب بیٹھ گیا اور کان میں کہا: "مارکوس انڈیل جھوٹے تھیں دھوکا دے کے تباہ اور برباد کیا اُن کی اور اُن کی بی بی دونوں کی قسمت کا فیصلہ ہو چکا۔ اُن کی زندگی کے فقط چند گھنٹے باقی ہیں ایسی حالت میں کیا تم یہ پسند کر دو گی کہ اُن کا یہ بچہ زندہ رہے؟"

اینگس وٹن نے جو لیا کو پہلے ہی اپنا ہم خیال بنا لیا تھا۔ سنتے ہی بولی: "یہ جھوٹا بچہ ایڈگر گرےٹ کے پیٹ سے پیدا ہوا ہے میں کسی طرح نہیں دیکھ سکتی کہ زندہ رہے۔ مارکوس نے بیان لاکر مجھے اور زیادہ ذلیل کیا۔"

یہ جواب سُن کر اینگس وٹن دل میں بہت خوش ہوا۔ اس نے دیکھا کہ میرا دی مقصد غریب پورا ہوئے والا ہے۔ ایک قسم کا نہ ہر اینگس وٹن نے پہلے سے ہیہا کر لیا تھا جو ایک درخت کی جڑ کا عوق تھا جو بہار وں میں کثرت سے پیدا ہوتی ہے۔ فوراً اُس کے چند قطرے معصوم بے زبان ایڈگر کے حلق میں ڈال دیے گئے۔ چند ہی گھنٹوں میں بچہ بے ہوش ہو گیا۔ اور فوراً

اُسے تشنگ کے دورے ہونے لگے اُسی دم قریب کے شہر سے ایک طبیب بلایا گیا اور اُس نے یہ خیال کر کے کہ اس بچہ کو وہی مرض ہے جو اس عمر کے بچوں کو عموماً ہوا کرتا ہے معمولی دوا میں تجویز کر دیں۔ اور جو لیا لا کر لی گئے بظاہر نہایت توجہ کے ساتھ وہ دوا میں استعمال کرائیں۔ مگر اُسے یقین تھا کہ نہ ہر اپنا کام کیے بغیر نہ رہے گا۔

مغرب کے قریب آئیگس ڈنٹن چور دروازے سے جو قصر کے پہلو میں نالہ کی طرف واقع تھا نکلا۔ اور سیدھا ایک غار میں گیا جو چٹان کے نیچے واقع تھا۔ یہاں اُس نے لاڈ کرڈکس گریٹھ اور اُن چار بد معاشوں کو پایا جو بڑی تیزی کے ساتھ انگلستان سے یہاں آ پہنچے تھے۔ اور اُن لوگوں کو الگ ہوکے لاڈ کرڈک اور آئیگس ڈنٹن نے دیر تک بائیں کین۔ داروغہ نے اپنی ساری کارروائی بیان کر دی اور کہا مجھے یقین ہے کہ جب تک قصر میں پہنچوں اُس بے زبان ایڈگر کو بیجان پاؤں گا۔ لاڈ کرڈک نے اپنے وفادار خادم کی بہت تعریف کی اور آئینہ کارروائی کے متعلق بھی سب معاملات فوڑاٹے ہو گئے۔ اب لاڈ کرڈک گریٹھ اور چاروں بد معاش انگریز جنگل میں چلے گئے۔ اور ایک تنگ راستے میں کین گاہ مقرر کر کے چھپ رہے۔ قصر انگل شام اور قصر اندلیس کے درمیان یہی سب سے قریب کا راستہ تھا۔ یہاں یہ سب بیٹھ گئے اور انتظار کرنے لگے۔

اس اثنا میں آئیگس ڈنٹن قصر میں واپس آ گیا۔ اُس کی اتنی دیر کی عدم موجودگی کسی پر نہ ظاہر ہو سکی۔ مگر اُسے احتیاط کی بے انتہا ضرورت تھی تاکہ کسی شخص کو ذرا سا بھی شبہ نہ ہونے پائے جو لیا لا کر بی کے کمرے میں جا کے اس نے ایڈگر کو بظاہر آخری سانسین لیتے ہوئے پایا۔ طبیب بھی جواب دیا تھا اور کہا کہ اب میرے ٹھہرنے کی کوئی ضرورت نہیں اور یہ کہہ کے وہ قصر سے واپس چلا گیا۔ آئیگس ڈنٹن نے اس موقع سے فائدہ اٹھانا چاہا کیونکہ اس سے اُس کی تجویز کو مدد ملتی تھی۔ لہذا اُس نے ایک

سوار کو قصر اگل شام میں بھیج کے مارکوس اور ان کی بی بی کو اطلاع دی کہ فوراً واپس آئیں۔

اس سوار کو گئے آدھے گھنٹہ نہیں گزرا تھا کہ آئدگر کے مرس میں دفعتاً ایک انقلاب پیدا ہوا۔ اور معلوم ہوا کہ گویا اس میں از سر نو جان پڑ گئی۔ غالباً دوائے زہر کے اثر کو کم کر دیا۔ بہر حال یہ نظر آیا کہ جسے بچہ کو فوری صحت ہو گئی ہے۔ جو لیا لاکر بی اور اینگس وٹنٹن نے ابتداءً تو یہ خیال کیا کہ شمع زندگی کے گل ہونے وقت کی جان ہے۔ مگر تھوڑی دیر نہیں گزرنے پائی تھی کہ معلوم ہوا خدا نے اس ظالمانہ کارروائی کا فوری انتقام لیا۔ چنانچہ آئدگر ساعت بساعت اچھا ہونے لگا۔ اس سے پوری عالمی کے آثار نمایاں ہوئے۔ اور نظر آیا کہ وہ بالکل اچھا ہو گیا۔ اور اس میں مرض کو کوئی اثر نہیں۔ اور دفعۃً جو لیا لاکر بی کا بچہ سخت ترین دواؤں کی تکلیف میں مبتلا ہو گیا۔ وہ جانتی تھی کہ اس بچہ کو کسی قسم کا زہر نہیں دیا گیا مگر خدا معلوم کیا بات تھی کہ وہ بچہ جن کی ان دونوں بد معاشوں نے جان لینی چاہی تھی صحت پانے لگا۔ اور وہ بچہ جسے کسی قسم کا نقصان پہونچانے کا خیال بھی نہیں کیا گیا تھا جانکنی میں مبتلا ہو گیا۔ جو لیا یہ دیکھ کے نہایت خوف زدہ ہوئی۔ اُسے محسوس ہوا کہ خدا مجھ سے انتقام لے رہا ہے اور جب اینگس وٹنٹن کمال شقاوت و سنگدلی سے پھر آئے معصوم آئدگر کے حلق میں اُسی زہر کے چند قطرے ڈالنے لگا تو جو لیا نے لپک کے وہ شیشی اُس کے ہاتھ سے چھین سکے۔ زور سے آتش دان میں پھینک دی۔ اور کہا: اب میں یہ نہیں چاہتی کہ جس بچے کو خدا نے موت کے پنجے سے چھڑا لیا ہے اُسے پھر کسی قسم کا نقصان پہونچایا جائے۔“

اینگس وٹنٹن کو مجبوراً اُس کا کہنا ماننا پڑا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس پریشانی میں اس کو کسی قسم کا غصہ دلائے۔ اس لیے کہ اندیشہ تھا کہ میں ایسا نہ ہو وہ اس راز کو جسے بخوبی جان گئی تھی لوگوں پر ظاہر کر دے۔ اس وقت اینگس بیٹھ کے غور کرنے لگا کہ اب کیا کرنا چاہیے۔ اس اثناء میں جو لیا وہی دواؤں جو طبیب نے آئدگر کے لیے تجویز کی تھیں اپنے بچہ کو دینے لگی۔ مگر اس کی سب کوششیں بیکار ثابت ہوئیں۔ اور رات کے دس بجتے بجتے اس کا بچہ رخصت

ہو گیا۔

اب جو لیا کی پریشانی و مصیبت کی کوئی انتہاء تھی۔ وہ بالکل مایوس تھی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد اُس نے افسوس کے لہجے میں کہا "خدا کا لاکھ لاکھ شکر کہ اُس نے اس بچہ کو مجھ سے لے لیا۔ میں اس کے مرنے سے خوش ہوں اس لیے کہ میں اس سے محبت کرتی تھی۔ واقعی یہ بہت اچھا ہوا کہ مر گیا اگر نہ رہتا تو سوا شرم و ذلت اور پریشانی کے اور کوئی نتیجہ نہ ہوتا۔ ماسوا اس کے میں بھی اس بات کو نہیں بدداشت کر سکتی تھی کہ وہ بڑا ہو کے ختم سے پوچھتا کہ میرا باپ کون تھا؟"

اب جو لیا بالکل مطمئن تھی۔ اینگیس وٹمن نے پھر اُس کے کان میں کہا "کیا تم یہ چاہتی ہو کہ تمہارا بچہ شان و شوکت کے ساتھ انڈیل کے خاندانی مقبرے میں رکھا جائے؟" یہ بات بالکل جو لیا کے مرضی کے مطابق تھی۔ اس نے فریاد اٹا دی "اگر ہر کہ دی۔ اور داروغہ نے سمجھا یا کہ یہ عرض کس طرح حال ہو سکتی ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی ہماری اصلی تجویز بھی پوری ہو جائے گی۔ داروغہ نے کہا یہ بات اس طرح ممکن ہے کہ ہم مشہور کردین کہ آئندہ گرنے احتمال کیا اور تمہارا بچہ زندہ ہے۔ دونوں بچے بالکل ہم شکل و ارفع ہوئے ہیں۔ لہذا کوئی شخص بھی اصل و واقعہ کو نہ سمجھ سکے گا۔ ساتھ ہی معنی پتھر لہجے میں کہا "اور اس معصوم بچہ آئندہ گرنے کا مان باب ہرگز یہاں تک زندہ رہا پس نہ آئیں گے کہ بچائیں۔ لہذا چون کہ مرل لوا اور تمہاری سب خواہشیں پوری ہو جائیں گی۔ تمہارے بچے کی تجنیر و تکفین اُسی جاہ و جلال اور شان و شوکت کے ساتھ عمل میں آئے گی جس طرح کہ عالی مرتبہ نسل

انڈیل کی نسل دالون کے ساتھ ہوا کرتا ہے۔ اور ہمارا مقصد بھی اس طرح حاصل ہو جائے گا یعنی یہ کہ یہ بچہ آئندہ گرنے کا گریٹ کے بطن سے پیدا ہوا ہے۔ ہمیشہ کے انڈیل کی جائداد و عزت اور خطاب سے محروم ہو جائے گا۔ یہ تجویز بالکل جو لیا کے مرضی کے مطابق تھی۔ کیونکہ اب اُس کے دل میں رقابت و انتقام دونوں طرح کے خیالات موجود تھے۔ عرض

وہ فرما اس پر آمادہ ہو گئی۔ اور جیسے بڑا ہجوم وہ بچے کے کپڑے اتار کے
آٹھ گروہ کو بٹھا دیے۔ اور اس کے قیمتی کپڑے اٹار کے اپنے بے جان بچہ کو
پنھائے بعد ازاں سارے قصر میں غیر مشہور کردی کہ خاندان اللہ کی دعا
معلوم اللہ نے انتقال کیا۔ اس خبر سے کسی کو زیادہ تعجب نہیں ہوا۔ مگر
رہنچ سب کو تھا۔ قصر کے اندر جتنے لوگ موجود تھے سب دیکھ چکے تھے کہ ولید
نے خواب دے دیا ہے۔ لہذا وہ اس خبر کے پہلے ہی سے منتظر تھے۔

عین اسی وقت جنگل میں ایک نہایت خوب نماک سانپ پیش آمد ہوا تھا
مار کو اس اور ان کی بی بی نے جیسے ہی اپنے بچے کا حال دیکھا تو لگھوڑوں پر
سوار ہو کر اپنے گھر کی راہ لی۔ شاہدہ عورتوں کو انہوں نے قصر کی گلی
میں چھوڑ دیا۔ فقط اپنے چار دن ہمارے ہوں اور قاصد کو ساتھ لے کے چل
کھڑے ہوئے۔ کیونکہ اس جنگل میں ڈاکو کثرت کے ساتھ پھیلے ہوئے تھے۔
اور انھیں مکان پہنچنے کی بہت جلدی تھی۔ لہذا انہوں نے اپنے لگھوڑوں
کی باگ چھوڑ دی اور تھوڑی دیر میں دونوں میان بوی اپنے ہمراہیوں
سے بہت آگے نکل آئے۔ کیونکہ ہمراہیوں کے لگھوڑے تیرتے تھے۔ کیا ایک جنگل
میں لاکھ کرید کر کشیم اور ان کے انگریز بدعاش و فحش ان پوجب سے بڑے
بہت ہی مختصر زمانہ تک لڑائی ہوئی رہی۔ تھوڑی ہی دیر میں مار کو اس
اور ان کی بی بی دونوں کا رسی زخم کھا کر گرے بعد ازاں یہ خیال دلانے
کے لیے کہ یہ کام ڈاکوؤں کا ہے قاتلوں نے مار کو اس اور ان کی بی بی
کے زہور اور جواہرات اپنے قبضہ میں کر لیے۔ اور جھٹ بٹ یہ کارروائی کر کے
جان تک جلدی ہو سکا بھاگ کھڑے ہوئے۔ کچھ دیر کے بعد مقتولین کے ہمراہی
سوار اس مقام پر پہنچے اور یہ مہیب منظر دیکھ کر اس قدر پریشان ہوئے
کہ قاتلوں کے تعاقب کا خیال بھی کسی کو نہ آیا۔ اور جب انھیں ہوش آیا تو
معلوم ہوا کہ اب تعاقب کرنا بالکل بے سود ہے۔

آخر وہ لوگ لاشوں کو قصر میں اٹھا لائے بیان بچے کے سر جانے
سے لوگ پہلے ہی نہ بخیرہ اور نہ پشیمان ہوئے تھے۔ جنگل کے اس سانپ

کی خبر ہو چکی تو عجیب گہرا مہر جمع کیا۔ ان ہمارے ہون یا قاصد پر کسی قسم کا شبہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس لیے کہ اُن کی اچان واری اور وفاداری مسلم تھی۔ جو کیا لاکر بی نے نہیں دیکھا کہ یہ کام پورا ہو گیا تو اُسے یہ محسوس ہوا کہ گویا صدیوں کے گناہوں کا بار اُس کے دل پر بڑھ گیا ہے۔ اب وہ چاہتی تھی کہ کوئی ایسی تدبیر ہوئی کہ ان دونوں لاشوں میں پھر جان پڑ جاتی۔ اُس کے انتقام کی پیاس ٹھجھ چکی تھی اور اب وہ اپنے گناہ پر پھٹتا رہی تھی۔ اور اگر یہ اندیشہ ہوتا کہ میں بھی اس جرم میں شریک سمجھی جاؤں گی تو وہ تمام واقعات لوگوں پر ظاہر کر دیتی۔

آئینکس وٹمن نے اس کا رد وانی سے ثابت کر دیا کہ مکاری اور دغا بازی میں کوئی اُس سے بڑھ کر نہیں ہے۔ اُس نے سمجھ لیا تھا کہ اگر میں غم ظاہر کر کے زیادہ روٹن پیٹوں اور آہ و زاری کر دیکھا تو ممکن ہے کہ لوگوں کو کچھ پر کسی قسم کا شبہ پیدا ہو جائے۔ لہذا اُس نے غلین صورت تو بنائی۔ مگر بے انتہا رنج کا اظہار نہیں کیا بار بار وہ لوگوں کی طرف سے اپنا منہ پھیر لیتا اور رونے لگتا۔ مختصر یہ کہ اُس نے ایسی عہدگی کے ساتھ اپنی صورت بنائی کہ لوگوں کی زبان پر تھا یہ شریف خاندان النڈیل کا بڑا وفادار خادم ہے۔ اُس نے فوراً ایک قاصد کو لندن میں لاؤ کر ٹیک کے پاس دوڑایا جو اب مار کوئس النڈیل تھے۔ پھر اُس نے حکم دیا کہ نہایت شان و شوکت کے ساتھ تھمیر و تکفین علی میں آئے۔ کیونکہ بے شمار زخموں کی وجہ سے لاشیں زیادہ دنوں تک نہیں رکھی جاسکتی تھیں۔ پھر اس افسوس ناک سانحہ کے چھٹے دن مار کوئس ایڈگر بدھمت مار گریٹ اور جو کیا لاکر بی کے بچے کی لاشیں تابوٹوں میں بند کر کے خاندانی مقبرہ میں رکھ دی گئیں۔ مگر اس وقت عجیب و غریب غیر معمولی اور خلاف عقل بد تشکونیاں ظاہر ہوئیں۔ کھونٹیوں پر سے نہ رہیں گریٹن جو بعد بھی گرا گئیں۔ ہوا میں عجیب و غریب آوازیں گونجیں۔ اور قصر کے تاریک گوشوں میں کسی کے کراہنے کی آوازیں سنیں گئیں۔

خاندان النڈیل کی رسم کے مطابق یہ رسم ابتداء شب میں مشعلوں کی روشنی میں نل لائی گئی۔ جو وقت یہ رسم ادا کی جا رہی تھی

جو کیا لاکر بی اپنے کمرے میں تنہا بیٹھی اس معصوم بچہ کے چہرے کی طن غور سے دیکھ رہی تھی جو جھوٹے میں غافل سو رہا تھا۔ یہی بچہ الٹراٹیل کی جائیداد کا اصلی وارث تھا مگر اس نے اپنا بچہ بنا کے اُس کو ہر دم کر دیا تھا جو دنیا کے دل میں اس وقت ایک عجیب افسوس ناک خیال پیدا ہوا۔ گزشتہ واقعات کو وہ ناقابل بیان فحش کے ساتھ سوچ رہی تھی۔ اور جب آئندہ معاملات پر غور کرتی تو اُسے اُسی نسبت سے زیادہ خوف معلوم ہوتا۔ اُسے محسوس ہوا کہ اب میرے لیے کوئی امید نہیں باقی ہے۔ بیشک ایک خفیف سی خوش گو اور جھلک بھی نہیں نظر آ سکتی۔ سو اسی مایوسی اور پریشانی کے کوئی چند منین۔ دفعہ اُس کے کانوں میں ایک آواز آئی اور خود بخود اُس کی نظر اُدھر پڑ گئی۔ اُدھر یہ کیسا خوفناک منظر تھا جس نے اُس کے دل کے کپڑے کھڑے کر دیے۔ کیا دیکھتی ہے کہ مقتول مار کوس اور اُدھر اُن کی ہوی کی مرد حالی شکلیں کمرے کے ایک کونے میں کھڑی ہیں اور اپنے ہاتھ اٹھا اٹھا کے اُسے بار بار دھمکتی ہیں۔ ان کے چہرہ پر اگرچہ رُوندی کی سی زبردی چھائی ہوئی ہے۔ مگر یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اُن میں جان باقی ہے اُن کے کپڑے پھٹے ہوئے تھے اور اُن میں خون بھرا تھا۔ وہ دونوں شکلیں ایک منٹ سے زیادہ نہ رہنے تک اسی مقام پر کھڑی جو لیا لاکر کی کو اشارہ دون سے دھمکتی رہیں۔ پھر اُس کے بعد دفعہ غالب ہو گئیں۔ اور دہراہنے کی بہت ہی صاف آواز میں سنائی دین۔ جو لیا میں اب ضبط کی طاقت نہ تھی وہ بیہوش ہو کے زمین پر گر پڑی۔

جب اُسے ہوش آیا تو دیکھا کہ چراغ گل ہو گیا ہے اور کمرے میں اندھیرا گھپ ہے۔ آہستہ آہستہ وہ زمین پر سے اُٹھی اور اس ہوش رُبا واقعہ پر غور کرنے لگی۔ مگر یہ خیال کر کے اُس نے ایک حد تک اپنے دل کو مطمئن کر لیا کہ جو کچھ میں نے دیکھا محض خواب تھا۔ اس طرح اپنی دل جمعی کر کے اُٹھی اور چراغ جلانے کے لیے ضروری چیزوں کو تلاش کرنے لگی۔ اسی کام میں مصروف تھی کہ یہ الفاظ پھر اُس کی زبان سے نکلے۔ بیشک یہ سوا خواب کے اور کچھ نہ تھا۔

جیسے ہی یہ الفاظ پورے ہوئے کسی نے اپنا ٹھنڈا ہاتھ اُس کے ایک رخسار پر رکھ دیا۔ اور ساتھ ہی دودھ کرانے کی آواز سن کر اُس کے اندر گونجن۔ اب جو کیا لاکر بی نے بدحواس ہو کے اس زدہ سے بیچ مار دی کہ اگر قصر کے سارے نوکر جا کر تجھ پر تکفین سے فارغ ہو کر خدمت گاہوں کے کمرے میں نہ چلے گئے ہوتے تو ان میں سے کوئی نہ کوئی اُس کی آواز سن کے ضرور اُس کے کمرے میں آ جاتا۔ لیکن کسی نے اُس کی آواز نہیں سنی۔ اب وہ مایوس ہو کے اُسی تار کی مین بیچ لگی۔ اور اُس کا دل اس قدر خون زدہ تھا اور اُسے ایسی روحانی تکلیف ہو رہی تھی کہ ہوش و حواس بجا نہ تھے۔

غرض ساری رات اُس نے اسی حال میں بسر کی۔ اس خون زدہ عورت کو ایک لمحہ کے لیے بھی اس کا خیال نہیں آتا تھا کہ جہاں پڑی ہو وہاں سے اُٹھ کے اپنے بستر تک جائے۔ جب صبح کی روشنی نمودار ہوئی تو وہ اپنی جگہ سے اُٹھی۔ اپنے ہوش و حواس درست کیے۔ اور رات کے واقعات پر غور کرنے لگی۔ دل میں کہا کہ میں نے ایک نہایت سخت جرم میں شرکت کی ہے۔ اور ایک معصوم بچے کی جان لینی چاہی تھی۔ مگر وہ اس بات کی جرأت نہ کر سکی کہ لوگوں کے سامنے اس کو بیان کر دیتی۔ کیونکہ اُسے خون تھا کہ اس جرم میں شرکت ہونے کی وجہ سے مجھے بھی پھانسی دے دی جائے گی۔ مگر اب وہ اس قصر کے اندر بھی نہیں رہ سکتی تھی۔ کیونکہ رات کے واقعات دیکھ چکی تھی۔ یہ غیر ممکن تھا کہ دوسری رات بھی اُسی کمرہ میں اور اُسی چھت کے پتے بسر کرے۔ اپنا یہ ارادہ اُس نے انیس دنوں پر ظاہر کیا اور وہ اس کو سن کے بہت خوش ہوا۔ وہ تو خود ہی چاہتا تھا کہ یہ عورت کسی بہانے بیان سے چلی جائے جانتا تھا کہ اُس کی طبیعت میں دفعۃً ایک انقلاب پیدا ہو جاتا ہے۔ اگر بہانہ یہی تو بہت ممکن ہے کہ کسی وقت اُس کی زبان سے کوئی ایسا جملہ نکل جائے جس سے سارا راز افشاء ہو جائے اس خیال سے داروغہ نے اس کو روپیہ دیا اور ایک کھڑا مہیا کر دیا کہ جان جی چاہے چلی جائے جو چاہے

معصوم آئد گر کو اپنی گود میں لیا اور قصر النڈیل سے چل کھڑی ہوئی۔ اور اس دن
نے کمال ہوشیاری کے ساتھ یہ خبر مشہور کر دی کہ وہ اپنے بعض دوستوں سے ملنے
کو جا رہی ہے جو ملک کے کسی دور و دراز مقام پر رہتے ہیں۔
قصر سے نکلتے ہی وہ بد قسمت عورت آئد نیر کی سرنگ پر چلی۔ مگر یہ نہیں
جانتی تھی کہ کہاں جا رہی ہوں۔ ابھی تک اُس نے یہ فیصلہ نہیں کیا تھا کہ کہاں جا کر
سکونت اختیار کر دے گی۔ بس ایک خیال اُس کے دل میں تھا کہ قصر النڈیل سے
جس قدر دور ممکن ہو نکل جاؤں۔ کیونکہ یہ مقام اُس کے لیے نہایت تکلیف دہ
ہو گیا تھا۔ دو دن تک برابر یونین سفر کرتی رہی۔ تھک جاتی تو راستے کے قریب
کسی مکان میں ٹھہر جاتی۔ تیسرے دن صبح کو چلی تو اُس کے دل میں ایک انقلاب
پیدا ہوا۔ بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ اسے اپنے تمام گزشتہ واقعات یاد آ گئے۔ اُس
نے خیال کیا کہ میں نے کیسی غلطیاں کیں۔ اور کیسی تکلیفیں اٹھائیں۔ پھر اُس نے اُس
معصوم بچے سے جو اُس کی گود میں تھا۔ انتقام لینا چاہا یہ خیال ساعت بہ ساعت
زیادہ مضبوط ہوتا گیا۔ اسی خیال میں محو تھی کہ دفعہ ڈاکوؤں نے آگے گھیر لیا اور کہا
”گھوڑے سے اتر اور جتنا روپیہ اُس کے پاس تھا چھین لیا۔ اسی قدر نہیں بلکہ
اُس کے قیمتی کپڑے بھی اُتروائے۔ اور اُس کو نیم برہنہ مفلس و نادار چھوڑ کے
چلے گئے۔“

اب اُس کی عجیب حالت تھی۔ وہ مایوس و پریشان ہو کر بچہ کو گود میں لیے
ہوئے ایک ندی میں جہاندر پڑی جو قریب ہی بہ رہی تھی۔ ڈاکوؤں نے بھی درست
اس واقعہ کو دیکھا اور سمجھے کہ وہ عورت اور وہ بچہ دونوں ندی میں ڈوب گئے۔
مگر ہوا اس کے خلاف۔ ندی کا تیز رو پانی اُسے دور تک بہا لے گیا۔ پانی میں
وہ فطرۃً بچے کو سینے سے لگائی رہی۔ چند منٹ میں بہتے بہتے ایک ایسے مقام پر
پہنچی جہاں ندی بہت چوڑی ہو گئی تھی اور پانی زیادہ گہرا نہ تھا۔ فوراً
وہ کنارے نکل آئی۔ اور خود کشی کی کوشش پر افسوس کرنے لگی۔ اب عورت
دور پر اُسے ایک جھوپڑ نظر آیا۔ فوراً اُس میں داخل ہوئی۔ اور اس کا شکا
نے جو اُس میں رہتا تھا معصوم بچہ کو دیکھ کے اُس کی بہت خاطر کی۔ باقی دن اور

ساری رات اُس نے ہمیں بسر کی صبح کو اپنے مہربان سے رخصت ہوئی جس نے ایک پراتی چادر اُسے دیدی تاکہ ہنڈے کو چھپا سکے۔

اس جدید واقعہ اور تازہ مصیبت نے اُسے بالکل بدحواس کر دیا۔ اب اُس کا دماغ بالکل خراب ہو گیا۔ کئی بار ارادہ کیا کہ اس بچہ کو مار ڈالے۔ مگر جب اس ارادہ سے کاتھ اٹھائی تو اُس کے معصوم چہرے پر نظر پڑ جاتی اور رحم آ جاتا۔ مگر پھر جب اپنی اگلی لغزشوں اور حماقتوں کا خیال آ جاتا تو جوش انتقام سے ایک مردم خوار شیرینی بن جاتی۔

آخر پھرتی پھرتی آید نزل کے قریب پہونچی۔ اور اسی بنا ہی وہ پریشانی کی حالت میں شہر کے اندر داخل ہوئی۔ بیان پہونچ کے وہ قصر کی چٹان کے اُسی دامن میں بیٹھ گئی جہاں کئی سال پیشتر اُس نے اپنے عاشق اور تباہ کرنے والے کو پہلی بار دیکھا تھا۔ اب اُس کو بالکل پریشان خیالات دور ہو چکا۔ مگر کوششیں بے سود تھیں۔ وہ خود اور بچہ دونوں کئی دن کے فاقے سے تھے۔ آخر بھاگتے بھاگتے رات ہو گئی۔ اور وہ شہر کے اندر گشت لگانے لگی۔ چاہتی تھی کہ کہیں ٹھہرنے کی جگہ ملے۔ خود داری اس کی اجازت نہ دیتی تھی کہ کسی کے آگے ہاتھ پھیلاے۔ تھوڑی دیر میں وہ ایک عالیشان محل کے قریب پہونچی۔ جس کے پھانک کھلے ہوئے تھے اور جس میں شادی کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ اُسے خبر نہ تھی کہ کس کا مکان ہے اور کس کی شادی ہے۔ مگر دفعۃً یہ خیال اُس کے دل میں پیدا ہوا کہ جس طرح ممکن ہو میں اس بچے سے سبک دوش ہو جاؤں۔ چنانچہ سوتے بچے کو اس عالیشان محل میں چھوڑا۔ ایک روٹی کا ٹکڑا اٹھا لیا۔ پھر نکل کے بجائی۔ اور رات کی تاریکی میں غائب ہو گئی۔

اس طرح معصوم اور پے زبان آید گر جو مقتول مار کوئس انڈیل اور اُن کی بیوی کا فرزند اور اُن کی جائیداد کا وارث تھا۔ ارل گلن گائل کی فیاضی پر چھوڑ دیا گیا۔ اور عین اُس رات کو جب کہ اُن کی شادی ہو رہی تھی ارل گلن گائل اور اُن کی بیوی نے کتنے نام رکھ کے اُس بچے کی پرورش شروع کر دی۔

اٹھانوے واں باب

گزشتہ واقعات کا آخری حصہ

اس اثنائ میں لاڈ کر ٹیک گرسیم اور چار دن بد معاش انگلستان میں واپس پہنچ گئے۔ اس خوفناک کارروائی کے بعد وہ ٹھوڑی دیر بھی وہاں نہیں ٹھہرے فوراً اپنے گھوڑوں کی باگیں جنوب کی جانب پھیر دیں۔ اور غیر مہولی تیزی کے ساتھ واپس چلے۔ اُنھوں نے اسکاٹ لینڈ آنے وقت راستہ میں متعدد مقامات پر اپنے گھوڑے چھوڑ دیے تھے۔ لہذا واپسی میں بہ نسبت آنے کے بہت کم وقت صرف ہوا۔ چار دن بد معاشوں کو اس خدمت کے معاوضہ میں بہت کافی انعام دیدیا گیا۔ اور وہ اپنے مکانون کو چلے گئے۔ لاڈ کر ٹیک اور گرسیم نے فقط گیارہ دن کی عدم موجودگی کے بعد پھر لندن میں قدم رکھا تھا۔ مزید احتیاط کے لیے دونوں نے اپنے کو چند نمایاں مقامات پر اور ہولڈون میں ظاہر کر دیا۔ تاکہ کسی کو اُن کی چند روزہ عدم موجودگی کی مصلحتی خبر نہ ہونے پائے۔ اگر اس واقعہ کے متعلق کسی کو لاڈ کر ٹیک پر شبہ بھی ہوتا تو بے شمار لوگ اس بات کی گواہی دینے کو آمادہ ہو جاتے کہ اُس وقت اُن کا ہائی لینڈ میں ہونا کسی طرح ممکن نہیں ہے۔

وہ قاصر جسے آئیگلن ڈنن نے قتل کر لیا تھا اُن کے پہنچنے کے ایک ہفتہ بعد لندن پہنچا۔ کیونکہ یہ سفر اُن دنوں عموماً بارہ دن میں طے ہوتا تھا۔ لاڈ کر ٹیک نے جو اپنے گناہوں کے طفیل میں اب مارکوس انڈیل ہو گئے تھے۔ اس واقعہ کو سُن کر اس قدر افسوس ظاہر کیا کہ اٹھ دن سے زیادہ زمانہ تک بستر سے نہیں اُٹھے۔ پھر اس کے بعد اسکاٹ لینڈ جانے کی تیاریاں کرنے لگے اور اُس خوفناک واقعہ کے کامل ایک مہینہ کے بعد قصر انڈیل میں پہنچے۔ نوکر دن چاکر دن نے اپنے آقا کی حیثیت سے اُن کا استقبال کیا۔ الغرض اب وہ ہر طرح کا مہیا با و با مراد تھے۔ فقط ایک خطرہ باقی تھا جس کا اُنھیں کبھی کبھی خیال آ جاتا۔ وہ یہ تھا کہ انڈیل کا اصلی وارث ابھی زندہ موجود ہے۔ اور وہ سترن عورت اُن کے اہم تر از کو جانتی ہے۔ مگر چند

اُمین اس طرف سے بھی اطمینان ہو گیا۔ اور اُس کا حال ہم اسی سلسلہ میں بیان کریں گے۔

تقریباً اور قرب جوار کے سارے علاقے میں عام طور پر یہی خیال تھا کہ مارکوس اور اُن کی بوی کو ڈاکوؤں نے قتل کیا ہے لوگوں کے دل میں اس خیال کو زیادہ مضبوطی کے ساتھ قائم کرنے کے لیے کریڈک نے یہ تدبیر لی کہ سارے علاقے میں شکاری کتے بھجوا دیے۔ اور بہت سے ڈاکوؤں کے بغیر کسی الزام کے قتل کر دائے گئے۔ مگر بعض راہ گیر اور غریب خانہ بدوش بھی ان کتوں سے پریشان ہوئے۔ ان لوگوں کو یا تو کتوں نے بھاڑ ڈالا یا اپنے تیز دانتوں سے اس قدر زخمی کر دیا کہ اُن کے ساتھ بھی دونوں ہی کا سلسلہ کرنا پڑا۔ تاکہ یہ الزام نہ لگایا جاسکے کہ بے گناہ لوگ بھی ان شکاری کتوں سے پریشان ہوئے ہیں کیونکہ اگر وہ زندہ رہتے تو اپنا حال لوگوں سے ضرور بیان کرتے۔ ایک دن یہ جدید مارکوس کریڈک اپنے شکاریوں کے ساتھ جنگل میں انسانی شکار کی تلاش میں پھریں تھے کہ دفعۃً انھوں نے تین آدمیوں کو گھوڑوں پر سوار دیکھا۔ جن کی وضع قطع سے یہ ثابت ہوا تھا کہ ڈاکو ہیں۔ مگر فقط ظاہری ثبوت کافی نہ تھا اتفاقاً بعض شکاریوں نے فوراً پہچان لیا کہ ان میں سے ایک کا گھوڑا قصر کے اسٹبل کا ہے۔ تینوں ڈاکو گرفتار کر کے قصر انڈیل میں لائے گئے۔ اور اینگلس ٹن نے فوراً پہچان لیا کہ یہ وہی گھوڑا ہے جو اُس نے جو لیا لاکر بی کو دیا تھا۔ ایک ڈاکو کے کندھے پر وہ چادر بھی پڑی ہوئی تھی جو جو لیا لاکر بی کو دی گئی تھی۔ اس کے بعد اُن ڈاکوؤں نے خود بھی اقبال کر لیا کہ ہم نے ایک عورت کو لوٹا ہے یہ گھوڑا اور چادر اُس سے چھین لی تھی مزید سوالات کے جواب میں انھوں نے بتایا کہ اُس عورت کی گود میں ایک بچہ بھی تھا۔ پھر انھیں جب موت کی سزا دی گئی تو مرنے سے پہلے انھوں نے ایک پادری کو بلا دیا اور افراد جرم کے سلسلہ میں یہ بیان کیا کہ وہ عورت جسے ہم نے لوٹا تھا بچے کو گود میں لیے ہوئے ندی میں پھاند پڑی۔ اور ہماری آنکھوں کے سامنے دونوں پانی میں ڈوب گئے۔ ان واقعات کی بھی مارکوس کو خبر لگئی۔

اور اُنھیں اور اینکس ڈٹمن کو اب کامل یقین ہو گیا کہ اب کسی قسم کا اندیشہ نہیں باقی رہا۔ کیونکہ ہمارے اس عظیم الشان جرم کے ظاہر ہونے کا اب کوئی خطرہ نہیں تھا۔ ڈاکوؤں کو چھانسی دیدی گئی۔ اور لارڈ کریمیک جواب مار کو س الٹڈیل تھے اسی طرح سارے علاقے میں شکاری کتوں کے ذریعہ سے ڈاکوؤں اور بھائیوں کا تعاقب کرتے رہے۔ ان کی اس کارروائی سے اُن کے ملازمین اور قرباء جو ان کے تمام سرداروں نے خیال کیا کہ مار کو س اپنے بھائی اور بھادوچ کے قتل کا انتقام لے رہے ہیں۔ پھر اپنی محبت کا مزید ثبوت دینے کے لیے مار کو س نے حکم دیا کہ اُس مقام پر جہاں یہ افسوس ناک سانحہ پیش آیا تھا ایک سنگ مرمر کی یادگار بنا کر کھڑی کر دی جائے۔ اور چونکہ بحر اینکس ڈٹمن کے اور کوئی اس راز سے واقف نہ تھا اس لیے سب نے مار کو س کی تعریف کی۔ مگر اس بات کو کوئی نہیں جانتا تھا کہ خود مار کو س نے اس جائیداد اور آبائی خطاب کے حاصل کرنے کے لیے یہ جرم کیا تھا۔

ان کارروائیوں کے بعد مار کو س الٹڈیل زیادہ زمانہ تک اپنے قصر میں نہیں ٹھہرے۔ کرسٹس کے روز مار کو س ایڈگر اور اُن کی بی بی کی روحانی شکستیں نظر آئیں جس سے کریمیک کو معلوم ہوا کہ اگرچہ دنیوی حیثیت سے میں کامیاب ہوں مگر غالباً خدا نے ان خاموش روحانی شکستوں کو قبروں میں سے اُٹھا کے کھڑا کر دیا ہے تاکہ مجھے خون زدہ کرتی رہیں۔ اس خیال کے آتے ہی قصر سے چلے گئے۔ اور اس علاقے کا انتظام اور وہاں کی حکومت اینکس ڈٹمن کے ہاتھ میں دیدی۔ داروغہ کی بھی یہی خواہش تھی۔ اُس نے اپنی نمک حرامی اور بے ایمانی کے معاوضے میں یہی سے اس کو سوچ رکھا تھا۔ مار کو س الٹڈیل بیان سے گئے تو انگریزی دارالسلطنت میں پہنچے اور عیاشی و بدکاری میں منہمک ہو گئے کیونکہ یہی ایک چیز تھی جس میں وہ اس روحانی تکلیف سے نجات پاتے جو اس جرم کے بعد سے ہیئتہ اور ہر گھڑی اُن کے دل میں موجود رہتی تھی۔ اس حالت کو کئی سال گزر گئے۔ ایڈگر جو الٹڈیل کا حقیقی دشمن

تھا آری گھن گال کے مکان میں کنتھ کے نام سے پورس پاتار ہا۔ پھر جب مارکوس انگریزی دربار سے ایڈنبل میں واپس آئے اور ہمارے نوجوان بہادر ہتھیار کو آری گھن گال کے مکان میں دیکھا تو انھیں اس بات کا ذرا بھی دھمکان نہیں ہوا کہ یہی میرا وہ بھتیجا ہے جس کے والدین کو میں نے قتل کیا تھا۔ چنانچہ لاکربی اس آئینہ میں شمائی اسکاٹ لینڈ میں تباہ حال پھرتی رہی۔ اخلاص پریشانی کو اس نے خود ہی قبول کیا تھا۔ اور سمجھتی تھی کہ اس طریقے سے میں بڑگنڈ شہر گناہوں کا کفارہ ادا کر رہی ہوں۔ اسے بھی ایک روحانی تکلیف تھی۔ مگر نہ کہ اس نے کسی پر ظاہر نہیں کیا۔ کیونکہ دُور تھی کہ اس کے ظاہر ہوتے ہی مجھے پھانسی ہو جائے گی۔ چند سال کے بعد ایک بیس اس کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ دیکھو وہ محصور بچہ ایڈنبل کے اندر اصل وارث تھا زندہ و سلامت موجود ہے یا نہیں۔ اس جستجو میں وہ ایڈنبل میں آئی۔ اور اس مکان کو ڈھونڈنے لگی جس میں بچہ کو ڈال گئی تھی۔ مگر ہر گئی کو بچہ کی خاک چھانی کہیں نہ لگا۔ کیونکہ اس مکان کو رات کے وقت دیکھا تھا اور اندھیرے میں اس کی قطع ذہن نشین نہ ہو سکی تھی۔ آخر مایوس ہو کر چند روز بعد وہ ایڈنبل سے چلی گئی۔ اور پھر شمائی علاقہ جات میں ہارڈن کی ٹھوکرین کھانے لگی۔ اس کو چند ہی روز نہ ہوئے تھے کہ تیس مئی ۱۸۱۶ء میں اسے دفعۃً خیال آیا کہ پورا ایک بار چل کے قصر انڈیل کے بوجھ کو دُور سے دیکھ لوں۔

لہذا اسی طرف چل پکڑی ہوئی۔ اور جس وقت وہ ایک پہاڑ کی چوٹی پر پکڑی ہو کے اس عظیم الشان قصر کو دُور سے دیکھ رہی تھی اس کے دل کی عجیب حالت تھی۔ گزشتہ واقعات کی یاد اور اس قلعہ کا ہر ہر کنگرہ نظر کے سامنے آ کر اسے ایسی تکلیف دیتا کہ معلوم ہوتا جیسے کسی نے لوہے کو خوب گرم اور سرخ کر کے اس کے سر پر رکھ دیا۔ اسی تکلیف کے خیال سے اس نے اتنی مدت تک ادھر آنے کا قصد نہیں کیا تھا۔ مگر اب بیان آگئی تو دل میں خود بخود یہ خیال پیدا ہوا کہ قصر انڈیل کے قریب و جوار ہی میں رہنا چاہیے۔ چنانچہ پہاڑ دن کے اندر ایک غار اس نے چھانٹ لیا اور اسی میں رہنے لگی۔

چند روز بعد اُس نے کتھہ اور ملک کو اُنھیں بہاڑیوں میں دیکھا۔ مگر یہ خیال ایک لمحہ کے لیے بھی اُس کے دل میں نہیں گزرا کہ کتھہ کون ہے۔ مگر آپ ہی آپ اُس کے ساتھ ایک قسم کی محبت پیدا ہو گئی۔ دوسرے دن جب وہ جنگل میں پھر رہی تھی تو اُس نے کتھہ آدی لینا اور لارڈ ملک کو دکھا اور اس موقع پر اُسے معلوم ہوا کہ نوجوان کتھہ اُس نامزدین کا بھائی نہیں ہے۔ اور اُس کی آنکھوں سے ٹپکتا تھا کہ وہ اُس نامزدین کو چاہتا ہے۔ اس دفعہ بھی کتھہ کی صورت دیکھتے ہی اُس کے دل میں ایک خاص قسم کی ہمدردی پیدا ہوئی۔ مگر اُس کی وجہ خود اُس کی سمجھ میں نہ آتی تھی۔

اس واقعہ کو بھی ایک مہینہ ہو گیا تھا کہ مارکوس انڈیل تیس برس کی عدم موجودگی کے بعد اپنے اس آبائی مکان میں آئے۔ تو لیا لاکر بی نے افواہ سن لیا تھا کہ مارکوس آنے والے ہیں۔ جس وقت اُن کا جلوس قصر کی جانب آ رہا تھا وہ اتفاقاً جنگل میں پھر رہی تھی۔ اس نے لارڈ گلن گائی کو مارکوس سے ملے دیکھا۔ مارکوس کی صورت دیکھ کر دفعہ اُس کے دل میں ایک جوش پیدا ہوا۔ اور وہ عجیب و غریب طریقے سے نوجوان کا نام لے لے کر شور کرنے لگی۔ مگر مارکوس مطلقاً نہیں سمجھے کہ یہ کون عورت ہے۔ اُن کو تینوں ڈاکوؤں کا بیان سن کے پورا یقین تھا کہ جو لیا لاکر بی ندی میں ڈوب کے مر گئی۔ لہذا اُن کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ یہ بڑا مراد عورت وہی ہے۔ مگر اس کے اُنھوں نے جو لیا لاکر بی کو بجز اُس دن کے جبکہ اُن کے بھائی اُسے خانقاہ سینٹ کتھ برٹ کے جو بڑے سے گھوڑے پر بٹھا کر لے جاتے تھے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اور اس موقع پر بھی اُنھوں نے اُس کی شکل نہیں دیکھی تھی۔ اور اگر اُس زمانے میں اُنھوں نے دیکھا بھی ہو تا تو اب ان بھٹے پر آنے کی طرف دن میں ہرگز نہ پہچان سکتے کہ یہ وہی حسین اور نازک اندام جو لیا لاکر بی ہے۔ الغرض وہ بالکل نہیں جانتے تھے کہ یہ کون عورت ہے۔ دل میں خیال کیا کہ یہ کوئی محتاج اور مجنون عورت ہے جو بغیر کسی خاص وجہ کے میرا نام لے لے کے شور مچا رہی ہے لیکن اتنی

بات دل میں کھٹک ضرور گئی کہ اُس کی آواز میں ایک معمولی اثر ہے۔

اب جو لیا کے دل میں کنتھ کے متعلق ایک خاص مہر دی پیدا ہو گئی تھی۔ لہذا اُس کو بار بار دیکھنے کی ہوس میں وہ اسی قرب جوار میں کشت لگانے لگی جب کنتھ نے آوی لینا کو ترا لٹا اور کے ہاتھوں سے بچایا تو اُس وقت بھی وہ اُس کے سامنے آگئی۔ افواہا اُسے یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ مار کو س انڈیل بیان اس غرض سے آئے ہیں کہ لیڈی اوی لینا سے شادی کریں۔ مگر کنتھ کی نظروں سے وہ سمجھ چکی تھی کہ وہ اُس پر عاشق ہے۔ لہذا جوت جنگل میں مار کو س ارل گن گائل شیک آلبین اور اُن کے ہمراہی لڑ رہے تھے اس نے سب کے سامنے پکار کے کہہ دیا کہ جس نے اوی لینا کو چھڑایا ہے وہی بہادر اُس کو گرے میں بھی لے جائے گا۔ اور اُن لوگوں پر افسوس ہے جو اُسے مار کو س انڈیل کے ساتھ مینا چاہتے ہیں۔“

پھر اُس کے بعد جو لیا لاکر بی نے کنتھ کو اُسے دزد کیا جبکہ کس کے بعد والی صبح کو وہ اوی لینا کے ساتھ جنگل میں سرگردا تھا۔ یہ خبر سارے ضلع میں مشہور ہو چکی تھی کہ رات کو دعوت میں ایک نہایت خوفناک واقعہ پیش آیا ہے۔ جو لیا لاکر بی کے دل میں بھی اس واقعہ کے معلوم کرنے کی خواہش پیدا ہوئی۔ چنانچہ اُس نے کنتھ سے باتیں کیں اور اس موقع پر اُس نے یہ بھی دریافت کیا کہ کیا تم ہی وہ کنتھ ہو جس کا نام سارے ضلع میں مشہور ہو رہا ہے؟“ اُس وقت وہ اس نوجوان کی صورت کو حسرت بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھی اور دل خود بخود اُس کی طرف کھینچا جاتا تھا۔ مگر کوئی خاص وجہ سمجھ میں نہ آتی تھی۔ پریشانیوں نے اُس کے ہوش و حواس بھی باطل کر دیے تھے۔ مگر یہ خیال کسی طرح اُس کے دل میں نہ آتا تھا کہ وہ معصوم آیدر گر جس کو اُس نے ایک گھر میں ڈال دیا تھا اگر زندہ ہو گا تو آج اس کی اتنی ہی عمر ہوگی۔

پھر اُس کے بعد جو لیا لاکر بی اس طوفان کی رات کو دیکھی گئی

جبکہ کسی غیر معمولی کشش سے کھینچ کر وہ ایک بیک اٹھی اور پہاڑوں غاروں اور چٹانوں کو طے کرتی ہوئی جنگل کی طرف چلی۔ وہاں سے ایک غیر محسوس کشش اُس کو سنگ مرمر کی یادگار کے پاس لائی۔ اُسی وقت مقتول قادر کوئس کی روحانی شکل آئینگیس دشن کو بھی بیان تک ہنکا لائی تھی جو لیانے اپنا نام بتانا مناسب نہ جانا۔ اس لیے کہ وہ گمنامی ہی کی حالت میں رہنا چاہتی تھی مگر یہ ضرور چاہتی تھی کہ بوڑھے داروغہ کو ڈرا دے۔ اس لیے اُس نے اپنا نام اُس کے کان میں کہہ دیا جس کو سنتے ہی وہ دہشت سے بدحواس ہو کے وہاں سے بھاگا۔ اب فقط جو لیانہ وہاں باقی تھی کہ مقتول مار کوئس اور اُن کی حسین بی بی کی روحانی شکلیں اُس کی نظر کے سامنے ہو سکیں۔ مار کوئس نہ رہے بکتر سے آراستہ تھا اور اُن کی بی بی قیمتی کپڑے پہنے تھیں۔ دونوں نے جو لیانہ کیوں دیکھا اور قصر کی طرف اشارہ کیا۔ اگرچہ کوئی بات صاف طور پر اُس کی سمجھ میں نہیں آئی مگر وہ اتنا جان گئی کہ دونوں شکلیں یہ بتا رہی ہیں کہ وہاں کوئی ایسی خدمت اُس کے متعلق ہے جو گزشتہ گناہوں کا کفارہ ہو سکتی ہے۔ اس کے بعد طوفانِ بخوبی کم بین ہوا تھا کہ جو لیانہ لاکر بی کوئس آئینگیس کے جوانوں سے معلوم ہوا کہ قصر النڈیل میں لارڈ ملکہ کے غائب ہو جانے کے باعث کتنے پر قتل کا الزام لگایا گیا ہے اُس کو کتنے کے ساتھ پہلے ہی جہدِ دی پیدا ہو چکی تھی اب اتناے گفتگو میں اُس نے یہ منسا کہ وہ لارڈ گلن گاہی کا رہنما ہے۔ نوجوان ہے تو وہ دل ہی دل میں کسی قدر چونکی اور ساتھ ہی دوسرا فقرہ یہ منسا کہ وہ شیرخوار بچہ تھا کہ شریف ارل گلن گاہی کے قتل پر نبرد میں بڑا ملا تو وہ دریائے فکر میں غرق ہو گئی۔ چنانچہ اطمینان کے ساتھ غور کرنے کے لیے وہ اُن لوگوں کے پاس سے ہٹ آئی اور سمجھنے لگی۔ ٹیٹل ٹیٹل دلی میں کہا آئینگیس کے وارث کی عمر اس وقت ہی ہوگی جو کتنے کی ہے۔ الغرض وہ جس قدر غور کرتی زیادہ یقین ہوتا جاتا کہ مقتول مار کوئس اور اُن کی بی بی کا فرزند ہی کتنے ہے۔ یعنی وہی جسے میں

تیس برس ہوئے اور ہیرا کے ایک نامعلوم محل میں چھوڑ دی گئی تھی۔
 انھیں گردن میں عنقوان دیا گیا قلعہ میک آپسین کے پشت پر پہنچا
 وہاں بادرجی خانہ کے اندر ان دو خد متنگ گردن کو اس جنگلی سدر کے متعلق
 باتیں کرتے یا یا جو ایک روز قبل وہاں لایا گیا تھا اور ایک ٹوٹی ہوئی تلوار
 بھی اُس کی گردن میں پیوست تھی میک آپسین سپاہیوں نے باتوں باتوں
 میں یہ بھی کہہ دیا تھا کہ کتھہ کی تلوار کا ٹوٹا ہوا قبضہ اُس سے ایک ہی روز
 پہلے ندی کے کنارے پڑا ملا تھا۔ ٹوٹی ہوئی تلوار کا جنگلی سدر کی گردن میں
 اور اُس کے قبضہ کا ندی کے کنارے پایا جانا ایسے واقعات تھے جنہوں
 نے جو لیا لا کر بی کو بالخصوص انہی جانب متوجہ کر لیا اور اُس کے دل میں
 شوق پیدا ہوا کہ یہ ٹوٹی تلوار کسی طرح میرے قبضہ میں آ جاتی ہے اتفاق
 بادرجی نے اُس کو نکال کے باہر پھینک دیا اور جو لیا نے فوراً اٹھا کے
 اس کو اپنے پاس رکھ لیا۔

ان واقعات کے دوبارہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے
 کہ حکم کی رٹائی کی کوشش میں وہ کس طرح اسی قلعہ میں قید ہوئی۔
 پھر مار مور اور جارف نے کس طرح ان دونوں کو آزادی دلائی۔
 مگر یہ بات ہم ناظرین کو بتا دینا چاہتے ہیں کہ جب یہ سب لوگ جنگ کی
 جانب جا رہے تھے کہ کتھہ کی بیگناہی ظاہر کرین میک آپسین نے اُن کا
 تعاقب کیا۔ کیونکہ اُن کی دستاویز کھو گئی تھی جس کو مار مور نے اپنے
 پاس رکھ لیا تھا۔ ان تعاقب کرنے والوں نے پناہ گزینوں کو پایا۔ اور
 جو لیا لا کر بی کو ایک سپاہی نے مار کے گرا دیا اور وہ یہ خیال کر کے اُٹھی جگہ
 چھوڑ دی گئی کہ اُس میں جان نہیں باقی ہے۔

تاہم کتھہ کی جان بچ گئی اور اُس کی بیگناہی پورے ثبوت کے ساتھ
 ظاہر ہو گئی۔ فقط یہی نہیں ہوا کہ لارڈ ملک صحیح و سلامت واپس آئے بلکہ وہ ٹوٹی
 ہوئی تلوار بھی لے گئی جس سے اُس کے بیان کی تصدیق ہوئی۔ ساتھ ہی اُس
 دستاویز سے جو مار مور اور جارف کے قبضہ میں تھی مار کو اس الٹ پلٹ کی

دغا بازی اور بے ایمانی کا حال کھل گیا۔ اُس خوفناک رات کو جبکہ لوگ کتھ کو بھانسی دینے کے لیے جنگل میں لے گئے ہیں مار کوس کے دل میں طرح طرح کے خوف پیدا ہو رہے تھے اُن کی ناپاک طبیعت نے ہزاروں خوفناک شکلیں اُن کے سامنے پیش کر دیں۔ پھر جب اُنھوں نے اُن بد شکوئیوں۔ علامتوں اور شیطانی شکلوں کو دیکھا اور وہ دہشت ناک آواز سنی جو سارے قہرین گونج اٹھی تھی تو خود بخود اُن کے دل میں یہ بات آئی کہ یہ نوجوان کوئی معمولی آدمی نہیں۔ یقیناً کوئی بہت بڑا شخص ہے۔ کیونکہ غیر ارضی قوتیں اُس کی حفاظت کر رہی ہیں چنانچہ اُنھوں نے اُسی وقت اپنا یہ خیال اپنے معتمد علیہ ٹیکسٹن پر ظاہر کیا اور گزرے ہوئے واقعات پر غور کرنے کے ساتھ کتھ کی عمر اور بعض اور واقعات کو تطبیق دینے لگے۔ اُنھیں نظر آیا کہ اس مہول النسب نوجوان کی عمر وہی ہے جس سے اُنھیں خوف ہے۔ مگر جو خبر اُنھیں پہنچ چکی تھی اُس کی بنا پر اُنھیں یقین کامل تھا کہ جو کیا راج اُس بچے کے ہندی میں ڈوب گئی۔ اس بنا پر اُنھوں نے اپنا دل مضبوط کر لیا اور مطمئن رہے کہ اُن ڈاکوؤں کا بیان غلط نہیں ہو سکتا۔ مگر چند ہی روز میں اُن کی ساری امیدیں خاک میں مل گئیں۔ کیونکہ جس رات مار کوس انڈیل نے میکسا آپسین بھائیوں سے معاہدہ کیا ہے اُسی رات کو جو کیا لاکر بی بھی دہا آپو بچی۔ مار کوس انڈیل اُس کے پیچھے دوڑے اور اُس نے اپنا نام بتا دیا جس کو سننے ہی مار کوس کے ہوش اڑ گئے۔ اور اُنھیں یقین ہو گیا کہ میری موت کا وقت آپو بچی ہے۔

مار کوس جانتے تھے کہ اُس کا کیا انجام ہو گا۔ ڈاکوؤں کو دھوکا ہوا۔ جو کیا لاکر بی زندہ موجود ہے۔ اور وہ زندہ ہے تو بہت ممکن ہے کہ وہ بچہ بھی بچ گیا ہو۔ اور یہ خیال اگر صحیح ہے تو ہزاروں واقعات سے پتہ چلتا ہے کہ انڈیل کا حقیقی وارث یعنی مظلوم ایڈگر بی نوجوان کتھ ہے۔ یہ معلوم ہونے ہی مار کوس کے طرز عمل میں ایک فوری انقلاب واقع ہوا۔ اور اُنھوں نے بجائے اُس کے کہ اپنے قصر میں ٹھہر کے دشمنوں کا مقابلہ کرتے آئندہ میکسا آپسین کو ساتھ لیا اور چھپ کے ایڈگر بی آئے۔ دارالسلطنت میں فوری طور پر آنے کی ضرورت یہ تھی کہ

پتہ لگائیں۔ اور موقع ملے تو کوئی ایسی تدبیر اختیار کریں کہ وہ ہمیشہ کے لیے خاموش کر دیا جائے۔ چاہے اس کو شیش میں سخت سخت دھواں یا نیش آئین مگر اس میں غفلت نہ کی جائے۔

جو لیا بلکہ بی بی نے اس کے بعد ہمارے نوجوان بہادر کنتھ کو اسٹرنگ کے قریب مرغزار میں پایا جہاں وہ آوارہ حال پھرتی پھرتی پہونچ گئی تھی۔ اور ہمارے ناظرین دیکھ چکے ہیں کہ لارڈ ڈڈنہ کی رہائی میں اُس نے کیسی کوشش کی۔ اُس کے چند روز بعد وہ کنتھ سے ملنے کے لیے آئرنبرا کی جانب آ رہی تھی اور دل میں ٹھان لیا تھا کہ اب کی دفعہ اُس کا اصلی رہانہ یعنی اُس کا حسب و نسب اُس سے بتا دوں گی۔ مگر انگیس ڈٹن نے براہ میں اُس کو گرفتار کر لیا اور قصر انڈیل میں پکڑے گیا۔ جہاں سے اُس کو کنتھ نے رہائی دلائی۔ لہذا اب جو بی بی تو اُس نے سارا حال کنتھ کو بتا دیا۔ اُس کا بیان ایک کاغذ پر لکھ لیا گیا۔ قادر انگیس نے اُس پر اپنی گواہی ثبت کر دی۔ اور جو لیا کو اطمینان ہو گیا۔ کیونکہ کنتھ نے اُس کا قصور معاف کر دیا۔ اور وہ فارغ البالی و اطمینان کے ساتھ سینٹ ہلینا کی خانقاہ میں رہنے لگی۔

یہ اس قصہ کے مفصل واقعات تھے۔ اور جن ذرائع سے یہ ہم پہونچائے گئے اُن کا حال بھی ہم بیان کر چکے ہیں۔ لہذا اب کسی کو اس میں شبہ نہیں رہا کہ کنتھ ہی وہ عالی نسب آدمی ہے جو انڈیل کے خطاب اور جائیداد کا حقیقی وارث ہے۔

ان واقعات کے بیان کرنے میں جو ایک مسلسل قصہ کی صورت میں ادا کیے گئے تھے اعلیٰ حاکم عدالت کے تین گھنٹے صرف ہوئے۔ لیکن ان لوگوں کو جو اس وقت کھانے کے بڑے کمرے میں جمع تھے اس قدر دلچسپی ہوئی کہ معلوم ہو۔ جیسا کہ بیان چند ہی منٹ میں پورا ہو گیا۔ سارا بیان سننے کے بعد ان لوگوں نے جو کنتھ کے گرد جمع تھے پھر اُسے مبارکباد دی۔ بعض لوگ اظہارِ حمد و دی کرنے لگے کہ آپ کو بڑی دقتیں اور تکلیفیں برداشت کرنا پڑیں۔ کنتھ نے مختصر الفاظ اور اپنی ہر دلعزیز آواز میں سب کا شکریہ ادا کیا۔

مگر اس کی تقریر کا کوئی حصہ اس سے زیادہ دل پر اثر کرنے والا نہ تھا کہ "واقعات کے لحاظ سے ثابت ہو گیا کہ میں اس خطاب کا حقیقی وارث ہوں جیسے میں نے آج اختیار کیا ہے۔ لہذا اب میں اپنے اس عزیز نام ایڈگر کو بھرا اختیار کرتا ہوں جو مرحوم والدین نے میرے لیے تجویز کیا تھا۔ مگر اُس کے ساتھ ہی میں اپنا دوسرا نام لکھ بھی نہ چھوڑوں گا جس نام کے ساتھ میں نے تکلیفین اور مصیبتیں برداشت کیں۔ اور اسی گمنامی کی حالت میں لیڈی آدی لینا میرے حال پر مہربان ہوئیں اور اپنی بے لوث محبت سے مجھے سرفراز کیا یہ وہ نام ہے جو اسکاٹ لینڈ کے باشندوں میں نہایت مشہور ہوا۔ جن کی حفاظت کے لیے میں خشک پر آمادہ ہوا اور خدا کی مدد سے نمایاں فتح حاصل کی۔

نناؤ یوان باب

بستر مرگ

کھانے کے بڑے کمرے میں یہ رسم ادا ہو چکی تو غلام اور خدمت گاہ باہر نکلے بعض صحن بن ٹہلنے لگے۔ بعض قصبیوں کے اوپر سیرین مصروف ہوئے اور بعض اپنے کمرے میں چلے آئے۔ مگر ہر شخص کے دماغ میں یہی تعجب نیند تھا کہ چکر کھارہے تھے جو ابھی ابھی اُس کے گوش گزار ہوئے تھے۔ یہ یہ معلوم ہوا کہ جیسے کسی فرشتے نے آسمان سے اُتر کے دوسرے عالم کا دار سب پر ظاہر کر دیا۔ اب لکھنے اُس کمرے میں گیا جس میں ایک مدت قبل اُس کے مان باب رہا کرتے تھے۔ یہ وہی کمرہ تھا جس میں لارڈ گلن گائل اپنے قیام کے زمانے میں شب باش ہوا کرتے تھے۔ جس میں ایک دروازہ کوٹھری کی جانب لگا ہوا تھا۔ اور اُس میں ایک زمرہ کا جوڑا لکھوٹی پر ٹک رہا تھا۔ ہمارے نوجوان بہادر نے اُس کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر لیا تاکہ اطمینان قلب کے ساتھ اُس خدا کا شکر ادا کرے جس کی مدد سے وہ اس درجے کو پہنچ گیا۔

شام ہوئی آفتاب غروب ہوا اور تاریکی نے اپنے سیاہ پردے زمین پر پھیلا دیے۔ سارے قصر النڈیل میں خاموشی تھی اور بجز ایک کمرے کے سب میں چراغ گل تھے۔ ان ایک کمرے میں پھراغ برداش تھا۔ اور اس میں سے کسی کے باتیں کرنے کی آواز آتی تھی۔ یہ کمرہ اینگلس وٹمن کا تھا۔

اس بد قسمت اور تباہ حال شخص کی حالت میں آخری چند گھنٹوں کے اندر ایک عظیم الشان اور خونخوار انقلاب ہو گیا۔ شہر قی ماک کی دباؤ اپنے نام ہی سے جسموں میں لرزہ ڈال دیتی ہے۔ اور جس کے اثر سے چند ہی گھنٹوں کے اندر نہایت قوی اور توانا و تندرست شخص زرد، مڑور اور لاغر ہوجاتا ہے۔ گال پچکے جاتے ہیں۔ آنکھیں میوڑ جاتی ہیں اور کھال میں جھڑپڑ جاتی ہیں اُس دبا یعنی ہیمضہ کے سخت ترین حملے سے بھی انسان کی وہ حالت نہ ہوتی ہوگی جو جرائم کے انکشاف اور ساری عمر کی دعا بازوں کے نظر ہر ہوجانے سے چند گھنٹوں کے اندر اینگلس وٹمن کی ہوگی۔ یہ بد قسمت شخص فقط ایک سا دھانچہ رہ گیا تھا۔ سارا گوشت جو ہڈیوں پر تھا پیسہ ہو کے رہ گیا۔ اور یہ پیسہ کسی وقت تو بخار کی حدت سے جلتا ہوا گرم ہوتا اور کسی وقت برف کی طرح سرد۔ سر سے پاؤں تک پسینے میں ڈوبا ہوا تھا جس کے بڑے بڑے قطرے اُس کی پیشانی اور سارے پنڈے سے ٹپک رہے تھے۔ معلوم ہوتا تھا کہ اُس کا آخری وقت آگیا اور موت لمبے ڈگ رکھتی ہوئی بڑی تیزی کے ساتھ اُس کی طرف چلی آتی ہے۔

اب اس کی کوئی ضرورت نہیں سمجھی گئی کہ اس بد قسمت دم توڑنے والے کو پھیری کی حیثیت سے رکھا جائے۔ یا کوئی سا ہی اُس کے کمرے کے دروازے پر کھڑا کیا جائے۔ کیونکہ ملک الموت نے اس کے اعضا پر اپنا اثر ڈال دیا تھا اور وہ اپنے بستر پر بے حس و حرکت پڑا تھا۔ تاہم اگلیس نے اُس کی حالت کٹھ سے بیان کی اور ہارس نے جو ان کے ہمارے کو گوارا نہ ہوا کہ بد قسمت وٹمن کی جانکنی کی کلیفون میں اور اضافہ کر دے۔ اگر محبت ہو گئی تو انسانی عدالت کا ہٹے سامنے اس کو

اپنے حرام کی جوابدہی کرتی ہوگی۔ مگر واقعہ یہ ہے کہ وہ بہت ہی جلد دوسرے عالم میں پہنچ کر اپنے گناہوں کا بدلہ پانے والا تھا۔

بوڑھے عاقل و ذہین نے برپڑا تھا۔ لکھو کھا گناہوں کا بار اُس کے سر پر

تھا۔ اور اُسے پریشان کر رہا تھا۔ اسے یہ معلوم ہوتا کہ میں دنیا میں قوم یود

کی طرح اس لیے چھوڑ دیا گیا ہوں کہ دنیا کے خاتمے تک وہاں کی مصیبتیں

برداشت کر دوں اور کبھی دم نہ نکلے۔ انیس فٹن کے بستر کے پاس قادر انگلیس

بیٹھ تھے۔ اور اپنی زبان سے اُس کو اُسی حد تک تسلی دے رہے تھے

جہاں تک اس امید کی گنجائش ان کو نظر آتی کہ خدا کی درگاہ میں اس کے

گناہ معاف ہو جائیں گے۔ ایک چھوٹی میز پر صلیب اور تہج رکھی ہوئی تھی پاس ہی

ایک چراغ روشن تھا۔ جس کی زرد کرنیں داروغہ کے چہرے کو زیادہ تاریک

اور مہیب بنا رہی تھیں۔ مگر وہی کرنیں سینٹ کنتھ برٹ کے مقدس راہب کے

چہرے کو زیادہ روشن اور واضح بنائے ہوئے تھیں۔

قادر انگلیس نے تسلی بخش الفاظ کہے وہی الفاظ جو الفاظ عموماً

کیتھولک عقیدے والے پادری مرنے والے کے سامنے کہتے ہیں۔ مقدس

راہب نے انیس فٹن کو ہدایت کی کہ اپنے سارے گناہوں سے توبہ کرے

اور سب کو نام بنام ظاہر کر کے معافی کا خواستگار ہو تاکہ دوسری دنیا میں

پہنچتے وقت اس کی روح پاک و صاف ہو جائے۔ ساتھ ہی خدا کے رحم

اور بخشش کو نہ بھول جائے جس کی کوئی حد و نہایت نہیں۔ اور کوئی شخص

یہ نہیں بتا سکتا کہ وہ کہاں تک پہنچ کے ختم ہوگی۔

گنگار داروغہ نے خاموشی اور اطمینان کے ساتھ پادری

کے الفاظ سننے کی کوشش کی۔ مگر نہیں۔ اُسے ایک اطمینان کے لیے بھی اطمینان

نہ حاصل ہوتا۔ اسے معلوم ہوتا کہ لکھو کھا بچھوڑنے نے ایک ساتھ اپنے ذمہ

میرے جسم میں پوست کر دیے ہیں۔ جن سے وہ گھر کے بیج و تاب کھانے

اور پختے لگتا۔ دوسرے لمحے یہ معلوم ہوتا کہ اس کے جسم کے گرد بدن کی

سیلین رکھی گئی ہیں۔ جن سے وہ بالکل بے حس و حرکت ہے اور سارے

عضو بیکار ہو گئے ہیں۔ اس حالت میں سوا اندرونی تکلیف سے کرا بننے کے اور کچھ کر سکتا۔ یہی دونوں حالتیں آئیگیس منٹن پر طاری تھیں اور جلد جلد کے بعد دیگرے ان کا دورہ ہوا۔ اسے معلوم ہوتا تھا کہ ان تکلیفوں کا تعلق منہ کو دوسرے عالم میں برداشت کرنا پڑے گا۔ ایک ادنیٰ پیش خیمہ ہے۔ رات جتنی گزرتی گئی۔ یہ تکلیفیں زیادہ سخت ہوتی گئیں۔ اور اُسے معلوم ہوتا تھا کہ موت کا وقت جس قدر قریب آتا جاتا ہے اُسی قدر ان تکلیفوں کی کوئی انتہا نہیں باقی رہی۔

ایک دفعہ اسی قسم کے تکلیف دہ دورے کے بعد جن میں ہر دفعہ شخص کو یہ معلوم ہوا کہ ایک بہت بڑا سانپ جو یہ فن کا بنا ہوا ہے۔ یہ سب جسم کے گرد نہایت سختی کے ساتھ لپٹ گیا ہے۔ اور سارے جسم کو سرور کی طرح ڈال رہا ہے۔ آئیگیس منٹن نے مقدس پادری سے پوچھا کہ اب اس کے بچے ہوں گے۔ قادر الہی نے جواب دیا کہ یقیناً آدھی رات کا وقت ہے اور اس کا جواب پادری طرح ادا نہیں ہوا تھا کہ کمرے کا دروازہ آہستہ سے کھلا۔ اور چمکٹ پر ایک شکل نمودار ہوئی۔

جداغ کی روشنی تیز نہ تھی لہذا قادر الہی نے یہ پہچان سکے کہ کون شخص کمرے میں داخل ہوا ہے۔ مگر آئیگیس منٹن کی آنکھیں دفعۃً فیر ہوئی تیزی کے ساتھ چمکنے لگیں۔ اور اُس نے باوجود دھندلی روشنی کے پہچان لیا کہ کون کمرے کے اندر داخل ہوا۔ اس شخص نے کمرے میں آنے ہی دروازہ بند کر لیا۔ بد قسمت دار دفعہ کی زبان سے کوئی لفظ نہ نکل سکا۔ خوف سے اُس نے چیخنے کا ارادہ کیا۔ مگر آواز نہ نکل سکی۔ اور پھر وہی بے حس و حرکت کرنے والا اثر اُس پر غالب تھا۔ مگر اُس کی آنکھیں کھلی تھیں۔ یا اللہ وہ کیسے غور سے گھور رہا تھا۔ اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ ان گہرے غاروں میں سے جن میں وہ جس گئی ہیں دفعۃً باہر نکل پڑیں گی۔ ساتھ ہی اُس کی صورت سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ اُس پر سخت ترین عذاب ہو رہا ہے۔ اور اُس کے جسم کی ہر ایک انگلی

میں سرخ ہوئے کی دیکھتی ہوئی سلاخ رکھ دی گئی۔ یہ قدر انگلیس اکثر لوگوں کو مرتے وقت دیکھ چکے تھے۔ وہ بہت سے بد نصیب گھنگاروں کے بستر مرگ پر موجود رہے تھے۔ اور آخری وقت کی تک قسم کی تکلیفیں دیکھ چکے تھے مگر ایسا خون ناک منظر کبھی ان کی نظروں کے سامنے نہیں پیش آیا تھا۔

انھوں نے خون زدہ ہوئے انگلیس منٹن کے چہرے سے اپنی نظر ہٹائی۔ اور اس جانب دیکھا جہر وہ شکار مجرم غور سے دیکھ رہا تھا۔ وہ شیطان شکل اب بستر کے قریب چلی آئی تھی۔ مگر نہایت آہستگی کے ساتھ کہ اس کی حرکت بھی صاف طور پر نظر آتی۔ یہ معلوم ہوتا کہ اس کے اعضا حرکت نہیں کر رہے ہیں بلکہ وہ پوری شکل بجنہ بغیر کسی حس و حرکت کے ہٹتی آتی ہے۔ اس طریقہ پر وہ شکل بستر کے قریب آئی اور اب قادر انگلیس کی سمجھ میں آیا کہ یہ کون چیز ہے۔ اور انھوں نے اپنے ہاتھوں سے اپنے سینے پر صلیب کی شکل بنائی۔

یہ وہی شکل تھی جسے انھوں نے چند مہینے قبل اس رات کو اسی قعر میں دیکھا تھا جب کہ وہ نوجوان کتھ کو اتلی دینے کے لیے آئے تھے۔ اور جب اس کی بیگناہی ایک عجیب و غریب طریقے سے ظاہر ہو گئی تھی۔ بیشک یہ وہی شکل تھی۔ خانقاہ سینٹ کیتھ برٹس کے پادریوں کا چوڑھا اور سر پر ایک دال بڑا ہوا تھا۔ مگر آہ اس مقدس لباس کے اندر کون چیز تھی۔ کوئی زندہ سائن لینے والا جسم نہ تھا بلکہ ایک بغیر گوشت اور پوست کا ڈھانچہ تھا۔

یہ شیطانی شکل بستر کے قریب آ گئی۔ یہاں پہنچ کر اس نے اپنے سرکار و مال الٹ دیا اور آنکھوں کے خالی حلقے انگلیس منٹن کی طرف کر دیے اور ان سے گھبرنے لگا قادر انگلیس نے پھر اپنے ہاتھوں سے صلیب بنائی اور کوشش کرنے لگے کہ مردوں کے حق میں جو دعا پڑھی جاتی ہے زبان سے ادا کریں۔ مگر ان کے منہ سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا۔ اور اس کی وجہ خوف نہ تھی بلکہ اپنے دوست یوسٹس کی روحانی شکل کو دیکھ کے جو ایک مدت قبل مر چکے تھے۔

اُن کے دل میں ایک ایسا جوش پیدا ہوا کہ ایک لفظ بھی اُن کی زبان سے نہ نکل سکا۔ قادرِ الٰہی نہیں جانتے تھے کہ یہ شکل مجھے کسی قسم کا نقصان نہ پہونچائے گی اور وہ خاموش اس وجہ سے رہے کہ وہ سمجھ رہے تھے یہ روح دوسرے عالم سے کسی خاص ضرورت سے بیان آئی ہے۔ لہذا کسی انسان کے لیے یہ مناسب نہیں کہ اُس سے کوئی بات پوچھے یا اُسے اپنی طرف متوجہ کرے۔

گرائنگس فٹن پر اس کا کیا اثر ہوا۔ اگر آپ ہم سے یہ پوچھیں کہ ان ستاروں میں کیا ہو رہا ہے جرات کو آسمان پر نظر آتے ہیں۔ یا یہ دریا فت کریں کہ اُن سیاروں میں جو کرور ہائیمل ہم سے دور ہیں کسی آبادی ہے تو ان امور کا بیان کرنا آسان ہو گا۔ لیکن الفاظ اُن جذبات کو کسی طرح نہیں ادا کر سکتے جو اس وقت اس گنہگار شخص کے دل میں پیدا ہوئے۔ تکلیف دور نہیں۔ کمال کھجا جانا نہیں یہ سب تکلیفیں اُس اذیت کو مقابلے میں بہت کم ہیں اور کوئی حقیقت نہیں رکھتیں جو اس وقت اس گنہگار مرنے والے کی روح پر نازل ہو رہی تھی۔

وہ شکل بستر کے پائنتی خاموش کھڑی تھی۔ فقط سر کھٹا ہوا تھا اور باقی سارا جسم چوغے کے اندر چھپا تھا۔ مگر وہ سر بھی بے گوشت اور پوست کا ڈھانچہ تھا۔ سفید ڈھانچہ جس پر ہی تحقیق اُس میں نہ آنکھیں تھیں اور نہ ہونٹ۔ مگر یہ معلوم ہوتا کہ اگر آنکھیں موجود ہوتیں تو انتہائی جوش کے ساتھ جھپک رہی ہوتیں۔ اور منہم سے اگر ہونٹ موجود ہوتے تو وہ حالات بیان کر دیتے جو اس گنہگار شخص کو آئندہ پیش آنے والے ہیں۔ بد قسمت انیس فٹن بھی ان باتوں کو پوری طرح سمجھ گیا اور اُسے معلوم ہو گیا کہ یہ شکل مجھ سے کیا کہنے کی آئی ہے۔ وہ جان گیا کہ میری روح پر کیسا سخت ترین عذاب نازل ہونے والا ہے جس کی ابتدا اسی دنیا سے اس وقت شروع ہو گئی ہے۔

اب چراغ کی روشنی بہت دھیمی ہو گئی ہے۔ معلوم ہوتا کہ اُس کی کوئیں بھی اس کا احساس موجود ہے کہ یہ موت کا کرہ ہے۔ مگر ایک چیز قادرِ الٰہی نے اُس

خاص طور پر بخوشی کی اور وہ یہ تھی کہ اس : حانی شکل کا کسی قسم کا سایہ
دیوار یا فرش پر نہیں پڑتا تھا۔
ہر چیز جو اس کمرے میں موجود تھی اس کا سایہ موجود تھا۔ بستر کرسیا
بستر خود نادر اگنیئس اور : ہر شے گنگار جو بستر پر پڑا ہوا تھا سب کا سایہ موجود
تھا۔ مگر اس کمرے میں ایک چیز یعنی وہ ر وحانی شکل ایسی موجود تھی جس کا سایہ
کبھی نہ تھا۔

فادر اگنیئس اس پر غور کر رہے تھے کہ انھیں یہ محسوس ہوا کہ ایک قسم کی
غنودگی مجھ پر طاری ہو رہی ہے۔ اُن کا سراپہ سینے کے اوپر جھک پڑا۔ کوئی بات
صاف طرح اُن کی سمجھ میں نہ آتی سب چیزیں جو اس کمرے میں موجود تھیں اُن کی
نظر سے غائب ہونے لگیں۔ روشنی بھی غائب ہو گئی اور اب وہ بالکل غافل تھے
اُن پر یہ حالت کتنی دیر طاری رہی اس کا حال انھیں نہ معلوم ہو سکا۔ جب انھیں
ہوش آیا اور اُنھوں نے اپنا سر اٹھایا تو دیکھا کہ میں اسی طرح مرنے والے شخص
کے قریب کرسی پر بیٹھا ہوں۔ اب اُن کے ہوش و حواس بالکل ٹھیک تھے۔ بستر کے
قریب وہ ر وحانی شکل اُسی طرح بے حس و حرکت موجود تھی۔ اور اپنے بے آگہوں
کے حلقوں سے گنگار مجرم کی طرف دیکھ رہی تھی۔ گرم روشنی اب زیادہ دھیمی
ہو گئی تھی۔ اور چراغ سے اتنی روشنی ہی نہ نکلتی جتنی فادر اگنیئس کے غافل ہونے
سے پہلے نکل رہی تھی۔

اصل یہ ہے کہ اب چراغ بجھنے کے قریب تھا مگر اب بھی اتنی
روشنی موجود تھی کہ وہ ر وحانی شکل اور اُس کے سر کا ڈھانچہ نظر آتا۔ اور
انگس منٹن کا چہرہ بھی دکھائی دیتا جو اسی طرح بغیر آنکھ جھپکائے ہوئے اس
ر وحانی شکل کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ معلوم ہوتا کہ خدا نے اس زشتہ عذاب کو کسی
قتل کا انتقام لینے کے لیے بیان بھیجا ہے۔

روشنی کم ہوتی گئی۔ تیزی کے ساتھ نہیں بلکہ آہستہ آہستہ۔
یہ معلوم ہوتا کہ گنگار مجرم کے جسم سے جس حد تک ر وح نکلتی جاتی ہے اُسی
حد تک چراغ کی روشنی بھی کمزور ہوتی جاتی ہے۔ جان کنی کی تکلیف اور گناہوں کا

اُس کے چہرے سے ظاہر ہو رہا تھا۔ انگیٹس نے اب روحانی شکل کی طرف
دوڑا اور اُنھیں نظر آیا کہ وہ آہستہ آہستہ بائنتی کی طرف سے سر ہانے آ رہی
تھی۔ مگر جبرہ فادر انگیٹس بیٹھے تھے اُس کی دوسری جانب۔ ساتھ ہی جب کہ
وہ آہستہ آہستہ ادھر بڑھ رہی تھی اس نے اپنا بغیر گوشت اور پوست
کا ہاتھ بھی جو غہ سے باہر نکالا۔ انگیٹس فرشتوں کی نظر میں اسی روحانی شکل کی طرف
جھی ہوئی تھیں۔ اور جبرہ وہ جاتی اُسی طرف وہ اپنا سر پھیر کے اُنھیں جانچا
پھا کر دیکھ رہا تھا۔

اب یہ خوفناک منظر اپنی انتہا کو پہنچ چکا تھا۔ اور فادر انگیٹس
کے دل میں بھی دہشت پیدا ہوئی۔ مگر خوف نہیں کیونکہ خوف اُن کے دل میں
کبھی نہیں آیا تھا۔ جس طرح ایک چڑیا سانپ کو دیکھ کر بھوت رہ جاتی ہے جب کہ
وہ آہستہ آہستہ اُس کی طرف بڑھتا ہے تاکہ اُسے پکڑ کے نگل جائے۔ یہی
حالت اس وقت اُس بدقسمت انگیٹس فرشتوں کی تھی جو بستر مرگ پر بے حس و حرکت
پڑا تھا۔ اور موت کا فرشتہ اُس کے قریب آتا جاتا تھا۔ بیشک وہ شکل قریب
ہوتی گئی۔ اور جس قدر قریب ہوتی جاتی تھی اُسی قدر اُس کا ہاتھ آگے بڑھتا
جاتا تھا۔ اور اُسی مناسبت سے چراغ کی روشنی نڈا اُل ہوئی جاتی تھی ان
تینوں باتوں کو فادر انگیٹس نے اچھی طرح دیکھ لیا کہ انگیٹس فرشتوں کے
قریب سے وہ روحانی ڈھانچہ اُس کے قریب آتا جاتا ہے۔ اور چراغ بجھ
رہا ہے۔

آخر خاتمہ کا وقت آ پہنچا۔ دفعۃً انگیٹس فرشتوں کے چہرے پر ایک نہایت
ہی خوفناک انقلاب نمودار ہوا۔ ایک چیخ کی آواز اُس کے منہ سے نکلی۔ مگر ساتھ ہی
آواز بند ہو گئی۔ وہ ہاتھ اُس کے قریب پہنچ گیا اور چراغ گل ہو گیا۔ اب اس
موت کے کمرے میں کامل خاموشی اور اندھیرا تھا۔

بیشک اب یہ موت کا کمرہ تھا فادر انگیٹس کو کوئی چیز نظر آتی
مگر اُنھوں نے یہ سمجھ لیا کہ اب میرے سامنے بستر پر زندہ شخص نہیں لیٹا ہے
بلکہ حیاں لاش پڑی ہوئی ہے۔ اس بات کا اُنھیں اس درجہ یقین آ گیا

کہ مرنے پر جو نفرت کی دعائیں مانگی جاتی ہیں مانگنے لگے۔ جب وہ سب دعائیں ختم ہو گئیں تو وہ اٹھے اور ٹوٹتے ہوئے مکر کی کے پاس آئے اور پڑے۔

اب صبح کی روشنی نمودار ہونے لگی تھی مگر اُس کی کہن اتنی تیز تھی کہ کمرے کے اندر روشنی ہونے کے چند منٹ کے بعد انھیں مردے کا چہرہ دکھانے لگا اور انہیں نظر آیا کہ اس انگارے والے نے جان کئی کی کیسی سخت ترین تکلیفیں برداشت کی ہیں۔

قادریؒ نے اُس کمرے سے نکلے اور گریسٹن آئے۔ بیان ہوئے کے اُنھوں نے ایک کلمہ عبادت میں صرف کیا۔ پھر وہ لڑکھان لارڈ اللہ کے کمرے میں گئے۔ کچھ ایسا سو رہا تھا پوری صاحب اُس نے بسر کے پاس گئے اور اُس لڑکھان کے خیر شہا پورہ کو غور سے دیکھنے لگے۔ آہ۔ چہرہ کیسا اچھا اور دلکش تھا۔ پھر جب قادریؒ نے اُس چہرے کا خیال کیا تو انھوں نے اس سے پہلے دوسرے کمرے میں دیکھا تھا تو انہیں بڑی حیرت ہوئی۔ کچھ نیکہ پر سر رکھے فرحت بخش خواب دکھ رہا تھا اور نہایت اطمینان کے ساتھ سو رہا تھا۔ اس خواب میں اُس نے دیکھا کہ میرے ان باب کی روحیں آئیں۔ اب اُن کے چہرہ دن پر تاریلی نہ تھی بلکہ اُن کا ہر خطہ خالی غیر معمولی خوشی کے ساتھ جھک رہا تھا۔ اُنھوں نے اپنے ہاتھ اٹھا کے اپنے بچے کے سر پر رکھے۔ اُن کے مونٹوں کو حرکت ہوئی اور انھیں آسمان کی غائبانہ گئیں جس سے یہ معلوم ہوا کہ وہ اللہ تعالیٰ سے اُس کے لیے خیر و برکت کی دعا کر رہے ہیں۔ اس کے بعد بجائے اس کے کہ وہ دونوں شکلیں پہلے کی طرح غائب ہو جائیں زیادہ تیزی کے ساتھ روشن ہو گئیں۔ بیان تک کہ یہ معلوم ہونے لگا کہ آفتاب زمین پر اتر آیا ہے۔ اسی حالت میں اور اسی طرح اپنے ہاتھ اُس کے سر پر جھکائے ہوئے وہ اوپر چڑھنے لگے۔ وہ حجت میں سے گزر گئے اور اُس کے بعد بھی آسمان کی جانب چڑھتے چڑھتے نظر دن سے غائب ہو گئے۔

یہ خواب تھا جو چارے نو جوان بہادر نے دیکھا اور اُس کا جز
بخش اثر اُس کے خوش نماہر سے ظاہر ہونے لگا۔ اب اُس کی آنکھ کھل گئی
اور دیکھا کہ مقدس پادری انگلیس مبر کے قریب کھڑے ہیں۔ فوراً اُس نے اپنا خواب
اُن سے بیان کیا۔

مقدس راہب نے جواب دیا "حضور میں آپ کو مبارکباد دیتا ہوں
کہ اب آپ کو اطمینان کر لینا چاہیے کہ آپ کے والدین کی روحیں اس زمین
پر سرگردان و پریشان نہ پھریں گی۔ آپ کے مرحوم والد سے جو کیا لاکر لی
کے معاملے میں جو غلطی یا کمزوری ظاہر ہوئی اُسے اللہ تعالیٰ نے معاف
کر دیا۔ فقط اسی وجہ سے نہیں کہ اُن کی روح کو راستے دونوں تکلیف
اٹھانا پڑی نہ اس وجہ سے کہ آپ جو اُن کے بیٹے اور حقیقی وارث تھے
اتنے دنوں اُن حقوق سے محروم رہے بلکہ اس وجہ سے کہ اُن کی بیگانہ
بیوی یعنی آپ کی والدہ کو بھی اُن کے ساتھ اس عالم میں اور دوسرے عالم
میں بھی تکلیف اٹھانی پڑی۔ یہ بات کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کی والدہ کی روح کو
اتنے دنوں کیوں اس زمین پر سرگردان و پریشان رکھا ایک ایسا راز ہے
جس پر اسے زنی کرنے کی ضرورت نہیں۔ اس واقعہ کے نتیجے سے بہت
فائدے حاصل کیے جاسکتے ہیں لیکن آپ کو کسی نصیحت کی ضرورت نہیں۔
آپ کی زندگی انسانی کمال کا ایک بہترین نمونہ ہے۔"

اتنا کہہ کے بوڑھا پادری خاموش ہو گیا کتنے دنوں سے اُس کا
ہاتھ پکڑ لیا اور بغیر زبان سے کچھ کہے اُن الفاظ کے شکریہ میں اسے
اپنے ہونٹوں تک لے گیا اور بوسہ دیا۔

اب قادری انگلیس نے ہمارے نو جوان بہادر کتنے سے وہ
تمام واقعات جو انگلیس دشمن کی جان کنی کے وقت دیکھے تھے اور
جن سے ہمارے ناظرین بخوبی واقف ہیں نہایت تفصیل کے ساتھ بیان
کیے۔ اور اُنھیں سن کے کتنے کے دل میں ناقابل بیان اثر پیدا ہوئی۔

سوان باب

میک آپین کا خاتمہ

اب ہم اندک اور آیتھ کی طرف متوجہ ہو۔ تے ہن جنھون نے غاب مار کوسنڈیل سے انتقام لے کر اور گھوڑ دن پر بیچ کے راہ فرار اختیار کی تھی۔ وہ چھ آدمی جنھون نے اس کارروائی میں اُن کی مدد کی تھی اُن کے ساتھ تھے۔ قصرتے باہر نکلتے ہی اُنھون نے اپنے گھوڑ دن کو ایڑ بتائی اور ایک ایسی جانب چلے جدھر اُنھیں اطمینان تھا کہ کشتہ کی چھوٹی فوج کے پرہ کے سپاہی نہیں گئے۔ وہ پھر کھانکے جنگل میں پونچے اور جنوب کی جانب بڑک بر روانہ ہو گئے۔ وہ جانتے تھے کہ ان تمام واقعات کے بعد جو اس آئنا میں پیش آئے ہیں ہم کم از کم چند روز کے لیے اسکاٹ لینڈ میں کسی طرح نہیں ٹھہر سکتے۔ لہذا اُنھون نے ارادہ کر لیا کہ جس قدر جلد ممکن ہو انگلستان میں ہو رہیں جہاں اپنی مرضی کے مطابق اگر کوئی ملازمت نہ بھی ملی تو کم از کم محفوظ ضرور رہیں گے۔

ہمارے ناظرین جانتے ہیں کہ آدمی رات کو وہ قصہ سنڈیل سے نکلے تھے لہذا صبح کی روشنی ہو تو دار ہونے تک وہ سیلون دوںچکے گئے۔ چند گھنٹے وہ ایک سان تیزی کے ساتھ اپنے گھوڑ دن کو بڑھائے چلے گئے۔ پھر جب آفتاب نکل آیا تو اُنھون نے باگیں ٹھنچین اور فقط اس غرض سے بنیں کہ بانچتے ہوئے جانور دن کو تھوڑی دیر سانس لینے کا موقع دیں۔ بلکہ اس لیے تاکہ غور سے دیکھ کے پتہ لگائیں کہ اب ہم کہاں ہیں۔ اپنے قلعہ کے چاروں طرف پچاس میل کے دور میں جتنا تک تھا اُس کے چھترہ زرد بخوبی واقف تھے۔

دونوں بھائی اپنے ہمراہیوں سے کسی قدر آگے چل رہے تھے۔ اب ان دونوں میں بائیں ہونے لگیں اور اُنھون نے اپنے خیالات کا مندرجہ ذیل الفاظ میں اظہار کیا۔
انڈلہٹا آ آخری چند مہینے ہم پر نہایت مصیبت اور تباہی کے گورہے

ہیں اس وقت سے جب کہ ہم نے اس دغا باز غاصب کے معاملات میں دخل دینا شروع کیا جس سے کہ ہم نے ابھی کامیابی کے ساتھ انتقام لے لیا ہمارے گھر بہر وقت آئی۔

ایٹیم۔ بیشک ہمیں قبول کرنا پڑتا ہے کہ ہمیں ہر طرح شکست اور ناکامی ہوئی۔ مگر میں نہیں سمجھتا کہ حالت بیان تک پہنچ جائے گی کہ ہمیں اپنا آبائی گھر چھوڑ کے جلا وطنی اختیار کرنا پڑے گی۔ ہم نے یہ بڑی غلطی کی کہ ان لڑائیوں میں شریک ہوئے اور جاری جاری بہادر مدعا یا قتل ہو گئی اور ہمارا علاقہ دو گون سے خالی ہو گیا۔ اب ہمارے پاس اتنے آدمی بھی نہیں کہ اپنے اس قدم قلعہ کی حفاظت کر سکیں۔

انڈلف۔ بھائی جان افسوس کرتا ہوں کہ یہ سب جو ہونا تھا وہ ہوا۔ ان مصیبتوں کو ہم نے جان بوجھ کر اپنے سر دین پر نہیں بلایا۔ بلکہ رفتہ رفتہ بغیر اس کے کہ ہم سمجھنے بھی پائے ہوں کہ ہماری یہ حالت ہو جائے گی اُن میں مبتلا ہو گئے۔ پہلے لارڈ مکمل کو اپنے قصر میں اُٹھائے جانے اور اُن کی رہائی نے ہمیں ایک فکر میں ڈال دیا کہ کہیں ہمارے دشمن نہ ہو جائے۔ اس سے بچنے کے لیے ہم نے اس دغا باز غاصب سے صلح کی اور اُس کی سازشوں میں ہم بھی شریک ہو گئے۔ اُس ظالم نے ہمیں ہر وقت بنا کے اپنا انتقام اور ذاتی ضرورتوں میں ہم سے کام نکالا۔

ایٹیم۔ بیشک جب مجھے یہ سب باتیں یاد آتی ہیں تو میرا خون جوش کھانے لگتا ہے کاش ہم اس سے علیحدہ ہو کے اپنے آدمیوں کو لے کر اپنے قلعہ میں چلے گئے ہوتے اور آخر وقت تک اس کی حفاظت کرتے رہتے۔ انڈلف۔ کیا فقط دو سو جان باز بہادر دن کے ساتھ نہیں۔ بالکل غیر ممکن تھا۔ اس سے اچھا تو یہی ہوتا کہ ہم سب خود کشی کر لیتے۔ کیونکہ اس قلعہ کے اندر بند ہو جانے کا مطلب تو یہ تھا کہ چند گھنٹوں کے اندر جل کے مر جاتے۔ کیا تم نہیں جانتے ہو کہ کتنے لوگ خانہ بھی اپنے ساتھ لایا تھا۔

ایٹیم۔ بیشک آپ کا خیال ٹھیک۔ میں نے بے سمجھے بوجھے یہ اس

ظاہر کی تھی۔ بہر حال اب تو یہی منہ سب ہے کہ جب تک موجودہ تلامذہ رفع ہو یا اسکاٹ لینڈ کی پولیٹیکل حالت میں کوئی انقلاب واقع ہو ہم انگلستان میں چلے جائیں۔ لیکن میں دیکھتا ہوں کہ مجھے بہ نسبت آپ کے زیادہ شکایت کرنے کا موقع نہیں ہے۔ ان ساری تباہیوں میں ایک چیز ایسی ہے جس نے آپ کو بہت زیادہ صدمہ پہونچایا ہو گا۔ یہ مطلب یہ ہے کہ لیدی ویلینا کے معاملے میں آپ ناکام رہے۔

آٹلف: بیشک اس چیز نے مجھے بہت تکلیف دی۔ مگر یہ بات بھی شاید میری بھلائی کے لیے ہوئی۔ تم جانتے ہو کہ عشق و محبت کی وجہ سے انسان میں کسی حد تک کمزوری ضرور پیدا ہو جاتی ہے یعنی وہ دوسرے کا تابع ہو جاتا ہے۔ لیکن میں اس امر کو کبھی گوارا نہ کرتا کہ میری منجلی طبیعت پر کوئی ایسا اثر پڑے۔ اسی لینا کی صورت بھی اسی طرح میرے خیال سے محو ہو جائے گی جس طرح میں نے اور بہت سے خواب دیکھے اور اُنھیں بھول گیا۔ اب ہمارے لیے یہی زیادہ مناسب ہے کہ آئندہ معاملات پر غور کریں۔

ایٹھ: جب تک ہماری توارین ہماری کمین لنگر جی ہیں میں اس دنیا میں زندگی بسر کرنے کی کوئی فکر نہیں۔ اس عظیم الشان روائی کے بعد اگر میری پے سالار کا لہجہ ہمارے ساتھ اچھا نہ تھا مگر جب ہم ان پر خیال کرتے ہیں کہ اتنی بڑی فوج تباہ و برباد ہو گئی تھی اور اُس کا اثر اُس کے دل پر کس قدر ہو گا تو وہ الفاظ کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ لہذا اب غور طلب یہ امر ہے کہ ہم بیان سے جا کے دل سرے سے یا اگر وہ مورد عتاب ہو کر معزول کر دیا گیا ہو تو اُس سردار سے جسے شاہ انگلستان ہنری نے اُس کی جگہ مقرر کیا ہو میں یا نہیں۔

اسی قسم کی باتیں کرتے ہوئے دونوں بھائی ایک سرزمین پہونچے اور رستے میں اور کھانا کھانے کے لیے ٹھہر گئے۔ بیان وہ ایک گھنٹہ کے قریب ٹھہرے پھر آگے روانہ ہو گئے۔ وہ یہ نہیں جانتے تھے کہ روز روشن میں بڑی سڑک پر جا لیں اُنھیں خیال تھا کہ ممکن ہے لوگ

تاقب میں اتنی تعداد میں۔ دانہ کیے گئے ہوں جو بہن پا کر مغلوب
 کر لیں۔ لہذا وہ ڈمبارن اور لانا رک شائر کی ہاڑیوں اور گھاٹیوں
 میں گھسے اور الواعفی کی بے پروائی کے ساتھ جدھر راستہ ملتا جلتا
 ہوتے انھیں فقط اس بات کا خیال تھا کہ جہاں تک ممکن ہو جنوب کی طرف
 یعنی انگلستان کی سرحد کی جانب چلے جائیں۔ چلتے چلتے وہ ایک نہایت گہرے
 غار کے قریب پہنچے جس کے کنارے راستہ کی جوڑائی ایک گز سے
 زیادہ نہ تھی کیونکہ دوسری جانب ایک نہایت اونچی چٹان دیوار کی
 طرح کھڑی تھی۔ یہاں یہ مندری معلوم ہوا کہ سوار گھوڑوں پر سے اتر
 پڑیں اور انھیں لگام بچکے لے چلیں کیونکہ راستہ نامہوار اور درمیان
 تھا اور عریاں پٹری سے پیچھل پھسل جاتا تھا۔ اس کے علاوہ جا بجا پتھر پڑے
 ہوئے تھے۔ اب اس طرح یہ سب چلے جاتے تھے۔ اندل آگے تھا آیتھ
 اُس کے پیچھے اور چھ ہراہی اُن کے بعد گھوڑے فاصلہ سے۔

چند منٹ سب لوگ خاموشی کے ساتھ چلے گئے۔ پھر دفعۃً ایک
 آواز آئی کہ کسی گھوڑے نے ٹھوکر کھائی ہے ساتھ ہی ایک خوفناک داز
 سنی گئی اور معلوم ہوا کہ وہ گھوڑا جانکنی کی تکلیف میں مبتلا ہے۔ اور اُس
 کی آواز سیکڑوں ہاڑیوں میں گونجی۔ سرائڈلف نے پیچھے پھر کے دیکھا
 اسی وقت چھ ہراہیوں کے مونہوں سے چیخوں کی آوازیں سنیں۔ آیتھ
 کے گھوڑے کے پچھلے پیر اُس غار میں لٹک گئے تھے اور آیتھ اس کوشش
 میں تھا کہ اسکا پیر پھسل گیا اور وہ سر کے بل غار میں گر پڑا۔

یہ خوف ناک منظر تھا جو سرائڈلف نے دیکھا۔ دلی رنج سے
 ایک افسوس ناک آواز اُس کے مونہ سے نکلی جس نے اُس کے دل کا حال
 ظاہر کر دیا۔ اپنے گھوڑے کی لگام اُس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی اور وہ
 پیچھے ہٹ کے چٹان کی دیوار سے سہارا دے کے کھڑا ہو گیا۔ معلوم ہوتا
 کہ خیمہ ایک لمحہ میں اُس کی ساری قوت زائل ہو گئی۔

چھوٹے ہراہی خوف زدہ اور مضطرب ہو کے خاموش

کھڑے رہے۔ گھوڑا اگر غار میں گرا تو اُس کے مونہ سے ایک نہایت
 دردناک آواز نکل کے گونجی۔ اس قدر دل پر اثر کرنے والی آواز
 تھی کہ سخت سے سخت دل کو بھی ہلا دیتی اور اُسے بھی موت کی تکلیف
 یاد آ جاتی کیونکہ ایک جانور نے زبان سے نہ بانی سے ایسا نہ موت پر
 اظہار حسرت کیا تھا مگر اچھ کے مونہ سے فقط ایک آواز نکلی جو نہایت غصہ کے لہجہ
 میں اس وقت نکلی تھی جب اُس کے جو اس درخت پر اور وہ غار میں گرنے لگا تھا
 سرائند لٹ دو منٹ اُسی طرح جہان سے سہارا دیے ہوئے
 خاموش کھڑا رہا پھر یہ معلوم ہوا کہ دفعۃً اُس کے دل میں ایک سخت ترین
 درد پیدا ہوا اور اُس کے مونہ سے ایک ایسی وحیانیہ آواز نکلی کہ اُس کے
 ہر اہل ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ گویا ان کا یہ مطلب تھا کہ فوسل
 ہمارے آقا کے ہوش و حواس زائل ہو گئے ہیں اس کے بعد ہی انھیں یہ
 دیکھ کے نہایت خوف معلوم ہوا کہ اندل غار کے کنارے کھڑا ہے اور
 اس طرح آگے کو جھکا ہوا ہے کہ اگر ایک پر بھی اُس کی میٹھ پر دم دیا
 جاتا یا ذرا بھی ہوا تیر ہو جاتی تو وہ غار سے اندر گر پڑتا۔ کسی کی
 زبان سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا۔ کوئی ایک جملہ بھی اُسے خطرے سے
 آگاہ کرنے کے لیے نہ کہہ سکا۔ انھیں یقین تھا کہ ایک لفظ بھی اُس کے کانوں
 تک پہنچا تو اُسے ہلاکت میں ڈال دے گا۔ یہ ایک نہایت خوفناک منظر
 تھا۔ چھٹون سپاہی آنکھیں پھاڑے اس شخص کی طرف دیکھ رہے تھے جس
 کی موت اور زندگی میں فقط ایک بال سے زیادہ فاصلہ تھا۔ اس قدر
 خاموش تھے کہ معلوم ہوتا کوئی سانس بھی نہیں لے رہا ہے۔

سرائند لٹ میک آپلین ایک بیہوشی کے عالم میں غار کے
 اوپر جھکا ہوا اپنے دیکھ رہا تھا اور معلوم کرنا چاہتا تھا کہ اپنے چھوٹے
 بھائی کا کیا حشر ہوا۔ اُس نے خیال کیا کہ ممکن ہے جھاڑوں یا جڑوں
 میں اُس کے کپڑے پھنس گئے ہوں گے۔ گرتے میں کوئی درخت یا اُس
 کی جڑ اُس کے ہاتھ میں آگئی ہو اور ابھی وہ زندہ ہو۔ غار میں

کہہ تھا اور وہ کوشش کر رہا تھا اُس کے اندر غور سے دیکھے چند لمحوں
میں کمر اُصاف ہو گیا کیونکہ ہوا چلنے لگی تھی۔ اب اندلے نے اپنے عزیز
چھوٹے بھائی کو غار کی تہ میں اس حالت میں بے حس و حرکت پڑا پایا
کہ اُس کی موت میں کسی قسم کا شبہ نہیں رہا۔

یہ دیکھتے ہی اندلے سیدھا کھڑا ہو گیا۔ پھر اپنے ہراسیوں کی
طرف رخ کر کے کہا: "وہ گیا۔ موت نے اُسے ہم سے چھین لیا اور پھر کبھی وہ
ہرگز اس دنیا میں نہ آئے گا تم سب جانتے ہو کہ میں اپنے بھائی کو کتنا
چاہتا تھا۔ جو محبت ہم دونوں میں تھی وہ کچھ معمولی نہ تھی فقط یہی نہ تھا کہ
وہ میرے نزدیک قریب تھا بلکہ اُس میں اور مجھ میں اس قدر ہنجالی تھی اور ہم
دونوں کے جذبات اس درجہ یکساں واقع ہوئے تھے کہ معلوم ہوتا
ہم دونوں ایک ذات ہیں جب تک ہم دونوں زندہ تھے زندگی چارپ
سے باعث مسرت تھی۔ اب ایک مر گیا تو دوسرا بھی کسی طرح نہیں زندہ رہتا
نہیں۔ آیتھ میرے بھائی آیتھ میرے بعد میں کسی حال میں زندگی نہیں بسر
کر سکتا۔ اب میں میدان جنگ میں کوئی خطرہ نہیں برداشت کر سکوں گا۔
اور صلوات سے باہر نکل کے منجھے معرکہ آرائی کرنے کی جرأت نہ ہوگی
اور یہ اس وجہ سے کہ تو میرے بیوی نہ ہو گا۔ میری یہ حالت ہو گئی ہے۔
گو یا ایک لمحہ میں ساری قوت زائل ہو گئی۔ اب ایک بچہ بھی مجھے مغلوب
کر دے گا۔ اب تو اور میرے ہاتھ میں ایک معمولی بید سے زیادہ وقعت نہ
رکھے گی۔ اب خطرے میں پڑنے سے میرا دل ڈرے گا کیونکہ اب مجھ
میں کسی قسم کی جرأت باقی نہیں رہی۔ آہ۔ آیتھ۔ کیسا اچھا ہوتا کہ ہم دونوں
میدان جنگ میں لڑتے ہوئے مارے گئے ہوتے۔ جس طرح زندگی
میں چاروں سے جذبات حرکات اور خیالات یکساں تھے اُسی طرح موت
میں یکساں ہونی چاہیے تھی جس طرح ہم نے ساتھ زندگی بسر کی اُسی
طرح ہمیں ساتھ جان دینا چاہیے۔

اندلے نے یہ الفاظ افسوس ناک لہجہ میں ادا کیے اور

جیسے ہی اُس نے کہنا ختم کیا اُس نے ایک جست کی اور خود کو غار کے اندر ڈال دیا۔ چھوٹے چھوٹے بچے کے نہایت خون زدہ ہونے وہ بے حس و حرکت خاموش کھڑے تھے اُس واقعہ نے انھیں بے انتہا مضطرب اور پریشان کر دیا۔ راستہ اتنا تنگ تھا کہ کوئی آگے بڑھ کے اپنے آقا کو خوشی کرنے سے روک بھی نہ سکا۔

انڈلف غار کی تہ تک گرتا چلا گیا۔ اُس کے مونہہ سے کسی قسم کی آواز نہ نکل سکی۔ اُس نے نہایت استقلال کے ساتھ خود ہی جان دی۔ وہ غار کی تہ میں اپنے بھائی آیتھ کے پاس گرا اور وہیں بے حس و حرکت پڑا رہ گیا۔ عرض ہو تو فان خیز طریقہ پر دونوں میکا آپس میں بھائیوں نے زندگی بسر کی تھی اسی طوفان خیز طریقے سے دونوں نے جان جی دی۔

ایک سو ایک وان باب

خاتمہ

عظیم الشان شہر امپریٹر میں اس سے زیادہ عام خوشی کا کوئی دن نہ دیکھا گیا ہو گا جس روز کہ نوجوان مارکوس انڈلف لیڈی آوی لینا گلن گائل کو اپنے ساتھ گرجے میں لے گیا۔ اور یقیناً اس سے زیادہ عام طور پر ہمدردی اور ہر دلعزیزی کا اظہار کبھی نہیں کیا گیا تھا۔ اس کی وجہ یہ نہ تھی کہ اس نوجوان نے ایک زمانہ تک انوار و قسام کی تکلیفیں برداشت کیں پھر خدا اُس کے حال پر مہربان ہو گیا۔ نہ یہ بات تھی کہ وہ ملک کا ایک بہت بڑا سردار اور رئیس تھا کہ لوگوں کو اُس کے ساتھ ہمدردی پیدا ہو گئی تھی بلکہ اصل وجہ یہ تھی کہ اُس نے ملک کو ایک بہت بڑے خطرے سے نجات دلانی تھی۔ یہی وہ بہادر تھا جس کی قوت نے عظیم الشان انگریزی حملہ کو نیست و نابود

کر کے اُن کی فوجوں کو واپس ڈھکیں دیا تھا۔

ستمبر کا مہینہ تھا اور ایک نہایت فرحت بخش روز روشن تھا۔ اُسی دن حسین معنوقہ آدمی لینا چارے نو جوان بہادر کنتھ کی دولہن بنی بہاڑی شہزادہ نبل کے ہر مہر پر گھنے بیج رہے تھے اور گردن پر بیشمار جھنڈا لٹک رہے تھے جس راستہ سے بارات کا جلوس گزرنے والا تھا اس پر ہزار ہا لوگ جمع تھے جن کے چہرے خوشی سے چمک رہے تھے اور کھڑکیوں میں سے حسین چہرے ہنکے ہوئے اپنے گزرنے والوں سے ان خوش قسمت دولہا اور دہلیں پر بھول بد سار رہے تھے باجا بھی بیج نہ ہا تھا۔ قوالوں کی ایک جماعت جس کا سردار چار افرشتہ لڑو لڑو رہا ہوا تھا جلوس کے ساتھ تھا۔ وہ قوی راگ گار رہے تھے جسے سن کے ہر شخص کے دل میں خود بخود ایک غاضب قسم کا دلولہ پیدا ہوتا۔

اس گرسے میں جہاں یہ مبارک رسم ادا ہوئی خوش پوشاک لوگوں کا بڑا مجمع تھا۔ اُس کے ہر گوشے اور کونے میں اندر اور باہر چھت پر اور برآمدے میں ان حسین دولہا اور دولہن کی تعریف کرنے والے موجود تھے جو بے شوق نظروں سے اُن کی طرف دیکھ رہے تھے۔ یہاں اسکاٹ لینڈ کی کل علی ترین سردار امرا اور معززہ حسین عورتیں موجود تھیں۔ اور یہ سب لوگ یہاں اس غرض سے آئے تھے کہ دولہا اور دولہن کو اس خوشی کے موقع پر مبارکبادیں دیں۔ دولہن کے باپ نائب السلطنت لارڈ گلن گائل تخت کے قریب ایک مرصع کرسی پر بیٹھے تھے۔ تخت پر نوزاد شاہ جلوہ افروز تھا جو اس شاندار اور پختہ تکلف مجمع کو دیکھ کے مسکرا رہا تھا۔ دولہن کے بھائی لارڈ ملکہ بھی وہاں موجود تھے اور سرجمیں لٹکے کی ایک بیٹی اُن کے ساتھ بر سہلا بیٹے کھڑی تھی کیونکہ گلن گائل کے والد شاہ نے اُس کے ساتھ شادی کرنے کا وعدہ کر لیا تھا۔ اور اس حسین لڑکی کا باپ بھی وہاں موجود تھا جس نے ہمارے نو جوان بہادر کو سب سے

پہلے ایک زور کا جوڑا دیا تھا اور جسے پین کے اُس نے کیے تھے۔ اسے تاہم انہیں انعام دینے تھے۔ شریعت
تاریخ بنیادی ایک طرف قریب ہی کھڑے تھے اور اُن کے ساتھ اُن کا بھی تھا جو اسی زمانے میں انگریزی
دربار سے واپس آیا تھا اور نوجوان آکر کوس اللہ کی طرف شکر کیے کی نظروں سے دیکھ کر اُن کا کہنا
تیرے والد کی جان بچائی تھی۔ جنگجو بادشاہ کو ملے کہین مور بھی وہاں موجود تھے۔ دربارے اُن کے کنارے
انگریزوں کے تھا بلکہ میں شکست نے انھیں اپنے ہم وطنوں کی نظر میں بالکل بے وقعت نہیں کر دیا
تھا۔ کیونکہ ترکوں کی شائستگی فتح سے اب تک اُس شکست کو بالکل بھول گئے تھے۔

انہیں اسی طرح ان سب عزیزین اور اہل کو نام بنام بیان کرنا چاہیے جس وقت اُن
رجو شکر تو اُن کا تیرہ کئی باہین اُن کے لئے تھا۔ مختلف الفاظ میں یہ کہہ دیتے ہیں کہ اس وقت اس گرجے
میں سب اعلیٰ و برتر اور عالی مرتبہ سردار و حسین تہذیب اور ممتاز عورتیں موجود تھیں۔ مگر ایک
فحش کے لیے ٹھہر کے ہم تنہا باقیات ضروری سمجھتے ہیں کہ آکر کوس اللہ کی اور لیدی اوی لینا
کے محل میں وہاں جی آکر جس سے بار و برہنہ کے ساتھ دراکھڑی تھی۔ اور دربارے
اور گھبراہٹ جی موجود تھے۔

یہ تمام اسٹنٹ اصول کے مطابق عمل میں آئی اس سے چند دن گزرے ہیں ایسے حسین اور
نامی دو لحاظ دیکھیں کہیں نہ کچھ گئے تھے۔ یہ تھیں میں پورا مردانہ حسن اور جوانی کی خوشیاں موجود
تھیں۔ اُن کی طرح اوی لینا کا سب سے خوب صورت و جمال اور اُس کی مٹی عجیب سی سیاہ روشن تھیں۔ اور اس
مجموع میں کوئی شخص ایسا نہ تھا جو وہاں اور وہاں کی تعریف نہ کرے۔ اسے شادی کو جوس و لہو
کے محل کی جانب روانہ ہوا اور شہر کے اُن کے شہر کے ہزار ہا آواز میں وہاں اور وہاں کو مبارک
دینے کے لیے مسرت خیز نعرے بلند کر رہی تھیں۔

اس کے دو مرتبہ دن دو اور شادیان محل میں آئینہ گارڈ دو لون میں نسبت بہت کم خوش
و خوش کا اظہار کیا گیا۔ پہلی شادی لارڈ ملکہ کی تھیں۔ لارڈ سے کی بیٹی کے ساتھ ہوئی۔ اور دوسری
خاتون کی گھنڈہ دار کے ساتھ اس وقت اور نوجوان کو جس سے شادی ہوئی خوش و خوش کے ساتھ
کٹیم کی خدمت کی تھی اور جس کا کہی وہ شہوت لی چکا تھا۔ اس کی اسطیقت اور وہاں کے محل نے
ہاٹ کا معزز تہہ رحمت فرمایا۔ لہذا آئندہ جب کبھی اسلحہ ساز گھبراہٹ اپنی جیسے بیٹی کو لیدی
گھنڈہ دار کے نام سے یاد کیے جائے۔ خدا تو اُس کا سینہ بدری محبت سے بھول جائے۔ اور وہ اپنے
دل میں خیال کرتا کہ بیشک وہ اسی معزز خطاب کے لائق ہے۔ تو اُس نے غصہ لیا کہ یہ کیسی
میں کیسے اور عالی تھی کا ثبوت دیا تھا۔

وہ اپنے ہاتھوں نے آکر کوس اللہ کی محل میں سکونت اختیار کر رکھا۔ اور
کئی روز وہی لینا دو لون اُس کے رتے و دمک اپنے ایک عزیز دوست کی طرح اُس سے سکون

کرتے ہے۔ وہ ان کی شادی کے بعد کئی سال زندہ رہا اور ان کے بچوں کو شوق کے ساتھ اپنے گھٹنوں پر بٹھا کر کھلا۔ اور بچہ خاد مہار سولانے بھی اپنے آخری ایام آرام اور اطمینان کے ساتھ بسر کیے۔ دوما کے اپنے شریف آقا لارڈ ڈوبنار سے اجازت لے کر کچھ کے پاس رہنے لگا۔ اور دغا باز مجرم انیسٹن فٹین کے بعد وہی اندیل کے سارے علاقہ کا داروغہ مقرر ہوا۔ جو کیا لا کر بی جو اس قصہ میں زیادہ تر پراسرار عورت کے نام سے یاد کی گئی ہے خانقاہ سینٹ ہینامین داخل ہونے کے بعد دو سال زندہ رہی۔ اس مدت میں مارکوس اندیل ایک دفعہ اُس سے ملنے آئے اور نہایت بحث آمیز اتفاقاً میں پھر اُسے اپنی جانب سے معاف کر دیا جس کی نسبت وہ اُس سے پہلے بھی اطمینان دلا چکے تھے۔ اُس کے آخری ایام دماغی سکون و آرام میں بسر ہوئے اُس نے ایسی سچائی کے ساتھ اپنے گناہوں سے توبہ کی کہ مرے وقت اُسے اطمینان تھا کہ مجھے اپنے گناہوں کی کوئی منزل چکی اور اب وہ معاف ہو چکے ہیں اور اسی قسم کے الفاظ سے قادر اگلے میں نے اُسے تسلی دی جبکہ وہ اُس کے بستر مرگ پر بچھنے پڑے تھے۔ اور اُنھیں دیکھ کے بہت تعجب ہوا کہ اُس کا پھر انیسٹن فٹین کے خوفناک جبر سے کس قدر مختلف ہے۔ جبکہ اُس مجرم داروغہ نے اپنی جان مال موت کے سیر و کی تھی جو کیا نے انتہائی خاموشی اور اطمینان کے ساتھ جان دی اور خانقاہ سینٹ ہینامین کے قبرستان میں دفن ہوئی۔

انجام

سارے قصہ کا سلسلہ ختم ہو گیا۔ اور تاریک و بود و اوقات بن کر تیار ہو گیا۔ ہم نے معصومہ صفت نوجوان کے شریفانہ دل کا ایک معر انان کے گنگنا نفس سے مقابلہ کیا جو ہم نے دیکھا اور یہ کہ نیکی اس دنیا میں س طرح اپنا انعام پاتی ہے۔ اور گناہ گوار تو ن چھپا رہے اور ایمان کا میاب نظر آئے مگر انجام میں طشت از نام ہو کر تباہی و بربادی کا باعث ہو جاتا ہے۔ نیامین بہت سے نکتہ اور بہت سے گریڈک موجود ہیں اس لیے کہ پہلا نام اُن تمام نسیون اور جلائیون کا منظر ہے جن کو مصیبتوں سے سابقہ رہے اور یا مال کی جائیں اور چھیلے نام میں ان تمام جرائع نے جنم لیا ہے جو دنیا پر غالب اور متصرف ہوں۔

انسان کا دل بہت سے عبادت خانوں کا جرم ہے جس میں خدا بھی پوجا جاسکتا ہے اور شیطانوں کی بھی پرستش ہو سکتی ہے۔ مگر انفس میں اُس کے حال پر جو اس حرم میں سے تقدس کی ذات کو کمال کے شیطانی مولوں کی پوجا کرے۔

ہر دل میں ایک ایسا حرم موجود ہے جس پر آثار ہی سے روشن ضمیری قابض ہے اور جس میں روح کی ہر بے اعتدالی کی حقیقت سے خفیف آواز بھی سن لی جاتی ہے۔ گنگنا آدمی اپنے اندر وہی جذبات کے لحاظ سے ساری دنیا کو قریب

دے سکتا ہے۔ مگر خود اپنے آپ کو نہیں فریب دے سکتا۔ ظاہری مسرت کا جسم بے ثبات ہوتا ہے۔ مگر نہ نظر آنے والی روح اندر ہی اندر کرا دے آنسوؤں سے لہو دیتی رہتی ہے۔ زبان کی آواز چاہے بلند اور دم داغ کی ہو۔ مگر جس آواز میں روشن ضمیری دل کے اندر سرگوشیاں کرتی ہے وہ بتا دیتی ہے کہ مجرم مسرت سے کس قدر دور اور کتنا ذلیل و خوار ہے۔

جو حقیقت منہ سے نکل کے بلند ہوتے ہیں اگرچہ شادی کی نوبت کی طرح دنیا بھر کا خون میں گرج اٹھیں مگر خود مجرم کے دل میں اُن کی آواز سبست اور عدد اسے مرگ کی طرح نامبارک ہوتی ہے۔ چنانچہ جس حال میں نہ اُس کا دل مخفی سوز و گداز سے گھلتا رہتا ہے انتہائی ریاکاری کی عیاشیاں اُس سوز و گداز پر پردہ ڈالتی ہیں اور موت کے تشنگ کے وقت بھی اُس کا بیچا نہیں چھو تین۔

یہ روشن اور دلکش ہوسوں سے بھری ہوئی دنیا ہے جس میں کبھی ممکن ہے کہ کوئی جرم دولت اور قوت کا تعویذ ثابت ہو۔ اور اکثر اوقات نیکی کا تکلیف اور مصیبت سے وابستہ نظر آئے مگر عقلمند اور مسرور دنیا محض ہے جو بری چیز ہوشوں سے خواہ وہ کیسی دل خوش کن ہوں بچتا رہے۔ جلد یادیر میں اسے اس کا موقع ضرور حاصل ہوگا کہ اپنے اس طرز عمل کے منتخب کرنے پر خوشی کرے اور یہی اس کا بہترین معاوضہ ہے۔ جب باروے ارض پر رات ہوتی ہے اور ایک گراہ فرشتے کی طرح تاریکی اپنا اثر پھیلاتی ہے تو آہ! مجرم کے دل میں کیسے کیسے خوف اور اضطراب پیدا ہوتے ہیں۔ اور پاک دل کیسی آرام دہ اور خوشگوار نیند میں مصروف ہوتا ہے!

اُس دولت و جاہ کی شان و شوکت کیسی بیکار اور مصنوعی ہے جو گناہ کے ذریعہ سے حاصل کی گئی ہو۔ اور اُس خوفناک قربانی کے معاوضہ میں کوئی وقعت نہیں رکھتی جو اُس کے حاصل کرنے کے لیے کی گئی۔

تلاطم خیز طوفان میں جب قدرت اپنا بازو پھیلاتی ہے تو ایک گنہگار شخص کو نرم گدو ن بڑا لیتا ہو اور ریشمی پردے اُس کے چاروں طرف پڑے ہوں مگر سر سے پیر تک کا تیتا ہے اور اُس کا دل سبست ہو جاتا ہے۔ بخلاف اس کے پاک اور سیکنا شخص کو اسی طوفان میں یہ نظر آتا ہے قدرت کوئی ایسا اثر پیدا کرے گی جس میں میرا ہی فائدہ ہوگا۔

جب ہم گزشتہ کارناموں اور چھوٹے چھوٹے خود سیر زمینداروں کے بُرائے قصرون کو دیکھتے ہیں اور اس کی گوشنیش کرتے ہیں کہ اُن کی ناموری کے کارناموں کو ارتداد زمانہ کی گنہامی سے نکال کے اُن پر سے وہ گارٹھا نقاب الٹ دین جو رفتہ رفتہ اُن پر حاصل ہو گیا ہے تو ہمیں یہ سبق ملتا ہے کہ

حوصلہ مندی سے جس قدر برکت حاصل ہوئی اسی قدر تباہی ہوئی۔
 مگر آہ! اس راز کے تک پہنچنا نہایت مشکل ہے اسی والا العزیز
 نے جوش نے بڑی بڑی سلطنتیں پیدا کیں پھر انہیں تباہ و برباد کر دیا اسی نے
 قوموں کو انتہائی عروج پر پہنچایا اور اسی نے انہیں انسانوں کو فتنی دیوتا
 تک کے آگے قربان کر دیا۔

اس قصہ میں جواب ختم ہو گیا ہم نے دکھا دیا کہ ایک گنہگار اور
 بے اصول شخص عارضی کامیابی حاصل کر سکتا ہے بعد اپنی عالی ہمتی کی بدولت
 خود اپنے ہاتھوں برباد ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی یہ بھی بتا دیا کہ ایک فیاض
 اور شریف عالی ہمت شخص اگرچہ چند روز ناکام و نامراد رہے آخر میں
 ایسی کامیابی حاصل کرتا ہے جس کی بنیاد نہایت مستحکم اور پائیدار ہوتی ہے۔

ختم شد

خوب خواب انجام واقعی بہتر نکل

نام دل ہو تو ریا ہو جو دل لہر جا۔

واقعی قصہ ہو تو اچھا ہو کہ طیب ہو نہ ماننا

بہتر انجام ————— (جامعہ مجاہدین)

دگلاند

مولانا شریک مشہور ادبی و تاریخی رسالہ جس نے زبان اردو کے علمی خزانے کو اعلیٰ ترین سطح پر پہنچا دیا۔ یہ رسالہ سالانہ طور پر شائع ہوتا ہے۔ اس کے بعد اگر وہ دوسرے برس بھی شائع ہو جائے تو مولانا عدوت کا ایک نیا ناول مفت تذکرہ کیا جاتا ہے اور دس سال بعد کے چند اور محصول ڈاک پر دی جاتی روانہ کر دیا جاتا ہے قیمت سالانہ مع محصول ڈاک غیر دگلاند کا دی جاتی ہے اگر ڈاک کا دی جاتی ہے اس کا محصول بڑھاکے بھی بھیجا جاتا ہے۔

دگلاند کی مثل جلدیں

جلد دگلاند ۱۹۱۰ء	جلد ۱۹۱۰ء	جلد ۱۹۱۰ء
جلد ۱۹۱۱ء	جلد ۱۹۱۱ء	جلد ۱۹۱۱ء
جلد ۱۹۱۲ء	جلد ۱۹۱۲ء	جلد ۱۹۱۲ء
جلد ۱۹۱۳ء	جلد ۱۹۱۳ء	جلد ۱۹۱۳ء
جلد ۱۹۱۴ء	جلد ۱۹۱۴ء	جلد ۱۹۱۴ء
جلد ۱۹۱۵ء	جلد ۱۹۱۵ء	جلد ۱۹۱۵ء
جلد ۱۹۱۶ء	جلد ۱۹۱۶ء	جلد ۱۹۱۶ء
جلد ۱۹۱۷ء	جلد ۱۹۱۷ء	جلد ۱۹۱۷ء
جلد ۱۹۱۸ء	جلد ۱۹۱۸ء	جلد ۱۹۱۸ء
جلد ۱۹۱۹ء	جلد ۱۹۱۹ء	جلد ۱۹۱۹ء
جلد ۱۹۲۰ء	جلد ۱۹۲۰ء	جلد ۱۹۲۰ء

دل افروز

اولون کے شائق خصوصاً مولانا شریک کے اولون کے شیدا اس رسالے کو ہر دور خرید کر پڑھتے ہیں۔ مولانا شریک کے علاوہ جاری رہتا ہے۔ مجموعی صفحات ۱۰۰۰ سے زائد (۳۲) ہوتے ہیں۔ پہلا ناول مولانا کا طبع زاد ہوتا ہے۔ اور دوسرا انگریزی کے کسی ناول کا ترجمہ سالانہ چند مع محصول ڈاک (۱۹۱۰) ہر سال اپریل سے دل افروز کا سال شروع ہوتا ہے۔ اور اپریل کا پرچہ دور دورہ یہ کہلائے (۱۹۱۰) پر دی جاتی۔ بیچ کے سالانہ چند مع قبول کر لیا جاتا ہے۔ نمونے کے واسطے سہر رکھنا آنا چاہیے۔

نیچر دگلاند دل افروز

مورخ!

اعلیٰ ترین اور خالص تاریخ کا ایک ماہانہ رسالہ جس میں مختلف مضامین نہیں مکمل تاریخیں سلسلہ وار شائع ہوتی ہیں اور ایسا انتظام کر دیا گیا ہے کہ چند روز کے اندر آپ کی زبان میں تمام قوموں اور ملکوں کی عیوڑ اور ضخیم اور مفصل و واضح تاریخیں پیدا ہو جائیں گی۔

نیچر دگلاند میں مولانا شریک صاحب کی مشہور تاریخ "ارض مقدس" کے ۸۴ صفحے ہوتے ہیں اور اس کے بعد ۳۲ صفحوں پر کانڈی کی مشہور تاریخ "دولت ہسپانیہ عرب" کا ترجمہ اور رسالہ تاریخ جزیرہ ۸۰ صفحوں پر ہوتا ہے۔ مورخ کا سالانہ چندہ پانچ روپیہ رکھا گیا ہے۔ اور محصول ڈاک چھ آنہ (۱۰) پانچ روپیہ چھ آنہ (۱۰) سالانہ پر مورخ جاری کر دیا جائے گا۔ نمونے کے لیے ۸۰ روپیہ قیمت ہوں۔ ہمیں حامیان زبان اردو اور مولانا شریک کے لٹریچر کے قدر دانوں سے امید ہے کہ اس رسالے کی ضرورت مہربانی کریں گے اس کا خریدنا زبان اردو کی سچی خدمت ہے تو سچ فرمائیے۔ قدر دانی کیجیے اور خود اپنی اور اپنی زبان کی خدمت کیجیے۔

محمد صدیق حسن ملت پٹری دگلاند واید پٹری مورخ کٹرہ بن بیگانہ لکھنؤ

تصانیف مولانا محمد عبد الحلیم صاحب شرر

- (۱) جنید بغدادی - حضرت جنید کے حالات - عدد ۱
 (۲) ابو بکر شبلی - حضرت شبلی کے حالات - عدد ۲
 (۳) تاریخ سندھ - عرب کے فتوحات سندھ کی حقیقت و تاریخ - عدد ۳
 (۴) عصر قدیم - اقوام سلف کی نہایت واضح تاریخ - عدد ۴
 (۵) حروب صلیبیہ - مسیحیوں سے ترمذیوں کی فوجی جنگ - عدد ۵
 (۶) خاتم الاسلیم - حضرت نذیر عالم کے حالات - عدد ۶
 (۷) قبیل از اسلام - تاریخ و اسبقوں کی دیگر جلدیں - عدد ۷
 (۸) خواجہ معین الدین - حضرت خواجہ معین کی حالات - عدد ۸
 (۹) سکنہ بنت حسین - جہانگیر کے حالات - عدد ۹
 (۱۰) افسانہ فیض - مجنون عامی کے حالات - عدد ۱۰
 (۱۱) جن بن صباح - ابی فرح باغینہ کا علیحدہ - عدد ۱۱
 (۱۲) قرة العین - ایک مجتہد زادی کے حالات - عدد ۱۲
 (۱۳) شیرین ملکہ - فرہاد خسرو کی نامور محبوتہ - عدد ۱۳
 (۱۴) ملکہ تونیہ - اسکی ایک عربی شہزادہ - عدد ۱۴
- ## ماول
- (۱۵) جو یا سے حق - حضرت رسول حلیم کی سوانح - عدد ۱۵
 (۱۶) بابک خرمی - سلطنت جہانگیر کے زمانے کا ایک تاریخی واقعہ - عدد ۱۶
 (۱۷) مفتوح فارس - ایک نہایت دلچسپ تاریخی ناول - عدد ۱۷
 (۱۸) الفانٹو - ایک عاشقانہ تاریخی ناول - عدد ۱۸
 (۱۹) خوفناک محبت - ہندوستانی شریف زادیوں کی پاکیزہ و محال کی اس سیاحی تصویروں میں ہوتی - عدد ۱۹
 (۲۰) حسن کا ڈاکو - حرام پور کے نواب کی سرگذشت - عدد ۲۰
 (۲۱) اسرار و راز حرام پور - حرام پور کے نواب کے اور حالات - عدد ۲۱
 (۲۲) غیب دان دو وطن - حیرت انگیز غیبی - عدد ۲۲
 (۲۳) رزمۃ الکبریٰ - روم پر کاغذ لوگوں کا کلمہ - عدد ۲۳
 (۲۴) ماہ ملک - غور، یون، کاغذ و ج - عدد ۲۴
- (۲۵) بعثت حسین - پہلی صدی ہجری کا تاریخی ناول - عدد ۲۵
 (۲۶) ایام عرب - جاہلیت عرب کی تصویریں - عدد ۲۶
 (۲۷) مقدس زمانہ - ایک مسیحیوں کا ایک سچا عشق - عدد ۲۷
 (۲۸) شوقین ملکہ - دوری صلیبیوں کی - عدد ۲۸
 (۲۹) قیس لبنی - عہد مجاہدہ کا ایک سچا عشق - عدد ۲۹
 (۳۰) قلوب راظنہ - نذر اندلس میں سلطنت عرب - عدد ۳۰
 (۳۱) اقا صادق کی شادی ایک درخت - عدد ۳۱
 (۳۲) فلیما - عہد صحابہ کا ایک سچا واقعہ - عدد ۳۲
 (۳۳) فردوس برین - جہنم کی سیر - عدد ۳۳
 (۳۴) یوسف نجمہ کامل - حبیبی ہندوستانی - عدد ۳۴
- ## متفرقات
- (۳۵) حکم الرفاعیہ - معرفت میں سیدہ رفاعی کے ایک رسالے کا ترجمہ - عدد ۳۵
 (۳۶) رسیدگی دینی برکتیں - عدد ۳۶
 (۳۷) ہندوستان کی موسیقی - مولانا شرر کا کچھ - عدد ۳۷
 (۳۸) اردو سے ہندوستان کا تعلق - عدد ۳۸
 (۳۹) زمانہ اور اسلام - مولانا شرر کی مشہور نظم - عدد ۳۹
 (۴۰) شب وصال - عدد ۴۰
 (۴۱) شب غم - عدد ۴۱
- ## متفرق مطبوعات دگلڈز پریس
- (۴۲) آلیق بی بی بیان کی جوتون پر بی بی کی نکتہ جینی - عدد ۴۲
 (۴۳) مسلمان زمانہ رویان ہند - عدد ۴۳
 (۴۴) بادشاہی عمل - ایک نہایت دلچسپ ناول موسوم - عدد ۴۴
 (۴۵) دولت پسائیہ - جہانگیر کا نئی حدیث - عدد ۴۵
 (۴۶) حصار دوم - سوم یا چہارم - عدد ۴۶

حکیم محمد سراج الحق مخیر دگلڈز کٹرہ بزن سیک خان کھٹو

